

শিবাজী

ঐতিহাসিক নাটক

প্রকাশিত হইল

পাঞ্জাব গার্দ

হিন্দু সোভারাইটি

নিউ মুম্বাই মোরাদভাদর বো

কমলেশ ব্যানার্জীর কলকাতা ডেক

শ্রী আনন্দময় বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

কলিকাতার স্ব-প্রসিদ্ধ

নিউ গণেশ অপেরায় অভিনীত

বঙ্গবিশ্বতা টাউন লাইব্রেরী

৩৬৮ (পুঃ ২০০) রবীন্দ্র সরণী, কলিকাতা-৬

সর্বস্ব সংরক্ষিত]

মূল্য পাঁচ টাকা

অভিনয় করবেন? না সেপের সেবা করবেন?

হুটো আশাই আপনায় পূর্ণ করবে :—

নাট্যকার **ঐ প্রসাদকৃষ্ণ ভট্টাচার্য** রচিত

মায়বী নাট্য কোম্পানীতে অভিনীত

বর্তমান বৎসরের সর্বশ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক নাটক

রক্ত দিয়ে কিনলাম

হীরা কহর, মণি-মণিক, টাকা কড়ি দিয়ে
কেনা যায় অনেক কিছুই, কিন্তু রক্ত দিয়ে কেনার
বস্তু কি আছে? তা জানতে হ'লে কিনে নিয়ে
যান "রক্ত দিয়ে কিনলাম" অভিনয় করুন "রক্ত
দিয়ে কিনলাম।" এঁকে সাফল্যের দীর্ঘে দাঁড়িয়ে
রক্ত দিক সেপের চুখিনে দেশবাসীকে উপহার দিন
"রক্ত দিয়ে কিনলাম," মাম ৩.৫০ টাকা।

ঐসত্যপ্রকাশ দত্ত রচিত

নাগিনীর বিষ

অধিকা নাট্য কোম্পানীর মৌরবাহার কাল্পনিক নাটক

"নাগিনীর বিষ" নামেই নাটকের পরিচয়।
আঁকে আঁকে দৃষ্টে দৃষ্টে বিদ। তবে সত্যিকারের
নাগিনীর বিষ নয়, এ বিষ নাগিনীর মত ক্রুর
মাতৃবেদ। রাজা দিলাজিত আর রাণী কতাবতীর
জীবনে বিষ তেল ছিল বিরূপাক আর রপরাণ্ড।
দীয়ে দীয়ে গজিয়ে উঠল বিষবৃক্ষ। ফুল চল, ফল
ফল। সেই বিবাক্ত ফল ঘেঁরে দিলাজিতের
আজকের বস্তু রাজা নক্তি নক্তর হরে বেল নক্ত।
তাই সবাসাণী ফল পর। কতাবতীর ববলাত কতাব
ফল বিকাসিন। কতাবতীর জীবন ছিল মধুরাত
আর কত। কিন্তু সত্যিই কি রাণী কত। মৃত।
উদ্বাহ রাজা দিলাজিতের নয়ন ককে জাহান্নাম
ভাপিই যে নারী কুরে কেঁদার সে কে? শেষ দৃষ্ট
পর্যন্ত অবস্থা কোকুল ভাগ্নেত মায়বাহার মত নাটক
নাগিনীর বিষ। অভিনয় করুন, পড়ুন...মাম ৩.৫০

—প্রকাশক—

ঐকান্তিক চন্দ্র বর

কলিকাতা টাউন লাইব্রেরী

৩৬৮নং (পুরাতন ১০৫) রবীন্দ্র সরণী,

কলিকাতা—৬

প্রকাশের অপেক্ষার

ভৈরববাবুর

অরুণ-বরুণ-কিরণমালা,

মাটির কেলা, পদ্মখনি,

রক্তে রোয়া ধান।

ব্রজেনবাবুর

পাপের কসল।

দৌর ভড়ের

জলসাধর, জীবন্ত কবর।

মেবেন নাথের

প্রাচীর।

অবিল দাসের

তীর ভাঙা ডেউ।

—গ্রন্থক—

ইন্ডিত দত্ত

মুদ্রাকর—ঐনিমাইচন্দ্র বোম

ভারমণ্ড প্রিন্টিং হাউস

১৯৭এইচ২, মোরাদাবাদ স্ট্রিট,

কলিকাতা-৬

M.B.B.

Acc. No. 7568

Date 27.3.93

Item No 13/13 3972

Don. by

2-12-75



হুগলী জেলার উজ্জল রত্ন, দেশ-হিতৈষী, নিত্যাংশাহি,
দানি-কর্মী, উদার, মহান, চিরস্মরণীয় আইয়্যাবাসী
স্বর্গীয় কালীপদ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের
পুণ্যস্মৃতিতত্ত্বোপরি আমার এই ক্ষুদ্র
শ্রীতি মালাখানি সসন্মানে
অর্পণ করিলাম।

ইতি—
আমিনুল হক।

পালাসম্রাট ব্রহ্মেন দেব নৃত্য নাটক
কৃত্যের দ্বারা (ম'টাকদা)
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য

—প্রসিদ্ধ বাত্মাদলে অভিনাত নাটকাবলী—

স্বপ্নের সিংহাসন বা মেঘমুক্তি—ভারতখ্যাত একালের বলিষ্ঠ লোক নাট্যকার শত্ৰুগণের একটি বিশিষ্ট অবদান। এই নাটকে পুরাণের গতাত্মপতিকতাত্মকে তখন করে এক বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি তলীকে তুলে ধরা হয়েছে। দেবতাদের স্বার্থরক্ষার হীন কৌশল, মানদের বাচার দাবীতে সংগ্রাম—এ যেন এ দুগের জেই সংগ্রামকে স্বরণ করিয়ে দেয়। বৃত্তান্তের পৌরুষ—কল্পনীর বীরত্ব ও মহাত্মতবতা—দেবদানবের মিলন সেতু রক্ষার মিতার আশ্বদান—শচীর অন্তৰ্দ্বন্দ্ব—ঐন্দ্রিয়ার হাহাকার এ নাটকের প্রধান উপজীব্য। এককথার বলা চলে এ যেন পুরাণের কোন কথা নয়। এ যেন এ দুগের সমাজ জীবনের এক বলিষ্ট প্রকাশ। ছজে ছজে তাবার বাহু। অল্পলোকে অভিনয় করা যায়। দাম ৩'৫০ টাকা।

জবচাৰ্ণক—ঐশত্যাশ্রবণ দত্ত রচিত। শ্রীরাধা নাট্য কোম্পানীর বিজয় হুমুতি। ঐতিহাসিক নাটক। হুতাভূতী, গোবিন্দপুর আর কলকাতার চমকপ্রদ নাট্যরূপ। সম্রাট আলমগীরের যোগল মনদের গর্বে যখন ভাবনের ঢেউ লেগেছে তখন দূর মহাসাগরের দীপ দেশের ছেলে জবচাৰ্ণক এসে পাড়ালেন পলা নদীর তীরে। জাতীতে ইংরেজ, খণ্ডে ক্রেস্তান। কিন্তু তার চেয়ে বড় পরিচয় তিনি মাহুব। তাই হল্লীর ফৌজদার আকুল গণির বিক্রম ভাজন হয়ে আজর ছিলেন দস্যুর মেয়ে বিপজা মুকুলতাকে। গর্জে উঠলেন তৈরব শিরমণী। ফৌজদারের কাছে অভিযোগ জানালেন। ফৌজদারের কোথানলে তন্মিহৃত হল ইংরেজ কুটী। রাতেই অন্ধকারে চাৰ্ণক মুকুলতা আর লীলাময়ীকে নিয়ে উপস্থিত হলেন হুতাভূতী। কালাচাঁদের হাতের ছুরী ককমক করে গুঠলো। বুক পেতে ছিলেন চাৰ্ণক। দাম ৩'৫০ টাকা।

দ্বিতীয় সেকেন্দার—শত্ৰুবাগ রচিত। তরুণ অপেরার বিজয় বৈজয়ন্তী। কে এই দ্বিতীয় সেকেন্দার? অভিশপ্ত দিল্লীর মনদের লোতে হারিয়ে গেল ককত্বদিন? শাহানার জীবনটা বিবাক্ত হ'য়ে গেল আলাউদ্দিন ও ককত্বদিনের—স্বামী ও তাইয়ের স্বপ্নে! রক্তে তেলে গেল দিল্লীর প্রাসাদ। কৈমার্সের ঐতিহাসিক আর তবানীরারের প্রকৃপ্ত ঐতি, মালিকাজাহানের অন্তর্বেদনাময় বাৎসল্য আর দ্বিবীজরী আলাউদ্দিনের এক সন্ত্রাস্য গঠনের স্বপ্নে তোর হল সেদিনের দিল্লীর রাত। মূল্য ৩'৫০ টাকা।

ভূমিকা

যাত্রা জনতের আলোড়ন সৃষ্টিকারী নাটক মারাঠাবীর শিবাজীর
জীবনের কাহিনী ভারত ইতিহাসের গৌরববজ্জল অধ্যায়। প্রবল
প্রতাপশালী মোগল পাঠানের অমাত্যবিক-অত্যাচারে হিন্দুর ধর্ম যেদিন
হাংসের পথে অগ্রসর হচ্ছিল, সেই ধর্ম বিপ্লবের যুগ সন্ধিক্ষণে আর্ঘ্য-
সম্বিত ভারতের পুণ্য মাটিতে আনিকৃত হয়েছিল সত্যিকারের একটি
দায়ব মহাবীর শিবাজী। তার বীরত্ব ও প্রতিভার দিল্লীর সিংহাসন
ধ্বংস কৈশে উঠেছিল। ভারতের দুর্ভাগ্য তাই দেশ মাতৃকার মহান
জ্ঞান মারাঠা বীর অপূর্ব আকাঙ্ক্ষা লইয়া জীবনের মহাত্মতকে অসম্পূর্ণ
পাখিয়া মাটির বুকে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিলেন। নাটকখানির
অভিনয়ে যদি ভারতের নর-নারীর প্রাণে জাতীয় ভাব জগ্নত হয়,
তাহা হইলে আমার শ্রম সার্থক মনে করিব।

যাহাদের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় শিবাজী যাত্রা জনগণে সর্বদ্বন্দ্ব
অধিকার করিয়াছে, কলিকাতার নিউ গণেশ অপেরার স্বত্বাধিকারী
মানুস্বর ত্রিগোষ্ঠবিহারী ঘোষ ও শিল্পীবৃন্দের অতাবনীয় প্রচেষ্টাকে আমি
আন্তরিক ধন্যবাদ জানাচ্ছি। বর্তমান সংস্করণে কিছু সংশোধন ও
পরিবর্তন করা হইল। আশা করি ইহাতে নাটকের গতি ও অভিনয়
সৌকর্য্য আরও বৃদ্ধি পাবে। নাটকের গানগুলি রচনা করিয়াছেন
প্রখ্যাত নাট্যকার ও গীতিকার ত্রিসৌরীন্দ্র মোহন চট্টোপাধ্যায়।

ইতি—

অনিবদন

১৩২২ র চাকলাকর পালা

পল্লবাদের (অগ্রবধি সামাজিক পালা)

৩৫ বিবে দুই

এসিদ্ধ বাত্রাদলে অভিনীত নুতন নুতন নাটক

মাটির কেজা—ঐতর্যবনাথ গঙ্গোপাধ্যায় রচিত নুতন আদিকের
বিশ্বকর ঐতিহাসিক নাটক। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ সত্যধর অপেরায় অভিনীত। এর কাহিনী অত্যন্ত পূর্ণ, এর সংলাপে নুতনত্বের স্বাদ। এর চরিত্রগুলি বাস্তব পটভূমিকার জীবন্ত। বাঙ্গালীরা আবার দিল্লীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছে। কেঁপে উঠেছে দিল্লীর সুলতান ফিরোজ শাহ তোপলক। বাংলার পাঠালেন সুবাদার খানই-জাহান খাঁকে। বাঙ্গালীদের শাসন করা করে বাংলার বিপ্লব ঘটান। কিন্তু বাংলার দরদার সুলতান গিয়াসউদ্দিন আজম এক বলিষ্ঠ হিন্দু যুবকের সাহায্যে মাটির কেজাকে করলেন ছুঁড়ে। দিল্লীর কামান বার বার গর্জন করেও তাড়তে পারল না মাটির কেজার এক মূঠো মাটি। আজই কিছু, আজই পড়ুন। দাম ৩'৫০ টাকা।

অরুণ-বরুণ-কিরণমালা—ঐতর্যবনাথ গঙ্গোপাধ্যায় রচিত। কলিকাতার সুবিখ্যাত বাজা সংস্থা কলিকা নাট্য কোম্পানীর অভিনব নাট্য নৈবেদ্য। অরুণ—বুর্জোয়া বুনিসাদী পরিবারের রূপবান যুবক রূপলালসায় পুজারী। বরুণ—স্বাধীন গৃহস্থের স্বিগবিত্তক আদর্শের অকন তত্ত্বাবধক। কিরণমালা—দ্রব্র সংসারের অতাবের বেদীমূলে সুশোভনা রূপ প্রতীমা। যুগ যুগায় অর্জিত সমাজের তিনটি কোন থেকে তিনটি মাত্রের জীবনের পদাবলী। খেত মানব জনসন রথটের চক্রান্তে মেহেরপুরের মাটিতে শুক হল ফুলের আবাদ। সোজার কঠে প্রতিবাদ করল সমাজ সেবক রাবাল চাটুজ্যে মিছিল নিয়ে এগিয়ে এল আদিবাসী যুবক নয়ন দাস। দাবীর নিশান হাতে পুরোভাগে অগ্রিকতা কলমীলতা। কেমন করে গজে উঠলো শান্ত পল্লীর শান্ত মাতৃব কৈলাস? কে সাজাল নিষ্ঠাবান সভ্যপ্রয়ী আদিনাথকে মিথ্যাবাদী, শত্রু, প্রবকক? চোখের জল কাল করে হৃদয়ের নিলালিপিতে কি লিখে সেল চোটে দিত বিকু? দাম ৩'৫০ টাকা।

পদ্মধ্বনি—ঐতর্যবনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রণীত। অনন্ত আদিকের সর্বাধুনিক নাটক। সত্যধর অপেরায় বিজয়-বৈজয়ন্তী। আপনি কি শুনেছে পাঙ্কেন তাঁর পদ্মধ্বনি? ব'হ না শুনেছে পান। তাহলে নাটক পড়ুন—অভিনয় করুন—অভকে পড়তে দিন। দাম ৩'৫০ টাকা।

রক্তের রোজা খান—বিদ্রোহী নাট্যকার ঐতর্যবনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রণীত। কবি বিপ্লবের পটভূমিকার রচিত। সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ নাটক। নিউ প্রভাস অপেরায় বঙ্গের উৎস। দাম ৩'৫০ টাকা।

কলিকাতা টাউন লাইব্রেরী—(৩৬৮ পৃ: ১০৫) রবীন্দ্র সরণী, কলিকাতা-৬

পরিচয়

—পূর্ব—

প্রয়াগ্ন : কার (১টি কী)
ওরা রত জোরা (প্রা বজিত)
কবরের ডাক (প্রা বজিত)

শিবাজী	মহারাজি প্রতিষ্ঠাতা। ১৮৮২ সাল
শক্তাজী	ঐ পুত্র। ১৮৮৩ - ১৮৮৪
তানাজী	}	...	১৮৮৫ - ১৮৮৬
চন্দ্রাও		...	ঐ সেনাপতিগণ
রঘুনাথ		...	১৮৮৭ - ১৮৮৮
মালজী		...	১৮৮৯ - ১৮৯০
ঐরাজেন্দ্র	ভারত সম্রাট। ১৮৯১ - ১৮৯২
মোয়াজীম	ঐ পুত্র। ১৮৯৩ - ১৮৯৪
অয়সিংহ	}	...	১৮৯৫ - ১৮৯৬
যশোবন্তসিংহ		...	ঐ সেনাপতিগণ
দিলীর খাঁ		...	১৮৯৭ - ১৮৯৮
সাহেবজা খাঁ		...	১৮৯৯ - ১৯০০
রামসিংহ	অয়সিংহের পুত্র। ১৯০১ - ১৯০২
অনোয়ারী	হুমায়ুন মারাঠা। ১৯০৩ - ১৯০৪
জনাধন	শিবাজীর পুরোহিত। ১৯০৫ - ১৯০৬

—দ্বী—

তবানী—আত্মপতি। ১৯০৭ - ১৯০৮

জিলাবাই	শিবাজীর মাতা। ১৯০৯ - ১৯১০
সরযু	জনাধনের পালিত কন্যা। ১৯১১ - ১৯১২
লক্ষ্মীবাই	চন্দ্রাওয়ের স্ত্রী। ১৯১৩ - ১৯১৪
হুসাইন	বাজীজী। ১৯১৫ - ১৯১৬

১৯১৭ সালের সর্বশেষ নোট

অজেন কে'র (ঐতিহাসিক পাল)

বাংলার বাণ

ପ୍ରଥମ ଅଭିନୟ ରଞ୍ଜନୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

- ନିବାଜୀ—ଶ୍ରୀଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ବାଳକ ନିବାଜୀ—ଶ୍ରୀକର୍ମବ୍ରତ ନନ୍ଦ ।
ବାଳକ ତାନାଜୀ—ଶ୍ରୀନୀଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
ବାଳକ ମାଳଜୀ—ଶ୍ରୀସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ଦୋଲୁଇ ।
ମନ୍ତ୍ରୀ—ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁଲ୍ୟା ମାଞ୍ଜି ।
ତାନାଜୀ—ଶ୍ରୀଅହି ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଓ ଶ୍ରୀଶୂର୍ପେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ଚନ୍ଦ୍ରରାଓ—ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନାଥ ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ରଞ୍ଜନାଥ—ଶ୍ରୀକାଳୀ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଓ ଶ୍ରୀନିଳିତ ଦାସ ।
ପ୍ରବନ୍ଧକେତୁ—ଶ୍ରୀକର୍ମ ଗାନ୍ଧୁଣୀ ଓ ଶ୍ରୀନନ୍ଦ ଘୋଷାଳ ।
ଘୋଷାଜୀୟ—ଆନନ୍ଦରାୟ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଓ ଶ୍ରୀସତ୍ୟ ପାଠକ ।
ଜୟସିଂହ—ନଟକେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀତୋଳାନାଥ ମାଳ ।
ସୁନୋବନ୍ତ ସିଂହ—ଶ୍ରୀରାଧାଳ ସିଂହ ।
ଦିଲୀପ ଥା—ଶ୍ରୀସଞ୍ଜିତ ପାଠକ ।
ମାଳେନ୍ଦ୍ର ଥା—ଶ୍ରୀବ୍ରତର ଶୁଭ ଓ ଶ୍ରୀସତ୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
ରାମସିଂହ—ଶ୍ରୀନୀଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
ଆନୋୟାରୀ—ଶ୍ରୀନୀଳ ଅଧିକାରୀ ।
ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ଶ୍ରୀସୁଧୀର ଦାସ ଓ ଶ୍ରୀବିନୋଦବିହାରୀ ଖାଡ଼ା ।
ଭଦ୍ରା—ଶ୍ରୀନୀଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
ଜିଜ୍ଞାସା—ଶ୍ରୀସତ୍ୟ ମାଞ୍ଜି ।
ସରସ୍ଵତୀ—ଶ୍ରୀବିଜୟଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତାପାଧ୍ୟାୟ ।
ମନ୍ତ୍ରୀ—ଶ୍ରୀସନ୍ତୋଷ ବନ୍ଦୁ ।
ହରିହର—ଶ୍ରୀମୁକୁଳ ବନ୍ଦୁ ।

শিবাজী প্রস্তাবনা।

পূণা উপত্যকা।

শিকারীবেশে মাওলা বালকগণের প্রবেশ।

বালকগণ।

গীত।

চপ্ট করে চল এগিয়ে, ছাড়িস নাকো হাক
একটুখানি সাড়া পোলেই পালিয়ে যাবে বাঘ।

নজর রেখে চারদিকেতে

চল এগিয়ে নিঃসাড়তে,

বেশি বেশ ভরের চোটে কসকে না যায় তাক।

বেরে আজ ভবঘনরে নেচে নেচে ছিরবো ঘরে,

মোকের দেখে হকচকিয়ে হবে সব অবাক।

[ক্ষত সকলের প্রস্থান।

শিকারীবেশে শিবাজীর প্রবেশ।

শিবাজী। কোথায় পালানি তুই হিংস শাফুল। আমি তোকে
যমানয়ে পাঠাব। [দম্ভকে পর যোজনা করিলেন]

শিকারীবেশে তানাজীর প্রবেশ।

তানাজী। দম্ভক নামাও শিকারী—

শিবাজী। কে তুমি?

তানাজী। পাহাড়িয়া মাওলা।

প্রকাশিত হইল
দ্রষ্টব্য — বঙ্গ কেন কাম
কম্পেন্ডিয়াম — হাতিয়া কুমারবা
নির্ধন মুহুরী — মা বনি মল হর

শিবাজী। কোন সাহসে তুমি আমার শিকারে বাধা দাও?

তানাজী। ও শিকার তোমার নয়,—আমার। আমারই তাড়ায় ও ছুটে পালাচ্ছে।

শিবাজী। না, ও শিকার তোমার নয়—আমার।

তানাজী। কেন? তোমার গায়ে কতকগুলো চক্চকে হীরামহরতের পোষাক আছে বলে?

শিবাজী। ভয়ভয়ে কথা বল পাহাড়ী।

তানাজী। আমরা অসভ্য ছোট জাত, তাই তোমাদের কথা আমাদের মূখে মানায় না।

শিবাজী। কে বলেছে তোমরা ছোট জাত? মনে মনে তোমরা নিজেকে ছোট ভাব, তাই ভগতের চোখে তোমরা ছোট হ'য়ে থাকো।

তানাজী। বড় হ'লে ত আমরাও চাই; কিন্তু—উপায় কই?

শিবাজী। উপায় আমিই দেখিয়ে দেবো।

তানাজী। তুমি! তোমার পারচয়?

শিবাজী। আমি সাহসী ভোসনার পুত্র। নাম শিবাজী—

তানাজী। বেঙ্গাপুরের সৈক্যদাক মহারাজ সাহজীর পুত্র তুমি?

শিবাজী। হ্যাঁ বন্ধু, আমার জীবনে এ এক পরম লজ্জা।

তানাজী। কেন?

শিবাজী। যে অত্যাচারী আদিলশাহি ফৌজ দিনের পর দিন ঘরবাড়ী পুড়িয়ে ঘন রক্ত লুণ্ঠন করে তোমাদের মা-ভগ্নীর উপর অত্যাচার করেছে, আমার পিতা তাদেরই সেনাপতি।

তানাজী। কুমার—

শিবাজী॥ কুমার নয় তাই—বল বন্ধু—বল শিবাজী—

তানাজী। তুমি এত মজা—

শিবাজী। না। আমি তোমাদেরই মত সামান্ত মানুষ।

তানাজী। পরের হুঁশে যার প্রাণ কাঁদে—সে সামান্ত নয়,—
সে দেবতা।

শিবাজী। না ভাই, আমি দেবতা হয়ে হুঁশে থাকতে চাই না,
আত্মসংকল্পে কাছে থাকতে চাই। উচ্চ-নীচ ভেদাভেদ ভুলে সকল
আত্মসংকল্পে একতার বন্ধনে আবদ্ধ করে বুকে নিতে চাই। [তানাজীকে
আলিঙ্গন করিলেন]

শিকারীবেশে মালজীর প্রবেশ।

মালজী। তানাজী, বাঘটা ঐদিকেই আসছে। শিকারের জন্য
প্রস্তুত হও—

তানাজী। শিকার করা আমার হয়ে গেছে। এট দেখ, আমার
শিকার। [শিবাজীকে দেখাইল]

মালজী। কে?

তানাজী। শিবাজী।

মালজী। শিবাজী!

তানাজী। হ্যা ভাই, সাহাজী মহারাজের পুত্র আমাদের বন্ধু—

শিবাজী। শুধু বন্ধু নয়, সহোদর ভাই—

মালজী। তুমি রাজপুত্র হয়ে অসত্য পাহাড়িগণের ভাই হবো?

তানাজী। মালজী আজ আমরা পরশ পাথর পেয়েছি। এর ছোঁয়ায়
সমস্ত লোহা এবার সোনা হয়ে যাবে।

মালজী। কিন্তু ওই বাঘ—

শিবাজী। তিনজনে একসঙ্গে আক্রমণ করে, ওকে বধ করবো।
যাও ভাই—

শিবাজী

[প্রস্তাবনা ।

তানাজী । তাই বলে যখন কোল দিয়েছ, তখন জীবন দেবো ।
এসো মালজী—

[তানাজী ও মালজীর প্রস্থান ।

শিবাজী । কত সরল এরা ! তবু এরাই থাকে সত্য মাতৃস্নেহের
পায়ের নীচে,—[অগ্রসর] এই সেই হিংস্র শাঙ্গুল ! [ধমকে শর
যোজনা করিলেন] ওরে নরপাদক ! এইবার তোরা পশু জীবনের
অবসান হোক । [তীর ছুঁড়িলেন]

সহসা ভবানীর আবির্ভাব ।

ভবানী । শিব—[প্রসন্ন পরিণিতে লাগিলেন, শিবাজী মন্ত্র-মুগ্ধের মত
উত্তর দিতে লাগিলেন]

শিবাজী । কে তুমি ?

ভবানী । বিরূপে আমাকে দেখছ ?

শিবাজী । মাতৃরূপে—

ভবানী । সেই মাতৃজাতিতে যদি কেউ অপমান করে ?

শিবাজী । সে আমার দেশ, ধর্ম, জাতির শত্রু ।

ভবানী । তি শাস্তি দেবে ?

শিবাজী । প্রাণদণ্ড—

ভবানী । পারবে সে দণ্ড দিতে ?

শিবাজী । পারবে । যদি শক্তি পাই—

ভবানী । আমি তোমায় শক্তি দেব—

শিবাজী । কে তুমি ?

ভবানী । তোমার পূর্বপুরুষের আরাধ্যা দেবী ভবানী !

শিবাজী । [সহসা চমকাইয়া উঠিলেন] মহামায়া ! আমি কি

প্রস্তাবনা ।]

শিবাজী

পারবো না, এই কঠোর ব্রত পালন করতে ? আমি নিঃশ্ব, অসহায় ।
কোথায় পারবো আমি সে শক্তি ?

তবানী ।

মীত ।

শক্তি হয়েছে আমারে তোমার, তানারে তোলাগো তারে ।

তোমার ভূমিরে দেখনি চারিটা, কোন নাট আপনারে ।

বে বিজয়ী থাকে যেখের মাতারে

প্রকাশের আগে কে দেখে তাদারে ?

সময় হয়েছে জেগে দূঠো বীর প্রসবের ভড়ারে ।

আমার করুণা বরবার মতো

তোমার উপরে করিবে সতত ।

কোন বাধা আর তোমার গতির পারিবে না রোধবারে ।

শিবাজী : শক্তি দাও না—শক্তি দাও । আমি যেন গো-ব্রাহ্মণ,
দেব-দেবী মূর্তি, আর মাতৃভাতির সম্মান রক্ষা করতে পারি ।

তবানী । তবে পর এই মহাঅশ্ব । এই অশ্বট চিরদিন তোমায়
জয়যুক্ত করবে । [শিবাজীকে অশ্বদান]

শিবাজী । [নতজাফ হইয়া অশ্বগ্রহণ] কিছ আমি তোমাকে কি
দেবো না ? নিয়ে যাও সম্মানের এই সম্ভক্তি প্রণাম । [প্রণাম
করিলেন, সহসা তবানীর অশ্বদান । শিবাজী উঠিয়া তবানীকে ডাকিতে
লাগিলেন ।] মা—মা—কই মা—কোথা মা ?

দ্রুত জিজ্ঞাবাজীর প্রবেশ ।

জিজ্ঞাবাজী । শিবা—

শিবাজী । মা !

জিজ্ঞাবাজী । সন্ধ্যা হয়ে আসছে । এখুনি প্রবল বেগে কুষ্টি নামবে ।
হয়ত ঝড়ও উঠবে । চল বাবা, বাড়ী চল—[উভয়ে চলিতে লাগিলেন]

শিবাজী । অত্যাচারী শাসকের কবল থেকে এই দেশকে কি রক্ষা করা যায় না মা ?

জিজ্ঞাসাষ্ট । কেন যাবে না ? কিন্তু সে শক্তিমান পুরুষ কোথায় যে নিঃস্বার্থভাবে দেশকে রক্ষা করতে এগিয়ে আসবে ? এ দেশের অধিবাসীরা দুদেলা পেট ভরে খেতে পায় না, পরতে পায় না, আর তাদেরই অর্থ শোষণ করে রাজ্য, মহারাজ্য, নবাব, বাদশারা রাজভোগ খাচ্ছে । কে পাড়াবে এই অত্যাচারের বিরুদ্ধে ?

শিবাজী । আমি পাড়াবো মা ।

জিজ্ঞাসাষ্ট । তুমি পাড়াবে ?

শিবাজী । আমার দীন-দরিদ্র দেশবাসীকে রক্ষা করতে ওই সর্বগ্রাসী রাজশক্তির বিরুদ্ধে আমি অগ্রদারণ করব মা । কোন বাধা আমি মানবো না ।

জিজ্ঞাসাষ্ট । পরবে পুত্র ?

শিবাজী । পরব মা ।

জিজ্ঞাসাষ্ট । শিমা !

শিবাজী । মা ! পুরুষপুরুষের আরাধ্যা দেবী ভগিনীর অভয় পেয়েছি, আশীর্বাদ পেয়েছি এই অস্ত্র । তুমি আমার অমৃতমতি দাও মা, আমি এগিয়ে যাউ আমার পতিত জাতিতে উদ্ধার করতে ।

জিজ্ঞাসাষ্ট । যাও পুত্র ! তোমার ক্ষুদ্র মানব জীবন পৃথিবীর বৃহত্তর কলাণে উৎসর্গ কর । ধ্বংস কর অত্যাচারী বিজাপুর সুলতান মহম্মদ আদিলশাহকে ।

শিবাজী । কিন্তু আমার পিতৃদেব যে ওই বিজাপুর সুলতানেরই সেনাপতি মা ।

জিজ্ঞাসাষ্ট । বিজাপুর ফৌজ যখন হিন্দুর দেব মন্দির ধ্বংস করে,

জীবনা।]

শিবাজী

ত শত মাতৃজাতির ধর্ম নষ্ট করে, তোমার শিতা তখন বিজাপুর
দ্বারে বসে স্থলতানের দেওয়া মিঠা পান খান।

শিবাজী। মা!

জিজ্ঞাবাদী। মনে রেখো পুত্র, অস্ত্রায়, ঘে করে আর অস্ত্রায় যে সহে
তারা দুজনেই সমান অপরাধী।

শিবাজী। তবে আর ষিধা নেই না। আমি এই বিজাপুরকে ধলোর
সঙ্গে মিশিয়ে দেব।

জিজ্ঞাবাদী। শিবাজী—

শিবাজী। না! মাতৃজাতির উপর যারা অত্যাচার করবে, তোমার
শিবাজী তাদের কোনদিন ক্ষমা করবে না।

জীর্ণ মলিনবেশে জনার্দনের প্রবেশ।

জনার্দন।

গীত।

এই কথা যেন দিরদিন থাকে স্মরণে।

অত্যাচারীরে করিও না ক্ষমা জীবনে।

মাতৃজাতির অপমান,

আজ হ'তে হোক অবসান,

দেউলে দেউলে বাজুক আবার শঙ্খ-ঘণ্টা সঘনে।

তোমাও বজ্র প্ররক্তনে

জাগিও সকল অচেতনে,

হাসিমুখে সবে করুক বরণ চর চর, নয় সরণে।

জিজ্ঞাবাদী। ব্রাহ্মণ!

জনার্দন। বিজাপুর সৈন্তের অত্যাচারে সর্বশাস্ত্র হয়ে তোমার কাছে
ছুটে এসেছি মা।

জিজ্ঞাবাদী। কি চাও তুমি ব্রাহ্মণ?

শিবাজী

[প্রস্তাবনা ।

তানাজী । একটু আশ্রয় । তারপর মুসলমান সাম্রাজ্য ধ্বংসের জন্য আমার কঠোর সাধনায় মা ভবানীকে তীমা ভৈরবীর বেশে জাগিয়ে তুলবো ।

ভিক্তাবাঈ । উত্তম । আজ থেকে আপনাকে ভবানী মন্দিরের পুরোহিত নিযুক্ত করলুম ।

তানাজী । দত্ত তুমি মা ! শিখা তুমি দীর্ঘজীবী হও । মুসলমানের অত্যাচার থেকে পৃথিবীর আদি সনাতন হিন্দু জাতিকে রক্ষা কর ।

[প্রস্থান ।

শিবাজী । বিজাপুরের এ অত্যাচারের শান্তি আমি দেব মা—

দ্রুত তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী । শিখা—শিখা—চেয়ে দেখ পাহাড়ের নীচ দিয়ে বিজাপুরের সৈন্যরা চলেছে পণ্ডরপুরের বিঠোবা মন্দির ধ্বংস করতে ।

শিবাজী । আদেশ দাও মা—আমি ওদের গতিরোধ করি ।

ভিক্তাবাঈ । যাও পুত্র, তোমার কিশোর বাহিনী নিয়ে ছুটে যাও তুমি দাক্ষিণাত্যের জাগ্রত দেবতা বিঠোবার মন্দির রক্ষা করতে ।

শিবাজী । তানাজী ! সৈন্যদল প্রস্তুত কর । [তানাজী ও শিবাজী ভিক্তাবাঈকে প্রণাম করিলেন]

ভিক্তাবাঈ । যদি বিঠোবার মন্দির রক্ষা করতে না পার, তাহলে মরি আমাকে মা বলে ডেকো না ।

শিবাজী । তানাজী ! বল ভাই, জয় মা ভবানী—

সকলে । জয় মা ভবানী—

[তানাজী ও শিবাজীর পস্থান ।

প্রত্যাবনা ।]

শিবাজী

জিজ্ঞাসা। আমি ! আমাকে বিশ্বাস করে যে অমূল্য রত্ন গচ্ছিত রেখেছো, তোমার কাছে অধিবাসিনী হ'য়ে তাকে আমি ভীক কাপুরুষ করে রাখব না। তোমার শৌর্য-বীৰ্য্য তুমি বিজাতির পায়ে জালি দিয়েছ—তোমার পুত্রকে আমি এমনভাবে গড়ব, যাতে ভারতের ঘরে ঘরে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবে—পুরুষসিংহ শিবাজীর নাম।

[প্রস্থান ।

বার বছর পরে

প্রথম অংক।

প্রথম দৃশ্য।

দিল্লী—মহুগা কক্ষ।

দিল্লীর খাঁ ও যশোবন্ত সিংহের প্রবেশ।

যশোবন্ত। মহুগা কক্ষে আমাদের সাদর আহ্বানের কারণ কি খাঁ সাহেব?

দিল্লীর। মনে হয় নতুন কোন অভিযানের জ্ঞা সম্রাট আমাদের আহ্বান করেছেন।

যশোবন্ত। সম্রাট কি মদ্য চীন ভয় করতে চান?

দিল্লীর। সম্রাটের মনোভাব আমি ঠিক জানি না মহারাজ।

যশোবন্ত। ভগদীশ্বর ছাড়া সম্রাট ঐরকমভেদের মনোভাব আর কেউ জানে না খাঁ সাহেব।

সায়ের্তা খাঁর প্রবেশ।

সায়ের্তা। আমরা কেউই যখন ভগদীশ্বর নই তখন তা আলোচনা আমাদের অনধিকার চক্ষা।

যশোবন্ত। তা ঠিক। কিন্তু আমি ভাবছি, ঈশ্বর আমাদের কোথায় নিয়ে যাচ্ছেন।

সায়ের্তা। মহারাজের মনের মধ্যে দেখছি বিষের দোঁয়া পাকিয়ে উঠছে।

যশোবন্ত । খাঁ সাহেব জ্যোতিষ বিজ্ঞাও জানেন নাকি ?

সায়ের্ত্তা । ও কাকেরের বিজ্ঞা, আমাদের জানা পাপ ।

যশোবন্ত । এত পাপ-পুণ্য জ্ঞান নিয়ে মরায় না গিয়ে এখনো সংসারে বাস করছেন কি করে ?

সায়ের্ত্তা । সময় হলই যাব ।

যশোবন্ত । সময় যদি আজও না হ'য়ে থাকে তবে তা হ'বার আর আশা নেই খাঁ সাহেব ।

জয়সিংহের প্রবেশ ।

জয়সিংহ । সম্রাট এখনো মরণা কক্ষ আসেন নি ?

দিনী । আহ্ন মহারাজ । আমরা আপনার জন্তই অপেক্ষা করছি ।

জয়সিংহ । আমার জন্ত ?

ঔরঙ্গজেবের প্রবেশ ।

ঔরঙ্গজেব । ইয়া মহারাজ ! [সকলে কুণিণ করিলেন] আপনাকে বাদ দিয়ে আমাদের কোন আলোচনাই হতে পারে না ।

জয়সিংহ । জাঁহাপনা—[ঔরঙ্গজেবের মুখের দিকে চাহিলেন]

ঔরঙ্গজেব । বলুন মহারাজ...একি ! মুখের দিকে তাকিয়ে আছেন কেন ?

জয়সিংহ । দেখছি, জাঁহাপনা আজ একটু বেশী চিন্তিত হয়ে পড়েছেন ।

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ জয়সিংহ বুদ্ধিমান ।

জয়সিংহ । জাঁহাপনার অন্তকম্পায় আমি পজ ।

ঔরঙ্গজেব । কিন্তু আমি ভাবতে পারি না রাজা যে, আপনাদের মত বিচক্ষণ বহু থাকতেও আমি নিজেকে এত অসহায় মনে করছি কেন ?

জয়সিংহ । আপনায় এ অহেতুক হুশিয়ারী জাহাপনা ।

ঔরঙ্গজেব । হুয়ত তাই ! আপনাদেরই সাহায্যে কাশ্মীর হ'তে কুমারিকা, আফগানিস্তান হ'তে বঙ্গদেশ পর্য্যন্ত বিশাল ভূখণ্ডের ওপর মোগলের বিজয় নিশান উড্ডায়মান । যে সাম্রাজ্যের বর্ণধার বিচক্ষণ জয়সিংহ, শাক্তমান যশোবন্ত সিংহ, আফগান সেনাপতি দিলীর খাঁ, প্রভুভক্ত মীরজুমলা—সংযুক্তা খাঁ, সেই মোগল সাম্রাজ্যের সম্রাট তবুও নিশিচিতে নিদ্রা যেতে পারেন না ।

জয়সিংহ । জাহাপনার কাছে এক কোন বিদ্রোহের খবর এসেছে ?

ঔরঙ্গজেব । হ্যাঁ মহারাজ । মোগল সাম্রাজ্যের হৃদয় থেকে ভাঙ্গন ধরেচে । কাশ্মীর দ ক্ষুদ্র বিদ্রোহ ঘোষণা করেছে—দামাস্ক প্রদেশের পাঠানরাও স্বাধীনতা চায় । আর দাক্ষিণাত্যে—

জয়সিংহ । দাক্ষিণাত্যে এক জাহাপনা ?

ঔরঙ্গজেব । বিজাপুর, গোলকুণ্ডা, আহম্মদ নগর স্বাধীনতা ঘোষণা করেছে । কিন্তু বিজাপুর—গোলকুণ্ডা আর আহম্মদ নগর নিয়ে আমি খুব চিন্তিত নই ।

জয়সিংহ । তবে জাহাপনার চিন্তার কারণ ?

ঔরঙ্গজেব । কারণ—শিবাজী

সকলে । শিবাজী !

ঔরঙ্গজেব । হ্যাঁ শিবাজী ।

দিলীর । যে সেই শিবাজী ?

ঔরঙ্গজেব । বিজাপুরের সামন্ত এক ভায়গীরদারের পুত্র ।

জয়সিংহ । সামন্ত একটা ভায়গীরদারের পুত্রের বিদ্রোহের জন্য জাহাপনা এত বিচলিত !

ঔরঙ্গজেব । বিচলিত হওয়ার কারণ থাকত না মহারাজ, যদি নিজে

আমি দাক্ষিণাত্যে যেতে পারতুম। কাশ্মীর ও সীমান্ত প্রদেশের জন্ত
যখন আমার সর্বদাই দিল্লীতে সজাগ থাকতে হ'লে, তখন দাক্ষিণাত্যের
বিস্ত্রোহের জন্তও বিচলিত হতে হবে।

জয়সিংহ। জাহাপনা! শিবাজী কি মোগল সেনাপতিদের চেয়েও
শ্রেষ্ঠ?

ঐরাজ্জৈব। না। বীরস্বৈ সে মোগল সৈন্তের চেয়েও দুর্বল—কিন্তু
চাতুরিতে সে মোগল সম্রাটের চেয়েও শ্রেষ্ঠ। তার কৌশলেই বিজাপুরের
পাঠান সেনাপতি আফ্জল খাঁকে দশ হাজার সৈন্য সঙ্গেও প্রতাপগড়ে
প্রাণ দিতে হয়েছে।

জয়সিংহ। জাহাপনা কি শিবাজীর সঙ্গে বন্ধুত্ব করতে চান?

সায়ের্ত্তা। না। দস্যুর সঙ্গে মোগল সম্রাট শত্রু ভিন্ন অন্য কোন
সম্বন্ধ স্থাপন করতে পারেন না।

জয়সিংহ। কিন্তু যে শত্রু চাতুরিতে শ্রেষ্ঠ তাকে দমন করা মোগল
সেনাপতিদের পক্ষে খুব সহজ হবে না খাঁ সাহেব।

সায়ের্ত্তা। আপনার পক্ষে সহজ না হতে পারে, কিন্তু মীরজুমলা
—সায়ের্ত্তা খাঁ বর্ত্তমানে সম্রাট আলমগীরের সাম্রাজ্যে যে শয়তান মাথা
তুলে দাঁড়াবে তার উঁচু মাথা—আমরা সম্রাটের পায়ের তলায় নামিয়ে
দেবো।

জয়সিংহ। আপনার মুখের কথায় শিবাজীর মাথা সম্রাটের পায়ের
তলায় গড়াগড়ি যাবে না খাঁ সাহেব।

সায়ের্ত্তা। আপনি কি আমার অপমান করতে চান?

জয়সিংহ। না। আমি আপনাকে একটু সংযত হবার উপদেশ
দিতে চাই।

সায়ের্ত্তা। মহারাজ জয়সিংহ!

জয়সিংহ । আপনি সম্রাটের পরমাত্মীয় বলে উজীরি পেতে পারেন, কিন্তু বুদ্ধি আর বীরত্বে আপনি নগণ্য সৈনিকের চেয়েও দুর্বল ।

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ জয়সিংহ—

জয়সিংহ । তাহাদের সঙ্গে যুদ্ধে সম্রাট নিজেও তার পরিচয় পেয়েছেন । উজীর সায়েস্তা খাঁ আর সেনাপতি মীরজুমলাকে নিয়ে যদি মোগল সাম্রাজ্য চলত, তাহলে সম্রাট স্বয়ং রাজপুত শক্তির সাহায্য নিতেন না ।

ঔরঙ্গজেব । ঠিকই বলেছেন মহারাজ । মহারাজের এই সরলতার আমি প্রশংসা করি ।

যশোবন্ত । জীহাপনা ! আপনার আদেশে মোগল সাম্রাজ্য রক্ষায় আমরা সর্বদাষ্ট প্রাণ দিতে প্রস্তুত ।

ঔরঙ্গজেব । তা জানি মহারাজ যশোবন্ত সিংহ । তাই দহ্য শিবাজীকে দমন করবার জন্য সায়েস্তা খাঁর সঙ্গে আপনাকেই দাক্ষিণাত্যে পাঠাতে চাই ।

যশোবন্ত । বিদ্রোহী শিবাজীকে কি আমি একা দমন করতে পারবো না জীহাপনা ?

ঔরঙ্গজেব । পারবেন । কিন্তু মহারাজ, দাক্ষিণাত্য পার্বত্য অঞ্চল, বর্ষা সমাগত । তাই চতুর শিবাজীকে দমন করবার জন্য সায়েস্তা খাঁকে আপনার সহকারীরূপে দাক্ষিণাত্যে পাঠাতে চাই ।

সায়েস্তা । জীহাপনা ! আমি কি মহারাজ যশোবন্ত সিংহের চেয়ে দুর্বল ?

ঔরঙ্গজেব । তুলে যাবেন না উজীর সাহেব, মহারাজ যশোবন্ত সিংহ, অথবা উজীর সায়েস্তা খাঁ যে কেউ শিবাজীকে বন্দী করে দিল্লীতে আনতে পারবেন—যেদার নফর এই আলমগীর তাকেই

দাক্ষিণাত্যের সুবেদারী দিয়ে পুরস্কৃত করবেন। যান আপনারা, দাক্ষিণাত্যে যাবার আয়োজন করুন।

[যশোবন্ত সিংহ ও সায়েন্তা খাঁর প্রস্থান।

ঔরঙ্গজেব। দিলীর খাঁ—

দিলীর। জাঁহাপনা!

ঔরঙ্গজেব। কান্দীরের বিদ্রোহ দমন করতে আমি তোমাকেই পাঠাতে চাই।

দিলীর। জাঁহাপনার আদেশে আমি এটী মুহুর্তে কান্দীর অভিযান করবো। উক্ত কান্দীররাজকে আমি এমন শিক্ষা দেবো, যাতে ভবিষ্যতে আর কোনদিন সে জাঁহাপনার বিরুদ্ধে মাথা তুলতে না পারে।

ঔরঙ্গজেব। কান্দীর অভিযানে আমি শাহজাদা মোয়াজ্জীমকেও পাঠাতে চাই।

দিলীর। আমার ওপর কি জাঁহাপনার আস্থা নেই?

ঔরঙ্গজেব। ভুল বুঝো না দিলীর। মোয়াজ্জীমকে ভবিষ্যত ভারতের শাসনভার গ্রহণ করতে হবে, তাই রণ-দৌশল শিক্ষার জন্য তাকে আমি তোমার সহকারীরূপে পাঠাতে চাই। যান—

দিলীর। জাঁহাপনার আদেশে এ গেলান প্রাণ দিতেও প্রস্তুত।

[প্রস্থান।

ঔরঙ্গজেব। মহারাজ জয়সিংহ—

জয়সিংহ। আদেশ করুন জাঁহাপনা!

ঔরঙ্গজেব। সীমান্ত প্রদেশের পাঠান দমনে, আমি আপনাকেই উপযুক্ত মনে করেছি।

জয়সিংহ। জাঁহাপনা!

ঔরঙ্গজেব। মনে রাখবেন মহারাজ! ওই দুর্ধ্ব উপজাতিয় পাঠানদের

শিবাজী

[প্রথম অংক ।

দমন করতে না পারলে দিল্লীর মসনদ রক্ষা করা যাবে না । সীমান্ত প্রদেশ আর পাটনার গিরিপথ দিয়ে বৈদেশিক শত্রুরা ভারত আক্রমণ করে । তাই সীমান্ত প্রদেশ আমাদের স্বরক্ষিত রাখতেই হবে ।

জয়সিংহ । জাহাপনা ! সীমান্তের বিদ্রোহ দমন করতে আমি আপ্রাণ চেষ্টা করবো । যদি প্রয়োজন হয়, মোগল সাম্রাজ্যের মঙ্গলের জন্য আমি জীবন বিসর্জন দেবো, তবু পরাজয় বরণ করে হেটুমুখে ফিরে আসব না ।

[প্রস্থান ।

গুরুজিৎ । রাজপুত জাতিটাকে আজও আমি চিনতে পারলাম না । সীমান্ত প্রদেশ আর শিবাজী দমনের পর রাণা রাজসিংহকে দমন করে, সেই উদ্ধত কাকের জয়সিংহ আর যশোবন্ত সিংহকে আমি জীবন্ত সমাধি দেবো...না—না—না, এ আমি কি বলছি ! গোদা, দীন দুনিয়ার মালেক আমায় কমা কর মেহেরদান ।

[প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

তোারণ-দুর্গ ।

কুমারীগণ গাহিতেছিল ।

কুমারীগণ ।

গীত ।

আগল ভেঙে গিরেছে আজ মারের মন্দিরে ।
মারের সেবক, মাতৃপুজক আরেরে সগাট করে ।
বামুন চাড়াল মাইরে বিচার আর,
মারের পূজার সবার অধিকার,
মারের ভেলে সবাই বে আজ একই জাতিরে ।
আগের পুন্সে সাজাও পূজার ডালি,
বুকের রক্ত চন্দন দাও ঢালি,
মুণ্ডমালার সাজাও মারের পূজার বেদীরে ।

[গীতান্তে প্রস্থান ।

পাঠরত চন্দ্রাণ্ডয়ের প্রবেশ ।

চন্দ্রাণ্ড । “মহা’জন ! মা’ডোয়ার রাজ মহোদয়সিংহের সেনাপতি
গজপতি সিংহ ! তোমার মত সামান্য সৈনিকের সঙ্গে আমার কল্লার
বিবাহ দেবো না ।” এ অপমানের প্রতিশোধ নিতে হবে ।

লক্ষ্মীবাদ্রীয়ার প্রবেশ ।

লক্ষ্মী । ক’র ওপর তুমি প্রতিশোধ নেবে ? আমার ওপর ? কেন
আমার অপরাধ ?

[১৭]

চন্দ্ররাম । অপরাধ তোমার ভাগ্য !

লক্ষ্মী । স্বামি !

চন্দ্ররাম । তোমার পিতা আমার মত নগণ্য সৈনিকের সঙ্গে তোমার বিবাহ দেন নি লক্ষ্মী ! আমি তাঁকে সঙ্কট মুহূর্ত্তে সাহায্য করেছিলাম, বিনিময়ে তিনি আমায় পুরস্কার দিতে চেয়েছিলেন । তাঁই তাঁর কাছে আমি তোমায় বিবাহের প্রস্তাব করেছিলাম, প্রকাশ্য সভায় উপেক্ষার হাসিতে তিনি আমায় পরিহাস করে উঠলেন ।

লক্ষ্মী । তুমি কি আমায় ভালবাসতে পার না ?

চন্দ্ররাম । ভালবাসতে আমি তোমায় বিবাহ করি নি লক্ষ্মী । তোমার পিতার অপমানের প্রতিশোধ নিতেই আমি তোমায় বিবাহ করেছি ।

লক্ষ্মী । ভুলে যাচ্ছ, ধর্ম্ম সাক্ষ্য রেখেই তুমি আমায় বিবাহ করেছ ?

চন্দ্ররাম । আমার ধর্ম্ম তোমায় ভালবাসা নয়—বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ করে তোমার জীবন মরুভূমি করে দেওয়া—

লক্ষ্মী । তুমি পাষণ—

চন্দ্ররাম । প্রথম যৌবনে তোমার রূপ মুগ্ধ হয়ে যেদিন তোমায় চেয়েছিলাম, সেদিন আশা ছিল, দুজনে ঘর বাঁধব । তোমায় নিয়ে স্বর্গস্থ ভোগ করবো । আর্যাবর্ত্তীর পাহাড়ে রাজপুত্র যুবকদের সঙ্গে যখন পৃথ্বীরাজ—সংগ্রামসিংহ—প্রতাপসিংহের বীরত্ব মহিমা কীর্ত্তন করতাম, তখন মনে আশা ছিল, হিন্দুর দেশ এই বিশাল ভারতবর্ষে আমাদের বাহুবলেই আবার হিন্দুরাজ্য স্থাপন করবো ! আমরাই উচ্চকণ্ঠে গাইব “ভারত আমার জননী আমার মাতা আমার আমার দেশ ।” কিন্তু লক্ষ্মী তোমার পিতার অপমানে আমার সেই আশার

[দ্বিতীয় দৃশ্য।]

শিবাজী

গিণ চুরনার হয়ে গেছে, তাই আমি শত চেষ্টাতেও আর তোমার
লাবাসতে পারি না।

লক্ষী। কিন্তু আমি ত তোমায় ভালবাসি।

চন্দ্ররাম। লক্ষী—

লক্ষী। আমি জানি তুমিই আমার আরাধ্য দেবতা।

চন্দ্ররাম। এখনও তুমি আমায় ভক্তি কর!

লক্ষী। করি। সত্যি সার্বভৌম দেশে আমাদের জন্ম, স্বামী সেবাই
ত আমাদের জীবনের সত্য।

[প্রস্থান।]

চন্দ্ররাম। গজপতি সিংহ! তোমার ভুলের ফলই আজ তোমার
পুত্রকে পুত্রের ভিখারী হতে হয়েছে, আর কল্যাণে সহিতে হচ্ছে
শূণ্যের নিষ্কিন্দন।

রঘুনাথের প্রবেশ।

রঘুনাথ। কে আছ?

চন্দ্ররাম। আমি দুর্গ রক্ষক। তুমি কে?

রঘুনাথ। আমি শিবাজীর দেহরক্ষী।

চন্দ্ররাম। তোমার নাম?

রঘুনাথ। রঘুনাথ—

চন্দ্ররাম। তুমি মারাঠা না রাজপুত?

রঘুনাথ। রাজপুত—

চন্দ্ররাম। তুমি কি গজপতি সিংহের পুত্র?

রঘুনাথ। হ্যাঁ, আপনার নাম?

চন্দ্ররাম। চন্দ্ররাম।

রঘুনাথ । চন্দ্ররাও ! আপনি—

চন্দ্ররাও ॥ ই্যা আমি ।

রঘুনাথ । আপনি ভাগ্যবান ! শুভ্রন প্রভুর আদেশ—

চন্দ্ররাও । বল ।

রঘুনাথ । আগামী অমাবস্তায় শিবাজী দুর্গ আক্রমণ করবেন ।
তাই সমস্ত সৈন্ত নিয়ে আপনাকে সিংহগড়ে যেতে বলেছেন ।

চন্দ্ররাও । অপরাহ্ন হয়ে গেছে । আজ এইখানেই বিশ্রাম কর ।
কাল প্রত্যুষে এক সঙ্গেই—

রঘুনাথ । বিশ্রামের সময় নেই, এখন আমার যেতে হবে—

চন্দ্ররাও । কোথায় ?

রঘুনাথ । শিউনির ভবানী মন্দিরে শিবাজীর জন্ত মায়ের প্রসাদ
নিতে । [প্রস্থানোচ্চোগ]

চন্দ্ররাও । দাঁড়াও যুবক—[বাধা দিলেন]

রঘুনাথ । এ কি ! হঠাৎ আপনি উত্তেজিত হয়ে উঠলেন কেন ?

চন্দ্ররাও । তোমায় হত্যা করে আমি অপমানের প্রতিশোধ নেব ।

রঘুনাথ । চন্দ্ররাও—

চন্দ্ররাও । গজপতিসিংহের পুত্র তুমি ! তোমার পিতার অপমানের
প্রতিশোধ নিতে আমিই একদিন দস্যবেশে তোমাদের ভাই বোনকে
বন্দী করেছিলাম । সেদিন তুমি পালিয়েছিলে, তাইও আজও জীবিত ।

রঘুনাথ । আপনিই দস্যবেশে আমাদের ভাই বোনকে বন্দী
করেছিলেন ?

চন্দ্ররাও । ই্যা ।

রঘুনাথ । তাহলে, আমার বোন লক্ষ্মীবাঈ কোথায় বলুন ?

চন্দ্ররাও । বলবো না ।

রঘুনাথ । বলতেই হবে—

চন্দ্ররাও । আমার অধিকারের মধ্যে দাঁড়িয়ে আমাকে রক্ত চক্ষু দেখানো, মূৰ্খতা ছাড়া আর কিছুই নয়—

রঘুনাথ । এ দুর্গ আপনার নয়—শিবাজীর—

চন্দ্ররাও । কিন্তু আমার অধিকারে—

রঘুনাথ । প্রভুর সম্পদে গোলামের অধিকার থাকে না ।

চন্দ্ররাও । ভুলে যেও না—এ দুর্গের প্রতিটি সৈন্যই এখন আমার ইচ্ছিতে চালিত ।

রঘুনাথ । তারা মহারাষ্ট্র নায়ক শিবাজীর দেহরক্ষীর গায়ে একটা কাঁটার আঁচড়ও দেবে না ।

চন্দ্ররাও । আমি তোমায় হত্যা করবো—

রঘুনাথ । মহারাষ্ট্র প্রতিষ্ঠাতা ঈশ্বরের প্রেরিত কুজদূত শিবাজী যাকে দেহরক্ষী নিযুক্ত করেছেন, আপনার মত ক্ষুদ্র মুষিককে সে ভয় করে না ।

চন্দ্ররাও । সাবধান বর্কর—[উভয়ের যুদ্ধ ও চন্দ্ররাওয়ের পরাজয়]

রঘুনাথ । এই শক্তি নিয়ে তুমি নিজেকে বীর বলে পরিচয় দাও । যদি মানুষ হতে চাও, তাহলে মহান নেতা শিবাজীর আদর্শে নিজেকে গড়ে তোল ।

[প্রস্থান ।

চন্দ্ররাও । হাঃ-হাঃ-হাঃ—রঘুনাথ ! বীরত্বের অহঙ্কারেই তোমার পতন ।

[প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

শিউনির উদ্ভান ।

সরযু মালা গাঁথিতে গাঁথিতে আপন মনে গাহিতেছিল ।

সরযু ।

গীত ।

আমার এ মালা খানি ।

দ্বিব আমি করে নাহি জানি—নাহি জানি ।

বার আনা-পথ চাতি,

নরনে পলক নাহি,

সেকি কভু আসি' লবে মোরে বুকে টানি ।

নাহি জানি—নাহি জানি ।

সে কোন বিজয়ী লাগি,

দ্বিবা-নিশি আমি জাগি,

কারে দিব মালা চির পরাজয় মানি ।

নাহি জানি—নাহি জানি ।

গানের মধ্যে ধীরে ধীরে রঘুনাথ আসিয়া

সরযুর পশ্চাতে দাঁড়াইল ।

রঘুনাথ । চমৎকার—

সরযু । [সভয়ে] কে আপনি ? [পিছন ফিরিতেই হাত হইতে
ফুলের মালা পড়িয়া গেল]

রঘুনাথ । শিবাজীর অশ্চর্য ।

সরযু । কি চান ?

রঘুনাথ । জনাঙ্গিন পণ্ডিতকে—

সরযু। তিনি পূজায় বসেছেন। অপেক্ষা করুন, এখনি আসবেন।

[প্রস্থানোত্তোগ]

রঘুনাথ। আপনার পরিচয় ত দিয়ে গেলেন না?

সরযু। আপনি ষাঁর কাছে এসেছেন আমি. তাঁরই কন্যা—

জনার্দনের প্রবেশ।

জনার্দন। সরযু!

সরযু। পিতা—[কিছুদূর অগ্রসর হইয়া]

জনার্দন। কার সঙ্গে কথা বলছিলাম?

সরযু। শিবাজীর একজন সেনানীর সঙ্গে—

জনার্দন। [রঘুনাথকে প্রশ্নাম করিল] থাক—থাক বাবা। কোথা থেকে আসছ?

রঘুনাথ। তোরণ দুর্গ থেকে।

জনার্দন। তোমার নাম?

রঘুনাথ। রঘুনাথ।

জনার্দন। শিবাজী কি মোগল বাদশার সঙ্গে সন্ধি করতে চান?

রঘুনাথ। না। গোপনে তিনি সায়েস্তা খাঁকে আক্রমণ করবেন। তাই কঙ্কণ থেকে গোয়া পর্য্যন্ত প্রতিটি দুর্গে সংবাদ দিয়েছেন, অমাবস্তার রাত্রে পুণার দ্বারে সৈন্ত সমাবেশ করতে।

জনার্দন। শিবাজী তাহলে আমার সেদিনের সে কথা মনে রেখেছে! এই ত চাই। হিন্দু নারীর উপর অত্যাচারের প্রতিশোধ নিতে হবে। দেব মন্দির ধ্বংসের উপযুক্ত জবাব দিতে হবে। বুকিয়ে দিতে হবে সাম্রাজ্যবাদী মোগলকে আমরা দুর্বল মেঘ নই—চরস্ত বাঘ।

শিবাজী

[প্রথম অংক ।

রঘুনাথ । অমাবস্তার রাত্রে আমরা করব পুণা আক্রমণ আর আপনি করবেন ঘোড়শোপচারে ভবানীর পূজা ।

জনর্দ্দন । ভবানীর কাছে প্রার্থনা করি, তোমরা জয়ী হও । কোথায় যাবে ?

রঘুনাথ । সিংহগড় ।

জনর্দ্দন । তাহলে শিবাজীর জগ্ন প্রসাদ নিয়ে যাও । আয় মা সরযু ।

[সরযু ও জনর্দ্দনের প্রস্থান ।

রঘুনাথ । অপূৰ্ণ সুন্দরী এই রাজপুত্র বালিকা ! ঈশ্বর, আমি কি ওকে পেতে পারি না । না—না, এ আমি কি ভাবছি ! ও যে ব্রাহ্মণ কন্যা—আমি যে ক্ষত্রিয় । এ কি, ফুলের মালা পড়ে কেন ? তবে কি ভুল করে ফেলে গেছে । না—না, এ মালা আমি দেব না । [বস্ত্রের মধ্যে মালা লুকাইয়া রাখিল]

প্রসাদের থালা হস্তে পুনঃ সরযুর প্রবেশ ।

সরযু । এই নিন্ ভবানীর প্রসাদ ।

রঘুনাথ । [প্রসাদ লইয়া নিজ উকীষের মধ্যে রাখিলেন । সরযু একদৃষ্টে মুখের দিকে চাহিয়া রহিল ।]

সরযু । কবে আসবেন ?

রঘুনাথ । হয়ত আর আসব না ।

সরযু । ও—আচ্ছা—আপনি—না—থাক—

রঘুনাথ । কিছু বলবেন ?

সরযু । না ।

রঘুনাথ । আপনি মালা গাঁথতে জানেন ।

সরযু । মালা ?

রঘুনাথ । ই্যা মালা । আমি জ্যোতিষ বিজ্ঞাও জানি ।

সরযু । ছাই জানেন ? মালা ফেলে গেছি—আপনি কুড়িয়ে নিয়েছেন । দিন ফিরিয়ে দিন ।

রঘুনাথ । মালা আপনার তার প্রমাণ কি ? এ মালা ত আর কা'রও হতে পারে ।

সরযু । তাহলে দেবেন না ?

রঘুনাথ । দেব—তবে হাতে নয়, গলায় ।

সরযু । ধ্যেৎ—[লজ্জায় পিছন ফিরিল]

রঘুনাথ । আচ্ছা আমিও চললাম । [পিছন ফিরিল]

সরযু । দিয়ে যান । [দ্রুত রঘুনাথের পিছনে গিয়া]

রঘুনাথ । মালা—[সরযুর দিকে ফিরিয়া] চুপটা করে না দাঁড়ালে ত দেব না ।

সরযু । বাবা—বাবা—

রঘুনাথ । চুপ করে দাঁড়ান—

সরযু । দাঁড়িয়েছি—

রঘুনাথ । এই নিন । [ধীরে ধীরে সরযুর গলায় মালা পরাইয়া দিল । অজ্ঞাত আকর্ষণে সরযু চমকাইয়া উঠিল]

সরযু । রঘুনাথ !

রঘুনাথ । [সরযুর হাত ধরিয়া ফেলিলেন] সরযু না—না, বিদায় ! জীবনে শুধু একটা ভুলই করে গেলাম ।

সরযু । আবার কবে আসবেন ?

রঘুনাথ । তা ত জানি না ।

সরযু । রঘুনাথ ।

রঘুনাথ । আজ নয় দেবি ! মাতৃভূমি বিপন্ন । জীবন পণ করে
ছুটে যেতে হবে । যদি মাতৃভূমিকে রক্ষা করতে পারি, তবেই
আবার দেখা হবে, এমনি একটি সুন্দর মধুর মাহেন্দ্রক্ষণে ।

[প্রস্থান ।

সরযু । ভগবান সে শুভলগ্ন কি আসবে ?

[প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

বিশালগড় দুর্গ ।

জিজাবাইয়ের প্রবেশ ।

জিজাবাই । শুভলগ্ন—শুভলগ্ন ! চাকন্ গেল—পুণা গেল—তবু শিব
নীরব ! কি ঠর উদ্দেশ্য ? সত্যই যদি পুণা উদ্ধারের ইচ্ছা থাকত
তাহলে স্বামী পরিত্যক্তা জিজাবাইয়ের সাধনার তীর্থক্ষেত্র পুণা
প্রাসাদে মোগল সায়েস্তা খাঁ বসে থাকতে পারত না ।

তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী । সায়েস্তা খাঁ ত একা নয় মায়েজী, তার সঙ্গে
রাজপুত সৈন্য নিয়ে দাক্ষিণাত্যে এসেছেন মোগলের দুর্দ্ধর সেনাপতি
যোধপুরাধিপতি মহারাজ যশোবন্তসিংহ ।

জিজাবাই । হিন্দু কুল-কলঙ্ক যশোবন্তসিংহ আর ঔরঙ্গজেবের
চাটুকর সায়েস্তা খাঁর ভয়ে তোমরা যদি এতই ভীত, তবে আর
কেন, অস্ত্র-শুলো নদীর জলে বিসর্জন দিয়ে বাণপ্রস্থে চলে যাও ।

তানাজী। কারও ভয়ে আমরা ভীত নই। শুধু প্রস্তুতির জগুই এই বিলম্ব।

জিজ্ঞাবাজী। দীর্ঘ এক বছরেও তোমরা প্রস্তুত হতে পারনি?

তানাজী। না। অস্ত্র সংগ্রহ করতে শিব্রা আহাৰ নিদ্রা ত্যাগ করে জলে রৌদ্রে হিমে, দাক্ষিণাত্যের পাহাড়ে, পর্বতে অরণ্যে, নদী তটে ছুটে বেড়াচ্ছে। অস্পৃশ্য পাহাড়িয়া মাওলাদের ভ্রাতৃত্বের বন্ধনে আবদ্ধ করে, তাদের যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা দিয়ে ত্রিধা-বিভক্ত দাক্ষিণাত্যে এক শক্তিশালী পার্বত্য রাজ্য গঠন করেছে।

জিজ্ঞাবাজী। সাম্রাজ্যবাদী মোগলদের যদি দাক্ষিণাত্য থেকে তাড়াতে না পার, তাহলে এ রাজ্য ফুংকায়ে উড়ে যাবে।

তানাজী। সাম্রাজ্যবাদী মোগলের কবল থেকে আমাদের দীন-দরিদ্র ভাই-ভগ্নীকে মুক্ত করতে আমরা জীবন দেব।

জনার্দনের প্রবেশ।

জনার্দন।

গীত। - ১৬০

দীনের লাগিয়া করে যে ভাবনা তার লাগি ভাবে ভগবান।

নিখিল জনের প্রাণের আশীষে অবিরত সে যে করে দান।

দীনের রক্ত করে যে শোষণ,

তাঁদের রক্তে কর তর্পণ,

অনাথ আতুরে বুকে টেনে নিয়ে দাও মাহুকের সম্মান।

তোমাদের এই পুণ্য-জৈহাদ,

কাপারে তুলুক ধনীর প্রাসাদ,

অতীতের বহু অত্যাচারের ঐতিহ্য আজি কর দান।

জিজ্ঞাবাজী। কোথা থেকে আসছেন?

জনার্দন। রামদাস প্রভুর আশ্রম থেকে।

জিজ্ঞাবাদী। মহারাষ্ট্রের বিপদের কথা তাকে জানিয়েছেন ?

জনার্দন। জানিয়েছি।

জিজ্ঞাবাদী। কি বললেন ?

জনার্দন। “পাপে ধ্বংস পুণ্যে স্থিতি বিধি-বিধাতার, ক’রে পাপ হিন্দু নাহি পাবে অব্যাহতি, ক’রে পাপ মুসলমান না পাবে নিস্তার।”

তানাজী। এখন আমাদের কর্তব্য ?

জনার্দন। ধর্ম্মে মতি রেখে কর্ম্মক্ষেত্রে অগ্রসর হও, কেউ তোমাদের গতিরোধ করতে পারবে না। আজ অমাবস্তা, আজই তোমাদের যেতে হবে। তোমরা প্রস্তুত হও, আমি চল্লাম মা ভবানীর পূজা করতে।

জিজ্ঞাবাদী। ব্রাহ্মণ—

জনার্দন। শুধু শিউনির মন্দিরে নয় মা। আমি সারা মহারাষ্ট্র ঘুরেছি। আজ রাত্রি দ্বিতীয় প্রহরে—মহারাষ্ট্রের সমস্ত মন্দিরে মা-ভবানীর পূজা হবে। মায়ের রূপায় জয় আমাদের অনিবার্য্য।

[প্রস্থান ।

জিজ্ঞাবাদী। কিন্তু শিবর আদর্শ.....

শিবাজীর প্রবেশ।

শিবাজী। ভারতে এক অখণ্ড ধর্ম্মরাজ্য স্থাপনই আমার আদর্শ মা। [জিজ্ঞাবাদীকে প্রণাম করিলেন]

জিজ্ঞাবাদী। শিব—

শিবাজী। অমৃতমতি দাও মা—আমরা পুণা আক্রমণ করি।

জিজ্ঞাবাদী। তুমি বোধহয় জান, সায়েস্তা খাঁর সঙ্গে তোমার স্বজাতি মহারাজ যশোবন্তসিংহ আছেন।

শিবাজী। জানি। যশোবন্তসিংহের সঙ্গে আমি গোপনে সাক্ষাৎ.

করেছি। তিনি আমার প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন—আজ সন্ধ্যার পূর্বেই পুণা ত্যাগ করে চলে যাবেন।

তানাজী। কোন্ সাহসে তুমি যশোবন্তসিংহের শিবিরে গিয়েছিলে ?

শিবাজী। তিনি হিন্দুকুল গৌরব—রাজপুত যোদ্ধা—আমার স্বজাতি, এই সাহসেই গিয়েছিলাম।

তানাজী। যদি বন্দী করতেন ?

শিবাজী। শিবাজীকে বন্দী করে রাখবার কারাগার আজও তৈরী হয়নি।

জিজাবাঈ। সুশিক্ষিত মোগল সৈন্তে ঘেরা সুরক্ষিত পুণা প্রাসাদে কি করে প্রবেশ করবে ?

শিবাজী। বরষাত্রির বেশে—

জিজাবাঈ। সায়েস্তা খাঁর আদেশে মারাঠাদের পুণা প্রবেশ নিষেধ।

শিবাজী। তাইত নিজে গিয়ে অন্ত্রমতি নিয়ে এলাম।

তানাজী। তুমি সায়েস্তা খাঁর প্রাসাদে গিয়েছিলে ?

শিবাজী। ইয়া। অনেকদিন পুণা-প্রাসাদ ত্যাগ করে চলে এসেছি, রাতের অন্ধকারে পথ-ঘাট ঠিক করতে পারবো না, তাই ছদ্মবেশে দিনের আলোয় দেখে এলাম।

জিজাবাঈ। সায়েস্তা খাঁ তোমায় চিন্তে পারেনি ত ?

শিবাজী। তোমার ছেলেকে চেনবার দৃষ্টি মোগল সায়েস্তা খাঁর নেই মা।

তানাজী। বরষাত্রি বেশে কতজন যেতে পারব ?

শিবাজী। দশজন বাত্বকার আর ত্রিশজন অস্ত্রধারী—

জিজাবাঈ। চল্লিশজন সৈন্ত নিয়ে তুমি পুণা আক্রমণ করবে ?

শিবাজী। মা, তোমার আশীর্বাদে চল্লিশজন ছরস্ত মারাঠা চল্লিশ হাজার মোগল ফৌজকে দিল্লীর পথে পাঠিয়ে দেবে।

তানাজী। আদেশ দিন মায়া, বাহাদুর মত দুর্বীর গতিতে আমরা এগিয়ে যাই, সায়েস্তা খাঁর কবল থেকে আপনার সাধনার পবিত্র তীর্থক্ষেত্র পুণা উদ্ধার করতে।

জিজাবাই। আমার আদেশ, যারা মাতৃজাতির অপমান করে গরীবের রক্ত শোষণ করে, সেই উচ্ছৃঙ্খল লম্পট ধনতন্ত্রবাদীদের রক্তে, রাঙা করে দাও এই শ্রামা-বসুন্ধরা!

উভয়ে। জয় জিজাবাই কী জয়—[জিজাবাইয়ের পদতলে বসিয়া]

জিজাবাই। ওঠো—জেগে ওঠো তোমরা, মহারাষ্ট্রের এ হৃদ্দিনে যদি জয়লাভ করতে চাও ; তবে চল্লিশ হাজার মারাঠা সমন্বরে বল, জয় মা-ভবানী।

উভয়ে। জয় মা-ভবানী।

[সকলের প্রস্থান ॥

পঞ্চম দৃশ্য ।

পুণা প্রাসাদ ।

সায়েন্তা খাঁর প্রবেশ ।

সায়েন্তা । এতদিনে একটা কাজ মিটল । মারাঠাদের সঙ্গে সন্ধি করে নিশ্চিন্ত হলাম । আনোয়ারি—

আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । জনাব—

সায়েন্তা । মারাঠা দূত চলে গেছে ?

আনোয়ারী । ই্যা জনাব ।

সায়েন্তা । সন্ধির সর্ব শুনে সম্রাট নিশ্চয়ই আনন্দিত হয়েছেন ।

আনোয়ারী । সে আর বলতে !

সায়েন্তা । আচ্ছা আনোয়ারী, বৃষ্টি কি এলো ?

আনোয়ারী । ই্যা জনাব । বৃষ্টিও পড়ছে, বিদ্যুৎও হান্ছে, বাজও পড়ছে !

সায়েন্তা । এ ত বড় বিপদ হল ।

আনোয়ারী । তাই বলছিলাম জনাব, যদি অল্পমতি করেন তবে বাচওয়ালীদের একবার—

সায়েন্তা । না । আমি ওসব পছন্দ করি না—

আনোয়ারী । জল ঝড়ের রাতে আপনার মনের ময়ূরপঙ্খী একেবারে লবেজান হয়ে পড়েছে জনাব, তাই স্বরের ঝঞ্ঝারে তাকে একটু চাঙ্গা করে নিতে—

সায়েন্টা । আচ্ছা, তবে—

আনোয়ারী । কইগো ছরীর দল—[নর্তকীগণের প্রবেশ ।] জনাবকে
খুসী করে দাও—বহুত পুরস্কার পাবে ।

নর্তকীগণ ।

গীত ।

বধী-রাতে ঘুম না আসে একা একা ঘরে ।

বে দরদী বঁধুয়া কেন রইল দেশান্তরে ।

বাদল করে রোরোঙ্কর,

গরজে মেঘ গরোগর,

সজল হাওয়ার কিসের নেশায় মনে মনে মাতাল করে ।

যশোবন্ত । [নেপথ্যে] আসতে পারি খাঁ সাহেব ?

সায়েন্টা । আসুন মহারাজ ! আনোয়ারী এদের—

আনোয়ারী । তফাৎ যাও—তফাৎ যাও—

[নর্তকীগণের প্রস্থান ।

যশোবন্তসিংহের প্রবেশ ।

যশোবন্ত । খাঁ সাহেব দেখছি নিশ্চিন্তেই আছেন ।

সায়েন্টা । জংলা দেশে কিছুই ভাল লাগছে না মহারাজ—

আনোয়ারী । তাই ঝড়ের রাতে ।

সায়েন্টা । এই চুপ রও—

আনোয়ারী । জী হ্যা—

যশোবন্ত । আমি বলছিলাম খাঁ সাহেব, এইভাবে চুপ করে
বসে না থেকে আমাদের মারাঠা দুর্গ আক্রমণ করাই ভাল ।

সায়েন্টা । কিন্তু আমার মনে হয় মহারাজ, শিবাজীকে না ক্ষেপিয়ে
সন্ধির ছলে তাকে বন্দী করাই ভাল ।

যশোবন্ত । শিবাজী নির্কোষ নয় খাঁ সাহেব—যে ছলনায় তার হাতে শৃঙ্খল পরিয়ে দেবেন ।

সায়ের্ত্তা । নির্কোষ নয়—চতুর শাখা-মৃগ—

আনোয়ারী । জনাব খাঁটা কথাই বলেছেন । শিবাজী বুন্দা বানর ছাড়া আর কিছুই নয় ।

যশোবন্ত । ভুলে যাচ্ছেন খাঁ সাহেব, বুন্দা বানরের সাহায্যেই রামচন্দ্র সীতা উদ্ধার করেছিলেন ।

সায়ের্ত্তা । মহারাজ যশোবন্তসিংহের মাথার ঠিক নেই, তাই পার্কৃত্য মুষিককে ভয় করছেন ।

যশোবন্ত । দেখবেন, সেই পার্কৃত্য মুষিকই যেন খাঁ সাহেবের প্রাসাদে গর্ভ কেটে ঢুকে না পড়ে ।

সায়ের্ত্তা । এখানে দিল্লীকা বিল্লী হায় ।

আনোয়ারী । কেরামৎ—কেরামৎ—

যশোবন্ত । এখনও বলছি খাঁ সাহেব, দুর্গই শিবাজীর বাহুবল, আমরা যদি তার দুর্গ অধিকার করতে পারি, তার বাহু ভেঙ্গে যাবে ।

সায়ের্ত্তা । আমি শিবাজীকে আক্রমণ করবো না ।

যশোবন্ত । আপনার মনোভাব আমি ঠিক বুঝতে পারছি না খাঁ সাহেব ।

সায়ের্ত্তা । পারবেন তখন, যখন সেই পার্কৃত্য মুষিককে খাঁচায় পুরে দিল্লীতে নিয়ে যাব ।

যশোবন্ত । এ আপনার আকাশ-কুহুম কল্পনা ।

সায়ের্ত্তা । মহারাজ যশোবন্তসিংহ—

যশোবন্ত । সত্য কথা বলতে যশোবন্ত ভয় পায় না খাঁ সাহেব—

সায়েন্তা । আমি আপনার বিরুদ্ধে সত্ৰাটের কাছে অভিযোগ করবো ।

যশোবন্ত । আপনার যা ইচ্ছা করতে পারেন, তাতে আমার কিছুই যায় আসে না ।

সায়েন্তা । ভাল কথা, আজ থেকে আপনার সৈন্তদের পুণার প্রহরায় থাকতে হবে ।

যশোবন্ত । না । আমার সৈন্ত নিয়ে আমি গোয়ায় ফিরে যাব ।

সায়েন্তা । মহারাজ—আমীর—উল—ওমরাহ সায়েন্তা খাঁর আদেশ—

যশোবন্ত । আমীর—উল—ওমরাহ সায়েন্তা খাঁর আদেশ তার গোলামদের জন্ত, যোধপুরাধিপতি মহারাজ যশোবন্তসিংহের জন্ত নয় ।

[প্রস্থান ।

সায়েন্তা । আনোয়ারি—

আনোয়ারী । বাদ্গীজীদের আবার ডাকবো জনাব ?

সায়েন্তা । না । যশোবন্তসিংহের দৰ্প আমায় খৰ্ব্ব করতেই হবে ।

আনোয়ারী । নিশ্চয়ই হবে ।

সায়েন্তা । সত্ৰাটকে জানাতে হবে, যশোবন্তসিংহ বিশ্বাসঘাতকতা করে শিবাজীর সঙ্গে যোগ দিয়েছে ।

আনোয়ারী । ব্যস্ ব্যস ।—এক চালেই কিস্তীমাং হবে জনাব—

[হঠাৎ সানাই বাজিয়া উঠিল]

সায়েন্তা । কিসের বাজনা ?

আনোয়ারী । হিন্দুদের সাদীর বাজনা জনাব ।

সায়েন্তা । রাত্রি অনেক হয়েছে—

আনোয়ারী । হ্যা জনাব—

সায়েন্তা । আচ্ছা, আমি এখন বিশ্রাম কক্ষে চললাম ।

[প্রস্থান ।

আনোয়ারী। ওই বিশ্রামই আপনার কাল হবে জনাব! হুর্গদার ঠিকই আছে, আমি এইখানে লুকিয়ে থাকি। [আপাদ মন্তক ঢাকিয়া শয়ন করিলেন]

ছদ্মবেশে তানাজী ও চন্দ্ররাওয়ের প্রবেশ।

তানাজী। সব প্রস্তুত?

চন্দ্ররাও। হ্যাঁ। রন্ধনশালার দ্বার ভেঙ্গে আমরা চল্লিশজন ভেতরে প্রবেশ করেছি।

তানাজী। শিবা কোথায়?

চন্দ্ররাও। সায়েস্তা খাঁর শয়ন কক্ষের দিকে গেছেন।

তানাজী। মালজী—যশোজী—

চন্দ্ররাও। হুর্গের পেছনে অপেক্ষা করছে।

দ্রুত রঘুনাথের প্রবেশ।

তানাজী। কি সংবাদ রঘুনাথ?

রঘুনাথ। হুর্গের লোকজন উঠে পড়েছে। আর অপেক্ষা করা নিরাপদ নয়।

তানাজী। আর অপেক্ষা নয়—“জয় মা-ভবানী” বলে আক্রমণ কর।

রঘুনাথ। আপনি কোথায় থাকবেন?

তানাজী। হুর্গের পেছন থেকে আমি মোগল সৈন্যদের উপর আক্রমণ চালাব।

[দ্রুত প্রস্থান।

উভয়ে। জয় মা-ভবানী।

আনোয়ারী। [সহসা উঠিয়া]—ভাকাত—ভাকাত—জনাব প্রাসাদে ভাকাত পড়েছে—

চন্দ্ররাও। চূপ রহ শয়তান—

[নেপথ্যে—বহুকণ্ঠে ডাকাত ডাকাত।]

মুক্ত তরবারি হস্তে সায়েস্তা খাঁর প্রবেশ।

সায়েস্তা। কই, কোথায় ডাকাত—

চন্দ্ররাও। তোমার সম্মুখে—

সায়েস্তা। তোমরা মারাঠা দস্যু—

চন্দ্ররাও। শুধু মারাঠা নয়—তোমার যম।

সায়েস্তা। শয়তান শিবাজী—

চন্দ্ররাও। সাবধান সায়েস্তা খাঁ—

সায়েস্তা। বর্বর শিবাজীর এই অত্যাচার এমন শাস্তি আমি দেবো—

চন্দ্ররাও। তার আগেই তোমায় জীবন দিতে হবে সায়েস্তা খাঁ।

সায়েস্তা। সায়েস্তা খাঁ কাপুরুষ নয় কাফের। সৈন্যগণ! বর্বর মারাঠাদের আক্রমণ কর। [উভয়ের যুদ্ধ]

~~রঘুনাথ। জয় শিবশঙ্কর—~~

[নেপথ্যে—জয় মহারাজ শিবাজীর জয়]

আনোয়ারী। জনাব ব্যাপার বড় সাংঘাতিক। ওরা চারদিক থেকে আমাদের আক্রমণ করেছে—প্রাণ নিয়ে সরে পড়ি চলুন।

[প্রস্থান।

শিবাজী। [নেপথ্যে] হাঃ—হাঃ—হাঃ—

[সায়েস্তা খাঁ ও রঘুনাথের যুদ্ধ করিতে করিতে প্রস্থান।]

সায়েস্তা। [নেপথ্যে] আনোয়ারী! শিবাজী মানুষ নয়, শয়তানের অবতার—

ক্রান্ত শিবাজী ও রঘুনাথের প্রবেশ ।

শিবাজী । শয়তানের সঙ্গে শয়তানি করতেই বিধাতা শিবাজীকে সৃষ্টি করেছেন ।

সায়েন্তা । [নেপথ্যে] পুত্র গেল, হাতের আঙ্গুলও গেল ।

চন্দ্রাও । ওই দেখুন, সায়েন্তা খাঁ পালিয়ে যাচ্ছে ।

শিবাজী । শুনে যাও সায়েন্তা খাঁ ! দাক্ষিণাত্যের নির্ধ্যাতিত হিন্দুদের রক্ষা করতে মারাঠার চল্লিশ হাজার ছেলে জীবন পণ করে এগিয়ে এসেছে মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে আঘাত হানতে । শত শত বর্ষ ধরে দক্ষিণ ভারতে হিন্দুদের উপর তোমরা যে অত্যাচার চালিয়েছ, তার প্রতিশোধে—আমরা বিশাল মোগল সাম্রাজ্য ভেঙ্গে চুরমার করে দেবো ।

রঘুনাথ । তুর্ধ্যাক্ষনি করব প্রভু ?

শিবাজী । না । উত্তর পাহাড়ের দিকে চেয়ে দেখ—কি দেখছো ?

রঘুনাথ । আলো ! আলো দেখে মোগল সৈন্যরা পাহাড়ে উঠছে ।

না—না, হঠাৎ আক্রান্ত হয়ে উত্তর দিকে চলে যাচ্ছে । এ কি ! আলো নিভে গেল । কামান গর্জনও থেমে গেল ।

শিবাজী । রঘুনাথ—চন্দ্রাও ! তোমরা ভেরী বাজিয়ে বিজয় ঘোষণা করে দাও । সায়েন্তা খাঁ পলায়িত—মোগল সৈন্য পরাজিত । মোগল অধিকৃত জিজ্ঞাবাহিরের সাধনার তীর্থক্ষেত্র পবিত্র পুণা প্রাসাদ আজ আমাদের অধিকারে ।

সকলে । জয় মা-ভবানী—জয় মা-ভবানী—জয় মা-ভবানী ।

[সকলের প্রস্থান ।

দ্বিতীয় অংক ।

প্রথম দৃশ্য ।

দিল্লী—প্রমোদ উদ্যান ।

গীতকণ্ঠে বাদ্গজীর প্রবেশ ।

বাদ্গজী ।

গীত ।

ওলো সজনি ।

আগিরা কাটাব আজিকে সারাটি রজনী ।

পথ পানে চেয়ে ছিহু যার তরে

সে আজ এসেছে আমার এ ঘরে,

সারা রাত্তি তাত সারা দেহে তার

বুলাইব মোর মধুর প্রেমের ব্যজনী ।

মোয়াজ্জীমের প্রবেশ ।

মোয়াজ্জীম । পচা গান, আর একঘেয়ে নাচ একটুও ভাল লাগে না । যাও, সেই নও জোয়ানী কান্দ্বারি বাদ্গজীকে পাঠিয়ে দাও ।

বাদ্গজী । জী—ইয়া ।

[বাদ্গজীর প্রস্থান ।

মোয়াজ্জীম । পিতা আমায় কান্দ্বীর যুদ্ধে পাঠিয়েছিলেন । উদ্ধৃত কান্দ্বীর রাজ পরাজিত হ'লো, কান্দ্বীর মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হ'লো—কিন্তু জয় হলো কার ?

সুরাইয়ার প্রবেশ ।

সুরাইয়া । আমার—

মোয়াজ্জীম । না—

সুৱাইয়া । নীল পিয়ালায় লাল শরাব, আর আমার আখির
বেহিসাব । [মোয়াজ্জীমকে সুরা দিলেন]

মোয়াজ্জীম । [সুরাপান করিলেন] সুৱাইয়া সত্যই তুমি চমৎকার ।

সুৱাইয়া । আমাকে আপনার ভাল লাগে জনাব ?

মোয়াজ্জীম । তোমার জগুই ত বেঁচে আছি সুন্দরী ।

সুৱাইয়া । কই তার নিদর্শন—

মোয়াজ্জীম । কি চাই বল ?

সুৱাইয়া । বেগম নূরজাহানের মত সম্রাজ্ঞী হতে চাই ।

মোয়াজ্জীম । কি করে সম্ভব—

সুৱাইয়া । ভালবাসা থাকলে সবই সম্ভব । আপনি সম্রাট হলেই
আমি হব সম্রাজ্ঞী ।

মোয়াজ্জীম । পিতা ঔরঙ্গজেব বর্তমানে আমি হব দিল্লীর সম্রাট ।

সুৱাইয়া । সম্রাট সাজাহান বর্তমানে আপনার পিতা ঔরঙ্গজেব কি
করে সম্রাট হলেন ?

মোয়াজ্জীম । পিতামহ দুর্বল ছিলেন, তাই পিতা তাঁকে বন্দী
করে সিংহাসন অধিকার করেছিলেন ।

সুৱাইয়া । আপনিও পিতার পদাঙ্ক অনুসরণ করুন—

মোয়াজ্জীম । পিতা ঔরঙ্গজেব জীবিত থাকতে যে সম্রাট হতে চাইবে,
তাঁকেই কবরে যেতে হবে ।

সুৱাইয়া । আপনি একেবারে অচল—

মোয়াজ্জীম । পিতামহ সম্রাট সাজাহান ময়ূর সিংহাসন তৈরী
করিয়েছিলেন । পিতার বিচারে তিনি গেলেন কারাগারে । দারা
সিংহাসন চাইলেন, পিতা তাঁকে পাঠালেন কবরে । সুজা সিংহাসন

চাইলেন, পিতা তাকে আরাকানের জঙ্গলে পাঠিয়ে দিলেন। যাক সাহায্যে পিতা সিংহাসন অধিকার করলেন সেই হতভাগ্য মাতাল মোরাদকে পিতা করলেন হত্যা। ভাই মহম্মদ সিংহাসন চেয়েছিল, পিতা তাকে বন্দী করলেন। ভাই আকবর সিংহাসন চেয়েছিল পিতা তাকে এমন তাড়া করলেন যার জন্ত তাকে ভারতবর্ষ ছেড়ে পারশ্বে গিয়ে আততায়ীর হাতে প্রাণ দিতে হ'লো, বুঝে দেখ ময়ূর সিংহাসন কি ভয়ংকর চীজ্।

ক্ষত দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

দিলীর। শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম। দিলীর খাঁ আপনি ?

দিলীর। আমি বোধহয় শাহাজাদার শাস্তি ভঙ্গ করলাম।

মোয়াজ্জীম। না—না। তবে আসবার আগে সংবাদ দিলে ভাল হত।

দিলীর। তবে আসি।

মোয়াজ্জীম। না—না, কি বলতে এসেছেন বলে যান।

দিলীর। আমি জানতে চাই, আমায় না বলে আপনি কাশ্মীর ত্যাগ করে চলে এলেন কেন ?

মোয়াজ্জীম। সে কৈফিয়ৎ আপনাকে দিতে বাধ্য নই—

দিলীর। ভুলে যাবেন না শাহাজাদা, যে সম্রাটের কারমান বলেই আমি কাশ্মীর যুদ্ধের সেনাপতি।

মোয়াজ্জীম। আপনিও স্মরণ রাখবেন দিলীর খাঁ, আপনি আমার পিতার বেতনভোগী গোলাম।

দিলীর। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সাম্রাজ্যে পিতা-পুত্র, ভাই-বন্ধু আত্মীয়-স্বজন সব সমান।

মোয়াজ্জীম । ও—তাই বুঝি আপনি আমার কাছে কৈফিয়ৎ নিতে এসেছেন ?

দিলীর । শুনেছি আপনি এক নারীর রূপ মুগ্ধ হয়ে রণক্ষেত্র ত্যাগ করে চলে এসেছেন ।

মোয়াজ্জীম । আর কিছু বলবার আছে ?

দিলীর । আছে । ওই নারীকে এখনি ত্যাগ করতে হবে ।

মোয়াজ্জীম । এ কি মোগল সেনাপতি দিলীর খাঁর আদেশ ?

দিলীর । না । সম্রাটের আদেশ—

মোয়াজ্জীম । ও—

সুর্হাইয়া । শাহাজাদা ।

মোয়াজ্জীম । তবু নেই সুর্হাইয়া—

সুর্হাইয়া । সম্রাটের আদেশ—

মোয়াজ্জীম । সম্রাটের আদেশে যদি তোমায় ত্যাগ করতে হয় এবং সম্রাটকেই ত্যাগ করবো—তবু তোমাকে নয় ।

দিলীর । ঐশ্বর্যের মায়াও ত্যাগ করতে পারবেন ত ?

মোয়াজ্জীম । রূপসী নারীর প্রেমের কাছে রাজ্য-ঐশ্বর্য সবই তুচ্ছ ।

দিলীর । শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম । যাকে একবার ভালবেসেছি—প্রাণ গেলেও তাকে ত্যাগ করবো না ।

দিলীর । সম্রাটের আদেশ, এখনি ওই নারীকে কারাগারে নিয়ে যেতে হবে ।

মোয়াজ্জীম । আমার আদেশ, আপনি হারেম ছেড়ে বেরিয়ে যান ।

দিলীর । তাহ'লে নারীকে ত্যাগ করবেন না ?

মোয়াজ্জীম । না—

দিলীর। সম্রাটের আদেশ পালন করবেন না ?

মোয়াজ্জীম। না—

দিলীর। যদি এই মুহূর্তে ওই বার-বনিতাকে ত্যাগ না করেন, আমি জোর করে ওকে নিয়ে যেতে বাধ্য হব।

মোয়াজ্জীম। শাহাজাদা মোয়াজ্জীম দুর্বল নয় দিলীর থা।

দিলীর। শাহাজাদা—

সুন্নাইয়া। বাদশাহের বেতনভোগী গোলাম হয়ে বাদশাজাদাকে চোখ রাঙানো মুর্থতারই পরিচয়।

দিলীর। সাবধান বাঈজী—

মোয়াজ্জীম। সুন্দরী কাশ্মীরি বাঈজীর জন্মই আমি কাশ্মীরে গিয়েছিলাম, যা চেয়েছি তা যখন পেয়েছি—তখন সর্বস্ব গেলো আমার কোন ছুঃখ নেই দিলীর থা।

সুন্নাইয়া। আদাব থা সাহেব—

[সুন্নাইয়া ও মোয়াজ্জীমের প্রস্থান ।

দিলীর। লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়েছি। সামান্য নারীর জন্ম এত উত্তেজিত হওয়া উচিত হয় নি।...না—না, ওই ফুটন্ত গোলাপ কাশ্মীরি বাঈজীকেই আমার চাই।

[প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

দিল্লী—প্রাসাদ ।

ঔরঙ্গজেবের প্রবেশ ।

ঔরঙ্গজেব । কে অপরাধী ? মাতুল সায়েস্তা খাঁ, না মহারাজ যশোবন্তসিংহ ? সায়েস্তা খাঁ বলেন যশোবন্তসিংহ বিশ্বাসঘাতকতা করেছে, যশোবন্তসিংহ বলেন সায়েস্তা খাঁর মূর্থতার জগুই আমাদের পরাজয় হয়েছে । তবে কি ছুজনেই সমান অপরাধী—

জয়সিংহের প্রবেশ ।

জয়সিংহ । জাঁহাপনা কি আমায় স্মরণ করেছেন ?

ঔরঙ্গজেব । ই্যা—মহারাজ ! সীমান্তের উপজাতীয় পাঠানদের দমন করে আপনি মোগল সাম্রাজ্যের যে উপকার করেছেন, সেজন্য চিরদিন আপনার নাম আমার স্মরণে থাকবে মহারাজ !

জয়সিংহ । জাঁহাপনা, রাজপুতেরা মুখে যা বলে—কাজেও তাই করে ।

ঔরঙ্গজেব । ই্যা রাজা, কিন্তু মহারাজ যশোবন্তসিংহের ব্যবহারে আমি অত্যন্ত দুঃখিত ।

জয়সিংহ । মহারাজ যশোবন্তসিংহ এখন কোথায় ?

ঔরঙ্গজেব । দাক্ষিণাত্যে ।

জয়সিংহ । মহারাজ যশোবন্তসিংহ শিবাজীকে দমন করতে পারলেন না ?

ঔরঙ্গজেব । না মহারাজ ! মোগল সাম্রাজ্যের এই ঘোর দুর্দিনে

আপনি ছাড়া আর আমার প্রকৃত বন্ধু কেউ নেই। তাই আমি শিবাজী দমনের ভার এবার আপনার হাতেই অর্পণ করতে চাই।

জয়সিংহ। জাঁহাপনা! আমি হিন্দু হয়ে হিন্দুর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করলে ভারত ইতিহাসে চিরদিন আমায় কলঙ্কিত হয়ে থাকতে হবে।

ঔরঙ্গজেব। এই কি রাজপুতের বন্ধুত্বের নিদর্শন?

জয়সিংহ। জাঁহাপনা, যদি রাজপুতের বন্ধুত্বের পরিচয় চান— তবে আমাকে কাবুল, কান্দাহার, মধ্য চীন, কিম্বা খোরসান্ অভিযানে নিযুক্ত করুন, দেখবেন এই স্থবির রাজপুত এসিয়ার এক প্রান্ত হতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত মোগলের বিজয় নিশান উড়িয়ে দেবে।

ঔরঙ্গজেব। সম্রাটের আদেশ অমান্য করাই বুঝি মহারাজের রাজভক্তি?

জয়সিংহ। সম্রাট! রাজভক্তি কি আজ আমায় নূতন করে শিখতে হবে? আপনি আপনার পিতা সাজাহানকে বন্দী করে সিংহাসন অধিকার করেছেন। আর আমি আমাদের রাজা ঔরঙ্গজেবের জন্ত দেশ, ধর্ম, জাতি ভুলে তাঁর গোলাম হয়ে আছি।

ঔরঙ্গজেব। তাহঁত আপনাকে শিবাজী দমনে নিযুক্ত করে, আপনার রাজভক্তিটা আর একবার যাচাই করতে চাই।

জয়সিংহ। সম্রাটের এ আদেশ আমি পালন করতে পারলাম না।

ঔরঙ্গজেব। তাহঁলে কি বুঝবো—মহারাজ জয়সিংহ বিদ্রোহী?

জয়সিংহ। জাঁহাপনা—জয়সিংহ যদি বিদ্রোহী হতো, তাহঁলে ময়ূর সিংহাসনে ঔরঙ্গজেব না বসে শাহজাদা দারাই বসতেন।

ঔরঙ্গজেব। মহারাজ জয়সিংহ—

জয়সিংহ। রক্ত চক্ষুতে রাজপুত বস হয় না সম্রাট!

ঔরঙ্গজেব। আমি শেষবার জানতে চাই, আপনি দাক্ষিণাত্যে যাবেন কি না?

জয়সিংহ। না—। শেষ বয়সে আমি রাজপুত জাতির মুখে কলঙ্কের ছাপ দিতে পারবো না।

ঔরঙ্গজেব। ও—আচ্ছা, শিবাজী দমনের ভার আমি সম্পূর্ণ আপনার হাতেই ছেড়ে দিলাম। আপনার যেকোন অস্ত্রাধিকার আপনি তার সঙ্গে সেইরূপ ব্যবহারই করবেন।

জয়সিংহ। জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব। শিবাজীকে যদি আপনি মোগলের আত্মগত্য স্বীকার করাতে পারেন, আপনার খাতিরে আমি তাকে মোগলের বন্ধু বলেই মেনে নেব। মহারাজ, আপনি আমায় ভুল বুঝতে পারেন; কিন্তু আমি ত আপনাকে ভুল বুঝবো না।

জয়সিংহ। সম্রাটের আদেশ শিরোধার্য!

ঔরঙ্গজেব। ইয়া, একটা কথা মহারাজ। যতদিন আপনি দাক্ষিণাত্যে থাকবেন, ততদিন আপনার পুত্র কুমার রামসিংহকে এখানে থাকতে হবে।

জয়সিংহ। জাঁহাপনা কি আমায় বিশ্বাস করতে পারলেন না?

ঔরঙ্গজেব। মহারাজ চতুর—তার সঙ্গে চাতুরি বুঝা।

জয়সিংহ। জাঁহাপনা। অলীক সন্দেহের বসে রাজপুত জাতিকে অবিশ্বাস করে নিজের অমঙ্গল ডেকে আনবেন না। রাজপুত একবার যার আত্মগত্য স্বীকার করে, তার জগৎ জীবন বিসর্জন দেয়, তবু বিশ্বাসঘাতকতা করে না। [প্রস্থান।

ঔরঙ্গজেব। জয়সিংহের মুখ দেখে মনে হচ্ছে তার মনের মধ্যে বিষের ধোঁয়া পাকিয়ে উঠেছে...না, ওকে বিশ্বাস করা আর উচিত হবে না।

দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

দিলীর । জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব । এই যে দিলীর খাঁ ! তোমাকেই আজ আমার প্রয়োজন ।

দিলীর । গোলামের প্রতি জাঁহাপনার অসীম করুণা ।

ঔরঙ্গজেব । শিবাজীকে দমন করবার জন্ত আমি তোমায় দাক্ষিণাত্যে পাঠাতে চাই দিলীর—

দিলীর । জাঁহাপনা ! শাহাজাদা মোয়াজীমের বিরুদ্ধে আমার একটা অভিযোগ আছে ।

ঔরঙ্গজেব । পরে শুনব । দাক্ষিণাত্যে যাবার জন্ত প্রস্তুত হও দিলীর খাঁ ।...হ্যাঁ । মহারাজ জয়সিংহও তোমার সঙ্গে দাক্ষিণাত্যে যাবেন ।

দিলীর । জাঁহাপনা কি মনে করেন আমি একা শিবাজীকে দমন করতে পারবো না ?

ঔরঙ্গজেব । হিন্দুকে দিয়ে হিন্দুর সর্বনাশ যতটা সহজ, তোমার পক্ষে ঠিক ততটা সহজ হবে না দিলীর !

দিলীর । শিবাজী দমনে জয়সিংহকে যদি উপযুক্ত মনে করে থাকেন, তাহ'লে আমাকে পাঠাবার উদ্দেশ্য ?

ঔরঙ্গজেব । জয়সিংহ হিন্দু, তাই তাকে আমি বিশ্বাস করি না । তুমি আমার স্বজাতি স্বধর্মী—ইসলামের দরদী বন্ধু ! তাই তোমাকেই আমি এ যুদ্ধে সর্বাধিনায়ক করে পাঠাতে চাই ।

দিলীর । জাঁহাপনা মহাহুতব—

ঔরঙ্গজেব । মহাহুতব জাঁহাপনার আদেশ জয়সিংহের উপর

দ্বিতীয় দৃষ্ট।]

শিবাজী

সতর্ক দৃষ্টি রাখবে, সে যেন কোন রকমে শিবাজীর সঙ্গে যোগ দিতে না পারে। দিলীর খাঁ, তুমি যদি উদ্ধৃত মারাঠা দস্যুকে বন্দী করে দিল্লীতে আনতে পার—আমি তোমায় দাক্ষিণাত্যের সুবেদার করে দেব।

দিলীর। জাঁহাপনার আদেশ পালনে প্রয়োজন হলে এ বান্দা জীবন দেবে।

[প্রস্থান।

ঔরঙ্গজেব। শিবাজীর উপযুক্ত প্রতিদ্বন্দ্বী মহারাজ জয়সিংহ। যদি জয়সিংহ শিবাজীর সঙ্গে যোগ দেয়—তার জন্য প্রহরী রইল দিলীর খাঁ—যদি দিলীর খাঁ বিদ্রোহী হয় তাহলে উপায়?

মোয়াজীমের প্রবেশ।

মোয়াজীম। পিতা, কি আমায় ডেকেছেন?

ঔরঙ্গজেব। ই্যা। শুনেছ বোধহয়, দক্ষিণ ভারতে এক জায়গীর-দারের পুত্র বিদ্রোহ ঘোষণা করেছে।

মোয়াজীম। ই্যা পিতা—

ঔরঙ্গজেব। সেই বিদ্রোহী শিবাজীকে দমন করবার জন্যই আমি তোমায় দাক্ষিণাত্যের সুবেদার করে পাঠাতে চাই।

মোয়াজীম। দাক্ষিণাত্যে গিয়ে আমি কি করবো পিতা!

ঔরঙ্গজেব। একা নও পুত্র—তোমার অধীনে অম্বরাধিপতি মহারাজ জয়সিংহ আর আফগান সেনাপতি দিলীর খাঁকে নিযুক্ত করেছি।

মোয়াজীম। জয়সিংহ—দিলীর খাঁর সঙ্গে আমাকে পাঠাবার উদ্দেশ্য?

ঔরঙ্গজেব। জয়সিংহ কাকের—দিলীর খাঁ পাঠান, এদের দুজনকেই

আমি বিশ্বাস করতে পাচ্ছি না। তাই ইসলামের দরদী বন্ধুরূপে আমি তোমাকেই দাক্ষিণাত্যে পাঠাতে চাই।

মোয়াজ্জীম। জয়সিংহ, দিলীর খাঁ দুজনেই যদি বিশ্বাসঘাতকতা করে ?

ঔরঙ্গজেব। তাই দাক্ষিণাত্যে গিয়ে প্রথমেই তোমায় বিজাপুরের সঙ্গে সন্ধি করতে হবে পুত্র।

মোয়াজ্জীম। বিজাপুর সুলতান যদি রাজী না হন ?

ঔরঙ্গজেব। মোগল অধিকৃত বিজাপুরের সমস্ত দুর্গ ফিরিয়ে দিয়ে তুমি বিজাপুরের সঙ্গে সন্ধি করবে, আর জয়সিংহ দিলীর খাঁর উপর সর্বদা সতর্ক দৃষ্টি রাখবে।

মোয়াজ্জীম। এ গুরুভার কি আমি বহন করতে পারব পিতা ?

ঔরঙ্গজেব। পারতেই হবে পুত্র, ভবিষ্যতে দিল্লীর সিংহাসনে বসে বিশাল ভারতবর্ষ তোমাকেই শাসন করতে হবে।

মোয়াজ্জীম। না পিতা,—সিংহাসনে আমার বিন্দুমাত্র লোভ নেই—সিংহাসন আমি চাই না।

ঔরঙ্গজেব। মোয়াজ্জীম—

মোয়াজ্জীম। পিতা, সিংহাসনের এমন ভীষণ আকর্ষণ যে তার মোহে পড়ে মানুষ পিতা-মাতা স্ত্রী-পুত্র আত্মীয়-স্বজন সব ভুলে যায়। তাই আমি সিংহাসনের মোহ ত্যাগ করে সবাইকে আপন করে দুনিয়ায় সুখের সংসার পেতে বাস করতে চাই।

ঔরঙ্গজেব। তোমার ধারণা তোমাতেই থাক পুত্র !

মোয়াজ্জীম। আপনার নীতি আপনার মধ্যেই থাক পিতা—সেই বিষাক্ত নীতির বিষ ছড়িয়ে জগতের সরল মানুষকে আর অমানুষ করে তুলবেন না।

ঔরঙ্গজেব । তাহ'লে তুমি দাক্ষিণাত্যে যাবে না ?

মোয়াজ্জীম । যাব । তবে সিংহাসনের লোভে নয়,—পিতার অমু-
গত পুত্র হয়ে দাক্ষিণাত্যে যাব,—বিদ্রোহী শিবাজীকে দমন করতে ।

ঔরঙ্গজেব । আমি সাগ্রহে তোমার বিজয় সংবাদের জন্য অপেক্ষা
করবো পুত্র ।

মোয়াজ্জীম । পিতা, জগতে সবাই আপনার যত পিতৃদ্রোহী
নয় । বিষের চোখে আপনি দুনিয়াটাকে বিষাক্ত দেখছেন, আমি
দেখিয়ে দেবো পিতা, যে বিষের সংসারে অমৃত আছে ।

[প্রস্থান ।

ঔরঙ্গজেব । মোয়াজ্জীম কি সত্যই সরল—না এ তার কপটতা ?
যাক্, সে বিচারের প্রয়োজন নেই । শিবাজী দমনই এখন আমার
একমাত্র চিন্তা । যদি শিবাজী বিদ্রোহীচলের এপারে আসতে পারে,
তাহ'লে মোগল সাম্রাজ্য ধ্বংস হয়ে যাবে । যেমন করেই হোক
তাকে দমন করতেই হবে । যদি জয়সিংহ বিদ্রোহী হয়, দিলীর খাঁ
বিশ্বাসঘাতকতা করে, তবে আমি তাদের……না,—না—দেখি এই চালে
কি হয়—।

[প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

প্রতাপগড়—ভবানীমন্দির প্রাঙ্গণ ।

দ্রুত শিবাজীর প্রবেশ ।

শিবাজী । মোগলের প্রবল প্রতাপে নবীন মহারাষ্ট্র এবার ধ্বংস হয়ে যাবে । মা বিশ্বজননী ভবানী ! তুই যে আমায় অভয় দিয়েছিলি মা, আমারই শক্তিতে, নির্যাতিত ভারতে এক শক্তিশালী জাতি গড়ে উঠবে । মা, এই কি তোর অভয়বাণী ? বিধর্মীরা বলে তুই পাষণী ! কিন্তু আমি ত জানি, তুই শক্তিময়ী বিশ্বজননী, পার্বতী ঈশাণী । তবে অধম সন্তানের সঙ্গে কেন তোর এই ছলনা ? কেন আমায় অস্ত্র দিয়েছিলি মা ? কেন আমার মনে স্বাধীন সাম্রাজ্য গঠনের আশা জাগিয়েছিলি ? কেন আমায় দিল্লীশ্বরের শত্রু করে তুললি ? বল মা বল, এখন আমি কি করব ? এ কি, তবুও নীরব ! তবে মোগল আক্রমণে মহারাষ্ট্র ধ্বংস হবার আগে আমি তোর পায়ে আত্ম-প্রাণ বিসর্জন দেব । [আত্মহত্যা করিতে উদ্যত]

ভবানীর আবির্ভাব ।

ভবানী ।

গীত । ৯৬^০ ।

হত্যাণ হরো না বীর ।

পরাজয় সে তো জয়ের সোপান, লক্ষ্য থাকিলে হির ।

জীবনের পথ কুলে ঢাকা নয়,

অনারাসে কেউ লভে নাই জয় ;

নব উৎসাহে নববলে বদী উন্নত কর শির ।

রাখ বিশ্বাস আপনার পরে
জরী হবে তুমি দেবতার বরে ;
অসি ঝঙ্কারে ভীম হুঙ্কারে গাহ গান মুক্তির ।

[অন্তর্দ্বান ।

শিবাজী । শরণাগত দীনার্ঘ্য পরিভ্রাণ পরায়ণে ।
সর্বস্বার্থি হরে দেবি মাতর্ভবানি নমোহস্ততে ॥

দ্রুত তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী । মহারাজ—

শিবাজী । কি সংবাদ তানাজী ?

তানাজী । অম্বরপতি মহারাজ জয়সিংহ আমাদের সন্ধির প্রস্তাব
প্রত্যাখ্যান করেছেন ।

শিবাজী । সে কি !

তানাজী । দশ হাজার সুশিক্ষিত সৈন্য নিয়ে আফগান সেনাপতি
দিলীর খাঁ আমাদের পুরন্দর দুর্গ আক্রমণ করেছে ।

শিবাজী । দুর্গ রক্ষক মুরারবাজী ?

তানাজী । মুরারবাজী আর চন্দ্ররাও প্রাণপণে পুরন্দর দুর্গ রক্ষার
চেষ্টা করছে—

শিবাজী । সিংহগড়ের সংবাদ ?

তানাজী । মোগল সেনাপতি দায়ুদ খাঁ সিংহগড় অধিকার করেছে ।

শিবাজী । মাগি জিজ্ঞাবাহী—

তানাজী । রায়গড় থেকে নেতাজী পলকর সংবাদ দিচ্ছেন—কুমার
শম্ভাজীকে সঙ্গে নিয়ে মাগি রাতের অন্ধকারে সিংহগড় ত্যাগ করে
চলে গেছেন ।

শিবাজী । কোথায় ?

তানাজী । সে সংবাদ এখনো পায় নি ।

শিবাজী । তানাজী, মোগল সৈন্য যদি আমার মাকে বন্দী করে ?

তানাজী । সিংহিনীকে বন্দী করা সহজ নয় মহারাজ—

শিবাজী । মনে পড়ে, বিজাপুর সুলতান আদিলশাহের কথা । পুত্রকে শাস্তি দেবার জন্য অকুণ্ঠ আদিলশাহ আমার বৃদ্ধ পিতাকে বন্দী করেছিল ।

তানাজী । মহারাজ নিজের কৌশলে পিতাকে মুক্ত করেছিলেন ।

শিবাজী । করেছিলাম—কারণ তখন মোগলের সঙ্গে আমার শত্রুতা ঘটে নি ! আজ মোগলেরা আমার পরম শত্রু । এ সময় যদি তারা একবার আমার মাকে বন্দী করে, আমার বাহু ভেঙ্গে দেবে ।

জিজাবাইয়ের প্রবেশ ।

জিজাবাই । শিবাজীর মাকে বন্দী করার স্পর্ধা মোগলের নেই পুত্র ।

শিবাজী । মা !

জিজাবাই । রাজগড়, সিংহগড়, বিশালগড়, পুণা, রোহিয়া একে একে সমস্ত দুর্গই মোগলেরা অধিকার করে নিলে ?

শিবাজী । উপায় নেই মা ! মোগলের রণদক্ষ সৈন্যদল আর অসংখ্য কামানের কাছে আমাদের অস্ত্র-শস্ত্র অতি তুচ্ছ । তাই এবার আমাদের পরাজয় বরণ করে নিতে হবে ।

জিজাবাই । মোগল প্রতাপে যে শঙ্কিত, আমি সেই কাপুরুষের না হতে চাই না ।

শিবাজী । অবুঝ হয়ো না মা । সম্মুখ যুদ্ধে মোগলকে বাধা দিলে শিশু মহারাষ্ট্র একদিনেই ধ্বংস হয়ে যাবে ।

জিজাবাই । তাই বৃষ্টি নীরবে বসে আছে ?

শিবাজী । না মা, আমি মোগল আক্রমণ প্রতিহত করার চেষ্টা করছি । যদি জয়সিংহ একবার সম্মত হন—

জিজাবাই । পায়ে ধরে সন্ধি প্রার্থনা করবে ?

শিবাজী । সন্ধি ছাড়া বর্ত্তমানে আর আমাদের কোন উপায় নেই মা !

শম্ভাজীর প্রবেশ ।

শম্ভাজী । আছে । সাম্রাজ্যবাদী মোগলের সঙ্গে দীন দরিদ্র মারাঠার সন্ধি হতে পারে না পিতা !

শিবাজী । শম্ভা—

শম্ভাজী । সিংহগড় দুর্গে দেখেছি পিতা, দেশের স্বাধীনতা রক্ষায় মারাঠা সৈন্যরা প্রাণ দিতেও কুণ্ঠিত নয় ।

শিবাজী । স্বাধীনতা সংগ্রামে জীবন দিয়ে জাতীয় গৌরব অর্জন করা যায় পুত্র—কিন্তু জাতি গঠন করা যায় না ।

শম্ভাজী । পিতা !

শিবাজী । রাজস্থানের দিকে চেয়ে দেখ পুত্র, বীরত্বের অহংকারে শক্তি সংঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ হয়ে একটা শক্তিশালী জাতি কিভাবে মোগলের দাসত্ব বরণ করে নিয়েছে । তাই মনে হয় মহারাষ্ট্রকে ধ্বংস না করে এবার আমাদের মোগলের সঙ্গে সন্ধি করাই ভাল ।

তানাজী । মোগল সন্ধি করতে চায় না !

শিবাজী । করবে, তবে এক সর্ত্তে—

তানাজী । কি সর্ত্ত ?

দ্রুত চন্দ্ররাওয়ের প্রবেশ ।

চন্দ্ররাও । দুঃসংবাদ মহারাজ, পুরন্দর দুর্গ দিলীর খাঁর অধিকারে ।

শিবাজী। মুরারবাজী—

চন্দ্রাও। সেই অকুতোভয় বোদ্ধা রণক্ষেত্রে শেষ-নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছে।

সকলে। মুরারবাজী নেই।

শিবাজী। মহারাষ্ট্রের বীর সৈনিক মুরারবাজী আমাদের ছেড়ে চলে গেল মা।

জিজাবাজী। মুরারবাজীর মৃত্যুতে শিশু মহারাষ্ট্রের যে ক্ষতি হ'লো কোনদিন তা পূর্ণ হবে না।

শিবাজী। মা! এইবার তুমি অমৃত্যু দাও, আমি যোগলের সঙ্গে সন্ধি করি।

জিজাবাজী। শিবাজী—

শিবাজী॥ অমৃত্যু দাও মা—আমি যাই।

জিজাবাজী। না—হ্যাঁ—যাও—

শিবাজী। মা—

জিজাবাজী। না—না, আমি শুধু তোমার একার মা নই। ভারতের কোটি কোটি নির্যাতিত দীন দরিদ্রের মা আমি। কোটি কোটি সন্তানের মুক্তির জন্য আমি এক সন্তানকে হাসিমুখে বলি দেব।
[প্রস্থান।

শিবাজী। চল তানাজী, আমি নিজে জয়সিংহের শিবিরে যাব।

শম্ভাজী। না পিতা, জয়সিংহের শিবিরে আপনার যাওয়া হবে না।

শিবাজী। শম্ভা! শিবাজীর পুত্র তুমি! জগতের বৃহত্তর কল্যাণে যখনই কর্তব্যের আহ্বান আসবে—তখনই তাকে সাদর সন্তায়ণ জানাতে বিন্দুমাত্র দ্বিধা করবে না। যাও পুত্র, আমার এই আদেশ আজীবন মনে রাখবে।

শম্ভাজী । আপনার আদেশ আমি অক্ষরে অক্ষরে পালন করবে।
পিতা । [প্রস্থান ।

চন্দ্রাও । মুরারবাজীর হত্যাকারী হীন যোগলের সঙ্গে সন্ধি হতে
পারে না ।

শিবাজী । সন্ধি ছাড়া আর পথ নেই ।

চন্দ্রাও । মহারাষ্ট্র আপনার একার নয় মহারাজ ।

শিবাজী । চন্দ্রাও—

চন্দ্রাও । আমাদের সমবেত শক্তিতেই আপনাকে রাজা হয়ে
সিংহাসনে বসেছেন ।

শিবাজী । আমি ত রাজা হতে চাই না ভাই । রাজ্য ঐশ্বর্য
পরিত্যাগ করে শুধু রামদাসের আদেশে গৈরিক বসন পরিধান করে
ভিক্ষাপাত্র হাতে নিয়ে, মহারাষ্ট্রের দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করে বেড়াব ।
তোমরা যদি আমায় না চাও, কেড়ে নাও তোমাদের রাজদণ্ড, খুলে
নাও রাজবেশ ! আবার আমি ভিক্ষাপাত্র হাতে নিয়ে মহানন্দে ভিক্ষাবৃত্তি
গ্রহণ করব ।

তানাজী । মহারাষ্ট্র প্রতিষ্ঠাতা হিন্দুর মহান নেতা শিবাজীকে বাদ
দিয়ে নবীন মহারাষ্ট্র বাঁচতে পারে না ।

শিবাজী । মহারাষ্ট্র যখন আমায় চায় না—তখন এ রাজ্যে আর
আমি এক মুহূর্তও থাকতে চাই না ।

তানাজী । অজ্ঞানের অপরাধ ক্ষমা করুন ।

শিবাজী । তাহ'লে তোমরা আমায় অনুমতি দাও—আমি মহারাজ
জয়সিংহের সঙ্গে সন্ধি করি ।

চন্দ্রাও । মহারাজ ! যোগলের সঙ্গে সন্ধি করাই কি আপনার স্বির
সিদ্ধান্ত ?

শিবাজী । ঈশ্বর চক্ররাও, মহারাষ্ট্র রাজপুতানার মত শ্রমশীল হতে চায় না । হিন্দুর দেশ এই বিশাল ভারতবর্ষে আমরা স্বাধীন হিন্দু রাজ্য গঠন করে পৃথিবীর বুকে আদর্শ জাতি হয়ে বেঁচে থাকতে চাই । শত্রুর ছক্কারে—বীরত্বের অহঙ্কারে মরণকে বরণ করে জাতির কোন মঙ্গল হবে না ভাই ! যদি কোন ছলে এবার আমরা মোগলের সঙ্গে সন্ধি করতে পারি—তারপর রাজপুতনার গৌরবহারি হিন্দু নির্ধ্যাতনকারী মোগল শক্তিকে চূর্ণ করে দিল্লীর পথে পাঠিয়ে দেব ।

গীতকণ্ঠে জনার্দনের প্রবেশ ।

জনার্দন ।

গীত ।

সত্য হবে স্বপ্ন তোমার সকল হবে তোমার আশা ।

শক্তির চেয়ে বুদ্ধি বড়, বাহ্যর ওপর মাধার বাসা ।

ছকের ওপর দুটি মেলে

তোমার খেলা বাওগো খেলে,

কচে বারোর মারবে যে দান আবার তোমার হাতের পাশা ।

[সকলে জনার্দনকে প্রণাম করিলেন ।

শিবাজী । প্রভু অক্ষমতি দিন, আমি যাই ।

জনার্দন । মা-ভবানীর কাছে প্রার্থনা করি তুমি জয়ী হয়ে ফিরে এসো ।

শিবাজী । চক্ররাও ! তুমি প্রতাপগড় রক্ষার জন্ত প্রস্তুত থাকবে । দেখো ভাই, তোমরা থাকতে মোগল যেন আমার ভবানী মন্দির ধ্বংস না করে । এসো তানাজী—

[সকলের প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য।

পুরন্দর—মোগল শিবির।

মোয়াজ্জীম ও আনোয়ারীর প্রবেশ।

মোয়াজ্জীম। না, এ দেশে আর ভাল লাগছে না আনোয়ারী!
আনোয়ারী। তাহ'লে কি করবো বলুন?

মোয়াজ্জীম। একটা বড় রকমের যুদ্ধ বিগ্রহ না হলে মনটা শান্ত
হচ্ছে না।

আনোয়ারী। বেশ, আমি তার ব্যবস্থা করছি।

মোয়াজ্জীম। কি ব্যবস্থা করবে?

আনোয়ারী। আজ্ঞে, আমিই ত সব করি।

মোয়াজ্জীম। আচ্ছা, তুমি কোথেকে আমদানী হলে বলত?

আনোয়ারী। আজ্ঞে, আগে আমি পুণায় ছিলাম। মহাবীর
সায়েন্তা খাঁ আসতে, আমি তাঁর কাছে একটা আরজী করেছিলাম।
দয়া করে তিনি আমায় এই চাকরী দিয়ে গেছেন।

মোয়াজ্জীম। কিসের চাকরী?

আনোয়ারী। আজ্ঞে, দিল্লী থেকে যেসব আমীর-ওমরাহ, বাদশা-
বেগম, দাক্ষিণাত্যে আসবেন তাঁদের তদারক করতে হবে।

মোয়াজ্জীম। বটে! তাহলে খানিকটা সিরাজির ব্যবস্থা কর, দেখি
কেমন তুমি কাজের লোক।

আনোয়ারী। জনাবের হুকুম বান্দার কাছে খোদার মেহের বাণী!

[প্রস্থান।]

মোয়াজ্জীম। সিরাজি আসবে, কিন্তু শূণ্য মনের প্রেরণা স্বরাইয়া
কোথায়?

সুরাইয়ার প্রবেশ ।

সুরাইয়া । সুরাইয়া হাজির ।

মোয়াজ্জীম । এ কি তুমি কি ক'রে এলে ?

সুরাইয়া । দিলীর খাঁর বেগমের বাদী হয়ে এলুম জনাব ।

মোয়াজ্জীম । আমার ওপর দেখছি তোমার বেজায় টান ।

তা এতদিন কোথায় ছিলে ?

সুরাইয়া । দিলীর খাঁর বেগম মহলে । বাবাঃ, মহলের পরদা আমার কাছে গারদখানার কপাট মনে হচ্ছিল ।

মোয়াজ্জীম । হঠাৎ মহল ছেড়ে চলে এলে কেন ?

সুরাইয়া । আপনার জন্তে জনাব ! রাত্রে ঘুম হত না, ক্ষিদে হত না, বুক খড়খড় করত ।

মোয়াজ্জীম । বল কি সুন্দরী ?

সুরাইয়া । ই্যা জনাব । আপনাকে ছেড়ে আমি বেহুস্তেও যেতে পারব না ।

মোয়াজ্জীম । তুমি বোধহয় জান, আমি এখানে যুদ্ধ করতে এসেছি ?

সুরাইয়া । তাইত দিল্লী থেকে ছুটে এলুম জনাব ।

সিরাজি লইয়া আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । জনাব, সিরাজী—

সুরাইয়া । দাও—আমার হাতে দাও—[আনোয়ারীর হাত হইতে সুরাপাত্র লইয়া, মোয়াজ্জীমকে সুরা দিলেন ।]

আনোয়ারী । শুধু সিরাজি নয় বিবিজান, সেই সঙ্গে এই বান্দা একটা জরুরী খবরও বহন করে এনেছে !

মোয়াজ্জীম । কি খবর ? [সুরাপান করিতে লাগিলেন]

আনোয়ারী । মহারাজ জয়সিংহ আপনার দর্শন প্রার্থী ।

মোয়াজ্জীম । কোথায় তিনি ? [সহসা সুরাপাত্র রাখিয়া দিলেন]

আনোয়ারী । বাহিরে অপেক্ষা করছেন—

মোয়াজ্জীম । আচ্ছা, তুমি তাকে আর একটু অপেক্ষা করতে বল,
আমি এখনি যাচ্ছি ।

আনোয়ারী । জো হুকুম জনাব । [প্রস্থান ।

মোয়াজ্জীম । সিরাজি আর সুরাইয়া তোমরা এখানেই থাক ।
আমি এখনি আসছি ।

সুরাইয়া । মনে থাকে যেন, অনেক দিনের বিরহের পর আজ
প্রথম মিলন ।

মোয়াজ্জীম । খুব মনে থাকবে—তোমায় কি আমি ভুলতে পারি ।

সুরাইয়া । আর এক পিয়লা—

মোয়াজ্জীম । না—না—থাক, ঘরে মহারাজ জয়সিংহ ।

[প্রস্থান ।

সুরাইয়া । আশা কি পূর্ণ হবে না ? এত চেষ্টা এত পরিশ্রম কি
বৃথা যাবে—না—না—কোথায় দাঁড়িয়ে আমি কি বলছি !

দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

দিলীর । শাহজাদা ! তুমিও এখানে ?

সুরাইয়া । আশ্চর্য্য হচ্ছেন ?

দিলীর । না ।

সুরাইয়া । আপনি ত বেগমদের নিয়েই ব্যস্ত । আমার দিকে
তাকাবার অবসর কোথায় ?

দিলীর। আমার চোখে ধুলো দিয়ে তুমি শাহাজাদাকে নিয়ে মজা লুটবে ভেবেছ ?

সুর্য়াইয়া। ইচ্ছেটা ঠিক তা ছিল না, আপনাকে যদি পেতুম— তাহ'লে আর শাহাজাদার দিকে নজর দিতুম না।

দিলীর। দেখছি, তুমি চতুর! কিন্তু হুন্দরি, চাতুরি করে ত বাদশার বেগম হতে পারবে না।

সুর্য়াইয়া। কেন? শাহাজাদা মোয়াজ্জীমই ত এখন সিংহাসনের উত্তরাধিকারী।

দিলীর। তোমার সব আশা আমি ব্যর্থ করে দেব নারি!

সুর্য়াইয়া। কেন?

দিলীর। রক্ষীশূন্য কক্ষে যদি তোমায় হত্যা করি?

সুর্য়াইয়া। দিলীর থা—আপনি এত নিষ্ঠুর—

দিলীর। কাশ্মীরের ফুটন্ত গোলাপ! আমার উপেক্ষা করে আমি তোমায় সম্রাজ্ঞী হ'তে দেব না।

সুর্য়াইয়া। দিলীর থা—

দিলীর। ভারতের ভাবী সম্রাজ্ঞীর জীবন-দীপ এইখানেই নিভে যাক্। [সুর্য়াইয়াকে হত্যা করিতে উদ্যত]

দ্রুত আনোয়ারীর প্রবেশ।

আনোয়ারী। বিবিজান—বিবিজান, শাহাজাদার সঙ্গে মহারাজ জয়সিংহ আসছেন। এ কি! [উভয়ের মধ্যে বসিয়া পড়িলেন]

দিলীর। সে কি?

আনোয়ারী। আরে বাবাঃ! এ যে তাজ্জব ব্যাপার, একেবারে ঘরের মধ্যে খুন-খারাপি।

সুর্নাইয়া । শাহাজাদা কোথায় ?

আনোয়ারী । দাঁড়ান,—আগে বুক ধড়ফড় থামুক—তারপর বলছি—

সুর্নাইয়া । আগে বল—শাহাজাদা কোথায় ?

আনোয়ারী । মহারাজের সঙ্গে এইদিকেই আসছেন, আপনাকে ভেতরে যেতে বললেন ।

সুর্নাইয়া । ঠিক আছে,—দিলীর খাঁ আপনার এ ঔদ্ধত্য আমার চিরদিন মনে থাকবে ।

[প্রস্থান ।

দিলীর । হাঃ-হাঃ-হাঃ—তুচ্ছ একটা বাদীর রক্ত চক্ষুতে আফগান সেনাপতি দিলীর খাঁ ভয় পায় না ।

[প্রস্থান ।

আনোয়ারী । যাক্ । খুব বাঁচিয়ে দিয়েছি । দেখা যাক ক'দূরের জল ক'দূরে যায় ।

[প্রস্থান ।

মোয়াজীম ও জয়সিংহের প্রবেশ ।

মোয়াজীম । মহারাজ যা ভাল মনে করবেন, তাতেই আমার সমর্থন পাবেন ।

জয়সিংহ । শিবাজীর অসংখ্য দুর্গ আমরা জয় করেছি । মোগলের আক্রমণে ভীত হয়ে বার বার সে সন্ধির প্রস্তাব করেছে । মনে হয় আমরা যদি তার সঙ্গে সন্ধি করে বিজাপুর আক্রমণ করি, তাতে মোগল সাম্রাজ্যের মঙ্গল হবে ।

মোয়াজীম । শিবাজী যদি মোগলের বশতা স্বীকার করে, তাহলে তার সঙ্গে সন্ধি করতে বাধা কি ?

জয়সিংহ । দিলীর খাঁ যদি সন্ধির প্রস্তাবে সন্মত না হন ?

মোয়াজীম । মহারাজ ! সম্রাটের ফারমান প্রাপ্ত দাক্ষিণাত্যের স্ববেদার সুলতান মোয়াজীমের আদেশ—এই মুহূর্তে আপনি আপনার ইচ্ছামত সৰ্ত্তে শিবাজীর সঙ্গে সন্ধি করবার জন্য প্রস্তুত হোন ।

জয়সিংহ । তাতে যদি কোন বিপদ ঘটে !

মোয়াজীম । ভারতের শ্রেষ্ঠ বীর মহারাজ জয়সিংহের জন্য শাহজাদা মোয়াজীম জীবন দেবে—তবু তাঁর পায়ে কুশাকুর বিদ্ধ হতে দেবে না ।

[প্রস্থান ।

জয়সিংহ । ঔরঙ্গজেব ! সত্যি তুমি ভাগ্যবান । এমন পুত্রস্ব-
লাভ করা সৌভাগ্যবান পিতার পক্ষেই সম্ভব ।

তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী । জয় হোক মহারাজ ! [অভিবাদন]

জয়সিংহ । কে তুমি ?

তানাজী । আমি মারাঠার দূত ।

জয়সিংহ । এখানে কি প্রয়োজন দূত ?

তানাজী । রাজা শিবাজীর কাছ থেকে সন্ধির প্রস্তাব নিয়ে এসেছি মহারাজ ।

জয়সিংহ । শিবাজী আসবেন না ?

তানাজী । না, তিনি অস্থস্থ ।

জয়সিংহ । সন্ধির প্রস্তাব নিয়ে তিনি নিজে না এলে সন্ধি হবে না ।

তানাজী । এই কি মহারাজের শেষ কথা ?

জয়সিংহ । ই্যা । তোমার প্রভুকে বলবে—আমি তাঁর জন্য সপ্তাহ-

চতুর্থ দৃশ্য ।]

শিবাজী :

কাল অপেক্ষা করবো ! এর মধ্যে যদি তিনি আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ না করেন, ভবিষ্যতে তাঁর ফল তাকেই ভোগ করতে হবে ।

তানাজী । মহারাজ, রাজা শিবাজীর সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করবেন জানতে পারি ?

জয়সিংহ । রাজা জয়সিংহ, সামান্য দূতের কাছে তার মনোভাব প্রকাশ করেন না ।

তানাজী । আমি সামান্য দূত হলেও মহারাত্রিপতি শিবাজীর প্রধান সহচর ।

জয়সিংহ । যুবক —

তানাজী । মহারাজ ! হিন্দু হয়ে আর কতদিন হিন্দুর সর্বনাশ করবেন ?

জয়সিংহ । যুবক !

তানাজী । আমি আপনার পায়ে ধরে অনুরোধ করছি মহারাজ, আপনার শক্তি-সামর্থ্য, বিজ্ঞা-বুদ্ধি মোগলের পায়ে উপঢৌকন না দিয়ে তার কিছুটা স্বজাতির কল্যাণে দান করুন । দেখবেন, আপনার একটা ইঙ্গিতে কোটি কোটি হিন্দুর তরবারি গর্জে উঠবে । মোগল সাম্রাজ্য ভেঙ্গে চুরমার করে দিয়ে এই ভারতে এক শক্তিশালী জাতি গড়ে উঠবে ।

জয়সিংহ । যুবক !...না, তুমি যাও ! শিবাজীর সাক্ষাৎ না পাওয়া পর্যন্ত আমি কোন অভিমত দেব না ।

তানাজী । মহারাজের জয় হোক । মনে রাখবেন রাজা, আপনি মোগল নন । আপনি ভারত গৌরব মহাবীর রাজা জয়সিংহ ।

[প্রস্থান ।

জয়সিংহ । ভগবান ! তুমি আমার কমা কর দয়াময় ! বহুকাল

শিবাজী

[দ্বিতীয় অংক ।

পরে আজ নির্ঘাতিত মানব আত্মার কাতর আহ্বান শুনতে পাচ্ছি ।
একদিকে কর্তব্যের ডাক, অন্যদিকে দিল্লীখরের আদেশ ! আমি
রাজপুত ।...না—না—সে অসম্ভব ! যে আমায় বিশ্বাস করেছে, আমি
তার সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করব না । তাতে যদি প্রয়োজন হয়
শিবাজীকে বন্দী করে—

সহসা শিবাজীর প্রবেশ ।

শিবাজী । জয়সিংহের বন্দী হ'তে শিবাজী সর্বদাই প্রস্তুত
মহারাজ ।

জয়সিংহ । রাজা শিবাজী !

শিবাজী । আপনি আমার পিতৃতুল্য, জীবনে যদি কোন অত্যাচার
করে থাকি, অপরাধী পুত্রকে শাস্তি দিন । [পদতলে বসিলেন]

জয়সিংহ । শাস্তি নয় রাজা ! তুমি হিন্দু-গৌরব ! তোমার স্থান
মোগল সেনাপতির পায়ের তলায় নয়,—তোমার স্থান ভারত বিজয়ী
জয়সিংহের বক্ষে ! [শিবাজীকে আলিঙ্গন]

শিবাজী । এইবার বলুন মহারাজ ! কেন আপনি দাক্ষিণাত্যে
এসেছেন ?

জয়সিংহ । দিল্লীখরের আদেশে দাক্ষিণাত্যের বিদ্রোহ দমন করতে ।

শিবাজী । দিল্লী ফিরে যান মহারাজ—

জয়সিংহ । দিল্লীখরের সঙ্গে যখন সন্ধি করেছি—তখন তাঁর আদেশ
পালন করাই আমার ধর্ম !

শিবাজী । কিন্তু মহারাজ যশোবন্তসিংহও দাক্ষিণাত্যে এসে হিন্দুর
বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করতে অস্বীকার করেছিলেন ।

জয়সিংহ । সে তাঁর জীবনের কলঙ্ক । তিনি যদি ষড়যন্ত্র না

করে প্রকাশ্যে ঔরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করতেন, আমি তাঁকে পূজো করতাম।

শিবাজী। ঔরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে যুদ্ধ ঘোষণা করলে—
আমাদের মৃত্যু অনিবার্য।

জয়সিংহ। যুদ্ধে মরণই ক্ষত্রিয়ের গৌরব।

শিবাজী। জ্ঞানি মহারাজ। কিন্তু এই বিশ বছর ধরে পৰ্বতে, উপত্যকায়, শিবিরে শত্রু পরিবেষ্টিত হয়ে স্বাধীনতার যে মহামন্ত্র আমি জপ করেছি, যুদ্ধে প্রাণ দিলে কি সে স্বাধীনতা রক্ষা করতে পারবো?

জয়সিংহ। বীরের রক্তে যদি স্বাধীনতা রক্ষা না হয়, তবে চাতুরিতেও তা হবে না।

শিবাজী। চাতুরিতে মোগলের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করে যদি অত্যাচার করে থাকি, আপনার কাছে আমি তার শাস্তি নিতে প্রস্তুত। মহারাজ! মোগলের পরমশত্রু, আজ আপনার সম্মুখে দাঁড়িয়ে। আপনার অব্যর্থ বর্ষায় আমার বক্ষ বিদীর্ণ করে মোগল সাম্রাজ্যের কণ্টক দূর করে, ভারতের বুক থেকে মারাঠার নাম মুছে দিয়ে আপনি বিজয় গর্বে দিল্লী ফিরে যান।

জয়সিংহ। না রাজা, আমি তোমায় হত্যা করতে চাই না! আমি চাই—মোগলের সঙ্গে মারাঠার সন্ধি স্থাপন করে হিন্দুর লুণ্ঠ গৌরব ফিরিয়ে আনতে।

শিবাজী। মোগল মারাঠার সন্ধি! সে সন্ধির সৰ্ত্ত বোধহয় মহারাষ্ট্রের স্বাধীনতা বিসর্জন?

জয়সিংহ। না রাজা, মারাঠা অধিকৃত মোগল দুর্গ ফিরিয়ে দিলেই—দিল্লীস্থর তোমায় মহারাষ্ট্রের রাজা বলে স্বীকার করবেন।

শিবাজী। তারপর—

জয়সিংহ। বিজাপুর গোলকুণ্ডার যুদ্ধে মোগল সম্রাটকে তোমায় সাহায্য করতে হবে।

শিবাজী। বিনিময়ে সম্রাট আমায় কি দেবেন?

জয়সিংহ। সম্রাট তোমার বালক পুত্রকে পাঁচ হাজার মনসবদার পদে নিযুক্ত করবেন।

শিবাজী। আপনি নিজে আমায় প্রতিশ্রুতি দিচ্ছেন?

জয়সিংহ। রাজপুত জীবন দেয় তবু সত্যের অপলাপ করে না। তুমি এই সৰ্ত্তে সন্ধি করতে প্রস্তুত?

শিবাজী। মহারাজের আদেশ পালন করতে আমি সর্বদাই প্রস্তুত।

জয়সিংহ। রাজা! একটা কথা স্মরণ রেখো। লুণ্ঠনে পৌড়নে স্বাধীনতা আসে না। যে জাতির তুমি নায়ক সে জাতিকে তুমি এমন ভাবে শিক্ষা দিয়ে যাবে—যাতে ভবিষ্যতে সে জাতি সত্য, ত্রায়, ধৰ্ম্মে, শৌৰ্য্যে-বীৰ্য্যে ভারতের আদর্শ হয়ে উঠে।

শিবাজী। মহারাজ! জীবনে পিতার উপদেশ পাই নি। আজ শত্রু রূপে আপনাকে পেয়ে যে শিক্ষালাভ করলাম, আমার জাতিকে আমি সেই শিক্ষাই দেবো। [কিন্তু আর তাতে কোন লাভ হবে না। আজ যে আমি আমার জাতির আশা-আকাঙ্ক্ষার সমাধি করে দিয়ে গেলাম। মহারাজ সবই আমার স্বপ্ন হয়ে গেল। স্বপ্নঘোরেই বাল্যকালে ভবানীর কাছে অস্ত্র পেয়েছিলাম। স্বপ্নঘোরেই যৌবনে মাতৃজাতির ধৰ্ম্ম রক্ষা করতে বিজাপুরের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেছিলাম। স্বপ্নঘোরেই ধৰ্ম্ম-নিরপেক্ষ রাষ্ট্র গঠন করেছি। মহারাজ আমার মুখের একটি কথায় আজ আমার সবই স্বপ্ন হয়ে গেল।]

জয়সিংহ। স্বপ্ন নয়—স্বপ্ন নয়। চারিদিকে যত দেখি ততই মনে হয় মোগল সাম্রাজ্য আর থাকবে না। ঔরঙ্গজেবের হিন্দু নির্ধ্যাতনে

হিন্দুস্থান আজ পরিজ্ঞাহি রবে চীৎকার করছে। তাই আজ যুগসন্ধিক্ষণে বিধাতা তোমায় পাঠিয়েছেন, ঔরঙ্গজেবের নির্ধ্যাতন থেকে এই পতিত সনাতন হিন্দুধর্ম রক্ষা করতে।

শিবাজী। আপনি জীবিত থাকতে আমার জয় অসম্ভব।

জয়সিংহ। এই ক্ষণভঙ্গুর দেহ আর বেশীদিন থাকবে না রাজা!

শিবাজী। না-না, ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করি—আপনি দীর্ঘজীবী হোন।

জয়সিংহ। না-না, এ কলঙ্কিত জীবন নিয়ে আর আমি বাঁচতে চাই না। আমার মৃত্যুই এখন জাতির মঙ্গল। মাঝে মাঝে মনে হয়, মোগলের গোলামী করে হিন্দুজাতির কি সর্বনাশই করেছে। শিবাজী তুমি হিন্দু-গোরব—তোমার হাতেই পৃথিবীর আদি সনাতন হিন্দুধর্ম রক্ষা পাবে। যুগ-যুগান্তর ধরে ভারতের প্রতিটি হিন্দুর গৃহে তোমার মূর্তি পূজা হবে। হিন্দুস্থানের হিন্দুগণ সমস্তর গাইবে—“জয়তু শিবাজী”।

শিবাজী। পিতা! আজ আমি মোগলের বশতা স্বীকার করে আপনার কাছে শিক্ষা নিয়ে গেলাম। যদি দিন পাই প্রকৃত পুত্রের মত আপনার চরণ তলে বসে, ওই যুগল চরণ বন্দনা করে রাজনীতি শিক্ষা নেবো।

[প্রস্থান।

জয়সিংহ। ঈশ্বর! তোমার কাছে আমার শুধু এই প্রার্থনা দয়াময়! হিন্দু-গোরব শিবাজীকে তুমি দীর্ঘজীবী কর। দেশ ও জাতির কল্যাণে সে যেন তার গোরবময় জীবন উৎসর্গ করতে পারে। তার বিজয়ের তুর্ধ্যনাতে হিন্দুস্থানের আকাশ বাতাস যেন মুখরিত হয়।

[প্রস্থান।

তৃতীয় অংক

প্রথম দৃশ্য ।

মন্দির প্রাঙ্গণ ।

সরযুর প্রবেশ ।

সরযু । কেন এমন হয়, কিছুই ত বুঝতে পারি না । যাই সে
চলে যায়, অমনি মন তাকে কাছে পেতে চায় । যাই সে কাছে
আসে কথা বলতে চায়, অমনি চোখ-মুখ লজ্জায় রাঙা হয়ে ওঠে ।

গীত ।

একি মোর হলো দায় ।

মন চাহে ধরা দিতে শরমে চরণ খেমে যায় ।

যে কথা বলিতে তারে,

মন চাহে বারে বারে,

কাছে সে আসিলে পরে ভাষা নাহি কোটে রসনার ।

মরমের যত কথা

হৃদয়ের যত ব্যথা

নিশিদিন নীরবে তা আঁখি জলে করে বেদনার ।

দ্রুত রঘুনাথের প্রবেশ ।

রঘুনাথ । পণ্ডিত মশাই ! পণ্ডিত মশাই ! কে সরযু—

সরযু । মশাই কি চোখে কম দেখেন ?

রঘুনাথ । তাড়াতাড়িতে দেখতে পাই নি ! পণ্ডিত মশাই আছেন ?

সরযু । দাঁড়াও, ভেবে দেখি ।

রঘুনাথ। এতে ভেবে দেখার কি আছে?

সরযু। সময়ে সব কিছুই ভাবতে হয়। এই ধর, তোমার আসার কারণ বেয়াড়া হলে পিতার সংবাদ তোমাকে নাও দিতে পারি।

রঘুনাথ। এসেছি, তাঁকে একটা প্রণাম করতে—

সরযু। প্রণাম! হঠাৎ ভক্তির এত উচ্ছ্বাস যে।

রঘুনাথ। এত সোজা কথা। যুদ্ধে যাব, তাই তাঁকে একটা প্রণাম করে বিদায় নিতে এসেছি।

সরযু। যুদ্ধ—প্রণাম—বিদায়—না, এ সবই গোলমালে ব্যাপার—

রঘুনাথ। বল না, পণ্ডিতমশাই কোথায়?

সরযু। তাড়াতাড়ি দরকার?

রঘুনাথ। ই্যা। মহারাজ যুদ্ধে যাচ্ছেন, আমায় তাঁর সঙ্গে যেতে হবে। বল না পণ্ডিতমশাই কোথায়?

সরযু। তাড়া করলে ত পারবো না।

রঘুনাথ। ধ্যেৎ—[সহসা সরযুর মাথার ফুল তুলিয়া লইলেন]

সরযু। অসভ্য কোথাকার?

রঘুনাথ। আগে বল আমার কথার উত্তর দিচ্ছ না কেন?

সরযু। দিচ্ছি, আগে ফুল দাও—

রঘুনাথ। দিচ্ছি, আগে উত্তর দাও।

সরযু। ফুল না দিলে ত বলবো না।

রঘুনাথ। তবে আমিও ফুল দেবো না।

সরযু। আচ্ছা, আমি বলি আর সেই সঙ্গে তুমি আমার হাতে দাও।

রঘুনাথ। বল—

সরযু। পিতা—

রঘুনাথ । বল—

সরযু । এইমাত্র—

রঘুনাথ । কোথায়—

সরযু । বলবো না—[রঘুনাথের হাত হইতে ফুলটা ছিনাইয়া লইল]

রঘুনাথ । তবে রে—[সরযুকে জড়াইয়া ধরিলেন]

সরযু । এই ছেড়ে দাও বলছি ।

রঘুনাথ । এইবার কেমন ?

সহসা জনার্দনের প্রবেশ ।

জনার্দন । সরযু—

সরযু । পিতা ! [উভয়ে উভয়দিকে সরিয়া গেল এবং কাপড়-চোপড় ঠিক করিতে লাগিল]

রঘুনাথ । তারপর.....একদিন নিষাদ পুত্র একলব্য অস্ত্রগুরু দ্রোণাচার্য্যের কাছে অস্ত্রশিক্ষা লাভের জন্য উপস্থিত হলেন ।

সরযু । একলব্য কে ?

রঘুনাথ । এতক্ষণ কি বললাম ?

সরযু । কই ওসব কথা—

জনার্দন । বুঝতে পারবে না । তারপর তুমি এখানে কি মনে করে ?

রঘুনাথ । যুদ্ধে যাব তাই আপনার কাছে বিদায় নিতে এলাম ।

জনার্দন । তাহলে দাঁড়িয়ে কেন ? শিবা ত অনেকক্ষণ চলে গেছে ।

রঘুনাথ । আমি যে এতক্ষণ আপনাকে খুঁজে পাই নি, তাইত দেরী হয়ে গেল ।

সরযু। না পিতা, উনি এখানে—

রঘুনাথ। [ইঙ্গিতে] চূপ। পণ্ডিতমশাই আমি এখন আসি।

[প্রণাম করিয়া প্রস্থান।

জনার্দন। রঘুনাথ ছেলেটা বড় ভাল—

সরযু। ভাল না ছাই, ও ভারি দুষ্টু, এই দেখ না আমার এমন সুন্দর ফুলটা নষ্ট করে দিয়ে গেল। এ ফুল আমি মাথায় দেব কী ক'রে ?

দ্রুত লক্ষ্মীবাঈয়ের প্রবেশ ।

লক্ষ্মীবাঈ। রঘুনাথ—রঘুনাথ !

সরযু। এইমাত্র চলে গেলেন !

লক্ষ্মীবাঈ। এইমাত্র গেল ! হা ভগবান ! এত কষ্ট করেও তাকে রক্ষা করতে পারলাম না।

জনার্দন। রঘুনাথ তোমার কে মা ?

লক্ষ্মীবাঈ। না-না, সে আমার কেউ নয়। সে আমার কেউ নয়।

জনার্দন। তবে তার জন্তে এত চিন্তা কেন মা ?

লক্ষ্মীবাঈ। তার বিরুদ্ধে একটা ভীষণ চক্রান্ত হয়েছে। আমি এসেছিলাম তাকে সাবধান করতে। কিন্তু—সে যখন চলে গেছে আর ত উপায় নেই—

সরযু। কে চক্রান্ত করছে ?

লক্ষ্মীবাঈ। সে আমি বলতে পারবো না।

জনার্দন। মা-ভবানীর মন্দিরে দাঁড়িয়ে মিথ্যা বলা মহাপাপ !

লক্ষ্মীবাঈ। যত পাপই হোক—তবু আমি বলতে পারবো না—

জনার্দন। বালিকা—

লক্ষ্মীবাদি । ব্রাহ্মণ, আপনার কাছে আমার এই প্রার্থনা ; যদি পারেন রঘুনাথকে রক্ষা করবেন, তাকে বলবেন.....না-না, কিছু বলবার প্রয়োজন নেই ।

সরঘু । সত্য বল নারী সে তোমার কে ?

লক্ষ্মীবাদি । আমাদের পরিচয় প্রকাশ হলে তার অমঙ্গল হবে । একটা কথা বলে যাই—যদি তাকে ভালবেসে থাক, কোনদিন যেন তাকে ঘৃণা ক'রো না ।

[প্রশ্নান ।

জনার্দন । সরঘু—

সরঘু । পিতা—

জনার্দন । ওই মেয়েটির কথা বুঝতে পারলি ?

সরঘু । না বাবা, আমি শুধু ভাবছি—একটা অমঙ্গল রঘুনাথকে গ্রাস করতে আসছে ।

[প্রশ্নান ।

জনার্দন । মা-ভবানি ! রঘুনাথের মঙ্গল কর মা ! রাত্রি শেষ হয়ে আসছে । তবে কি সত্যই রঘুনাথ বিপদে পড়েছে ? না-না, শিবাজীর রাজ্যে তার কোন বিপদ হ'তে পারে না ।

[প্রশ্নান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

শিবির ।

চন্দ্রাওয়ের প্রবেশ ।

চন্দ্রাও । কাজ শেষ । বিজাপুরের কদমণ্ডল দুর্গ মারাঠার অধিকারে । দুর্গরক্ষক রহমৎ খাঁ পরলোকে । রহমৎ খাঁকে আমি যে পত্র লিখে সংবাদ দিয়েছিলাম সে কথা প্রকাশ হবার আর কোন সম্ভাবনা নেই ।

শিবাজীর প্রবেশ ।

শিবাজী । রাজা জয়সিংহকে দুর্গ জয়ের সংবাদ দিয়েছ ?

চন্দ্রাও । দিয়েছি মহারাজ ! তিনি আপনার সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে আসছেন ।

শিবাজী । মহারাজ জয়সিংহ আসছেন আমার শিবিরে ?

চন্দ্রাও । হ্যাঁ মহারাজ !

শিবাজী । চন্দ্রাও, আজ আমার জীবনের সু-প্রভাত । ভারত বিখ্যাত বীর মহারাজ জয়সিংহ আমার অতিথি—এ আমার পরম-গৌরব ।

রঘুনাথের প্রবেশ ।

রঘুনাথ । মহারাজ, ঘারে অম্বরাধিপতি মহারাজ জয়সিংহ ।

শিবাজী । আহ্নন মহারাজ !

জয়সিংহের প্রবেশ ।

জয়সিংহ । রাজা শিবাজী ! তুমি দিল্লীখবরের পক্ষে যোগ দিয়ে

শিবাজী

[তৃতীয় অংক ।

তার রাজ্য বিস্তারে সাহায্য ক'রে যে কষ্ট স্বীকার করেছো—সেজ্ঞ দিল্লীখরের পক্ষ থেকে আমি তোমায় ধন্যবাদ জানাই ।

শিবাজী । মহারাজের আশীর্বাদেই আমি জয়ী—

জয়সিংহ । একরাতে যে দুর্গ জয় করতে পারে, আমি আশা করি তার সাহায্য পেলে অবিলম্বে আমরা বিজাপুরকে মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করতে পারবো ।

শিবাজী । বাল্যকাল থেকে দুর্গ জয় শিক্ষা করেছি, তাই দুর্গ জয়ের কৌশল আমি জানি । কিন্তু এতদিন আমি যেভাবে দুর্গ জয় করেছি—আজ সে নীতির ব্যতিক্রম হয়েছে রাজা !

জয়সিংহ । কেন ?

শিবাজী । রত্নমণ্ডল দুর্গে সৈন্যদের নিদ্রিত পাব, এই আশাতেই মাত্র এক হাজার সৈন্য নিয়ে দুর্গ আক্রমণ করেছিলাম, কিন্তু কার্যক্ষেত্রে দেখলাম, দুর্গের সমস্ত সৈন্যই সশস্ত্র আর জাগ্রত ।

জয়সিংহ । এখন যুদ্ধের সময় তাই হয়ত সর্বদাই ওরা প্রস্তুত থাকে ।

শিবাজী । দাক্ষিণাত্যের শত শত দুর্গ আমি জয় করেছি—কোথাও এমন রণ প্রস্তুতি দেখি নি ।

জয়সিংহ । শিক্ষালাভ করে ক্রমেই তারা সতর্ক হচ্ছে । কিন্তু আমি দেখলাম, যে যতই তারা সতর্ক থাক, রাজা শিবাজীর গতিরোধ করা দুসাহ্য, শিবাজীর জয় অনিবার্য ।

শিবাজী । মহারাজ—

জয়সিংহ । রাজা ! এইবার তুমি দিল্লী যাত্রার আয়োজন কর ।

শিবাজী । দিল্লী যাবার আয়োজন আমার প্রস্তুত । কিন্তু সেখানে গিয়ে যদি আমার কোন বিপদ হয় ?

জয়সিংহ। সম্রাটের পত্র অনুসারেই আমি প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি, দিল্লীতে গিয়ে সম্রাটকে নজরাণা দিলেই তোমার আর কোন বিপদ হবে না।

শিবাজী। সম্রাট আমার সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করবেন?

জয়সিংহ। বিজাপুর, গোলকুণ্ডা জয়ে সম্রাটকে তুমি যে সাহায্য করেছ, তার প্রতিদানে সম্রাট তোমার সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করবার জন্য সাগ্রহে অপেক্ষা করছেন।

শিবাজী। আপনি কি আমার সঙ্গে দিল্লী যাবেন—

জয়সিংহ। সমগ্র দাক্ষিণাত্য জয় না হওয়া পর্যন্ত আমার দিল্লী যাবার আদেশ নেই।

শিবাজী। সম্রাটের সঙ্গে কে আমার পরিচয় করিয়ে দেবে?

জয়সিংহ। দিল্লীতে আমার পতিনিধিরূপে, আমার পুত্র কুমার রামসিংহ আছে। আমি তাকে পত্র লিখে দেব, সেই তোমায় সম্রাটের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেবে।

শিবাজী। আমার সঙ্গে কে যাবেন?

জয়সিংহ। শাহাজাদা মোয়াজ্জীম আর আফগান সেনাপতি দিলীর খাঁ—

শিবাজী। সম্রাট যদি আমায় আয়ত্তে পেয়ে কোন অসদ ব্যবহার করেন?

জয়সিংহ। তার জন্য দায়ী রইলো এই শুভ রাজপুত শির—

শিবাজী। মহারাজ!

জয়সিংহ। সম্রাট যদি প্রতিশ্রুতি দেওয়ার পরও তোমার সঙ্গে অসদ ব্যবহার করেন, তাহ'লে চল্লিশ হাজার মারাঠার সঙ্গে একলক্ষ রাজপুত তরবারি সূর্য্য কিরণে ঝলসে উঠে মোগল সাম্রাজ্যটাকে পুড়িয়ে ছাই ক'রে দেবে।

[প্রস্থান।

শিবাজী। তানাজী কোথায় চন্দ্ররাও ?

চন্দ্ররাও। তাঁকে 'ত এ শিবিরে দেখি নি—

শিবাজী। রঘুনাথ—তানাজীকে সংবাদ দাও—

তানাজীর প্রবেশ।

তানাজী। তানাজী হাজির মহারাজ !

শিবাজী। এতক্ষণ কোথায় ছিলে ?

তানাজী। রুদ্রমণ্ডল দুর্গ জয় করে যে সব কাগজপত্র পেয়েছি,
সেগুলো পরীক্ষা করে দেখছিলাম।

শিবাজী। কিছু পেয়েছ ?

তানাজী। পেয়েছি।

শিবাজী। কি ?

তানাজী। আমাদের কোন বিশ্বস্ত সৈনিক কাল রাত্রে রহস্য খাঁকে
দুর্গ আক্রমণের সংবাদ দিয়েছিল, তাই পাঠান সৈন্যরা রাত্রি জেগে
দুর্গ পাহারা দিচ্ছিল। যার জন্ত আমাদের তিনশত মারাঠা ভাইকে
অকালে জীবন দিতে হয়েছে।

শিবাজী। সে শয়তানের নাম জানতে পেরেছ ?

তানাজী। না। পত্রে কোন স্বাক্ষর নেই। শুধু লেখা আছে,
তোমার মারাঠা বন্ধু !

শিবাজী। কাল রাত্রে কার কার অধীনে সৈন্য ছিল ?

তানাজী। তুমি, আমি, নেতাজী, যশোজী, চন্দ্ররাও, রঘুনাথ !
এই ছয়জনই ছিলাম কালরাত্রে সেনাপতি।

শিবাজী। আমি দুর্গ আক্রমণ করবো একথা তোমরা কখন
জানলে ?

চন্দ্ররাত্ত। রাজি দেড় প্রহরে—

শিবাজী। দেড় প্রহর থেকে দুর্গ আক্রমণ পর্যন্ত তোমরা একসঙ্গে ছিলে ?

চন্দ্ররাত্ত। না মহারাজ, একজন ছিল না।

শিবাজী। কে সে ?

চন্দ্ররাত্ত। রঘুনাথ।

শিবাজী। [সরোষে] চন্দ্ররাত্ত ! এ তোমার মিথ্যা অভিযোগ। যে নির্ভীক যোদ্ধার বীরত্বে দুর্ভেদ্য রুদ্রমণ্ডল দুর্গ আমরা জয় করেছি, তাকে অপরাধী সাব্যস্ত করে মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিতে চাও ?

চন্দ্ররাত্ত। মহারাজ ! আমার অভিযোগ সত্য কি না রঘুনাথকেই জিজ্ঞাসা করুন !

শিবাজী। রঘুনাথ—

রঘুনাথ। সত্য মহারাজ ! কাল দুর্গতলে আসতে একটু দেৱী হয়েছিল।

শিবাজী। কারণ ?

রঘুনাথ। মহারাজ ! [নীরব হইল]

শিবাজী। নত মুখে নীরব কেন ?...তাহলে কি বুঝবো যে, কাল রাত্রে তুমিই রহস্য থাকে দুর্গ আক্রমণের সংবাদ দিয়েছিলে ?

রঘুনাথ। না মহারাজ, আমি নির্দোষ—

শিবাজী। তবে যথা সময়ে দুর্গতলে উপস্থিত হও নি কেন ?

রঘুনাথ। মহারাজ !

শিবাজী। মিথ্যাবাদী শয়তান—

রঘুনাথ। মহারাজ ! কপটতা চলনা আমার জানা নেই।

শিবাজী। স্তব্ধ হও ! ক্ষুধার্ত সিংহের বিবর থেকে পরিজ্ঞাণ পেতে

পার, কিন্তু ত্রায় দণ্ডধর শিবাজীর রাজ্যে উৎকোচ গ্রহণকারীর ক্ষমা নেই। দেশের স্বার্থ বিসর্জন দিয়ে যে নিজের স্বার্থ সিদ্ধি করতে চায় তার একমাত্র শাস্তি প্রাণদণ্ড।

রঘুনাথ। ক্ষত্রিয়ের ছেলে মরতে ভয় পায় না। কিন্তু মৃত্যুর পৃষ্ঠ মুহূর্ত পর্য্যন্ত আমি উচ্চকণ্ঠে বলে যাব—আমি কোন অত্মায় করি নি।

শিবাজী। বিদ্রোহী শয়তান—[রঘুনাথকে হত্যায় উত্তত]

তানাজী। [শিবাজীর তরবারি ধরিলেন] মহারাজ !

শিবাজী। ছেড়ে দাও তানাজী ! মহারাষ্ট্রে উৎকোচ গ্রহণকারীর ক্ষমা নেই !

তানাজী। মহারাজ ! বন্ধু ! তুমি ত্রায় দণ্ডধারী বিচারক ! এই বালক সত্যই যদি অপরাধ করে থাকে, বিচার কর বিচারক ! মহারাষ্ট্রের মঙ্গলের জন্য যে বহুবার জীবন বিপন্ন করেছে, তাকে এভাবে হত্যা করবেন না মহারাজ। কাল ওরই পরাক্রমে আমরা জয়ী হয়েছি।

শিবাজী। তানাজী—

তানাজী। তোমার বাল্যবন্ধু, তানাজীর প্রার্থনা এ বালককে তুমি ক্ষমা কর।

শিবাজী। রঘুনাথ ! মহারাষ্ট্রের একনিষ্ঠ কর্মী,—তানাজীর অনুরোধেই আমি তোমায় মুক্তি দিলাম। কিন্তু যে তরবারি আমি তোমার হাতে তুলে দিয়েছিলাম, আজ থেকে সে তরবারি ধারণে তোমার কোন অধিকার নেই।

রঘুনাথ। মহারাজ !

শিবাজী। চন্দ্রাও ! কেড়ে নাও বিদ্রোহীর হাত থেকে স্বাধীন মহারাষ্ট্রের শাণিত তরবারি।

চন্দ্রাও। দাও বন্ধু, তরবারি ফিরিয়ে দাও—

রঘুনাথ। চন্দ্রাও! শয়তানের চক্রান্তেই আজ আমি বিজ্রোহী প্রমাণিত হয়েছি। কিন্তু সত্যই যদি আমি কোন অশ্রায় না করে থাকি, যদি হিন্দু গৌরব শিবাজীর আদর্শে অল্পপ্রাণিত হয়ে মহারাষ্ট্রের কল্যাণে জীবন উৎসর্গ করে থাকি, যদি ভগবান সত্য হয়—যদি রাজপুত রক্তে আমার জন্ম হয়, তবে বাহুবলেই আমার সততা প্রমাণ করে যাব। সেদিন আবার মহারাজ শিবাজীকে এই তরবারি আমার হাতেই তুলে দিতে হবে। [শিবাজীর পদতলে তরবারি রাখিয়া প্রণাম করিলেন]

তানাজী। রঘুনাথ—

রঘুনাথ। রঘুনাথের নাম আজ থেকে ভুলে যান। যদি কোনদিন নিজের জীবন দিয়ে মহারাজের উপকার করতে পারি, তবেই ফিরে আসব। নইলে এই শেষ বিদায়— [প্রস্থান।]

শিবাজী। চন্দ্রাও—

চন্দ্রাও। আদেশ করুন মহারাজ—

শিবাজী। দিল্লী যাবার আয়োজন কর।

চন্দ্রাও। মহারাজের আদেশ শিরোধার্য। [প্রস্থান।]

তানাজী। তাহ'লে দিল্লী যাওয়াই স্থির?

শিবাজী। হ্যাঁ বন্ধু, মহারাজ জয়সিংহের অনুরোধে সম্রাটের এ নিমন্ত্রণ আমি প্রত্যাখ্যান করতে পারি না, তাই দিল্লী আমায় যেতেই হবে।

জিজাবাইয়ের প্রবেশ।

জিজাবাই। না। দিল্লী যাওয়া হবে না।

শিবাজী। যেতেই হবে মা।

জিজাবাই। শিবাজী—

তানাজী । মায়ের আদেশ লঙ্ঘন ক'রে তোমার যাওয়া হবে না ।

শিবাজী । ভুল বুঝো না বন্ধু—

তানাজী । ভুল আমার নয়—তোমার । যে সিংহাসনের লোভে বৃদ্ধ পিতাকে বন্দী করতে পারে, সহোদর ভাইদের হত্যা করতে পারে, তার সঙ্গে পৃথিবীর কোন মানুষের বন্ধুত্ব হতে পারে না ।

জিজাবাই । ঔরঙ্গজেব মূর্থ নয় শিব্বা ! সে তোমার সাহায্যেই বিজাপুর, গোলকুণ্ডা জয় করেছে, এইবার সে তোমায় দিল্লীতে নিমন্ত্রণ করে, দিল্লীর কারাগারে বন্দী করে রেখে ভারতের বুক থেকে মহারাত্রের নাম মুছে দেবে ।'

শিবাজী । মা-ভবানীর চরণে যদি আমার ভক্তি থাকে, তাহলে শত ঔরঙ্গজেবও আমায় বন্দী করে রাখতে পারবে না । [জিজাবাইয়ের পদধূলি লইলেন ।]

জিজাবাই । শিব্বা—

শিবাজী । অন্তমতি দাও মা ! সম্রাটের সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে আমি দিল্লী যাই—

তানাজী । সম্রাট যদি তোমায় বন্দী করেন ?

শিবাজী । তাহ'লে চল্লিশ হাজার মারাঠার পাশে দাঁড়াবে এক লক্ষ রাজপুত তরবারি । সম্রাটের সেই অন্তায়ের শাস্তি দিতে, মারাঠা মোগলের যুদ্ধে ভারতে রক্তনদী বয়ে যাবে । অন্তমতি দাও মা, আমি যাই—

জিজাবাই । অন্তমতি দিচ্ছি, তুমি যাও—

শিবাজী । গ্রহণ কর মা আমার কার্য্যভার ।

জিজাবাই । দেশ আর জাতির মঙ্গলের জন্য এ ভার আমি হাসিমুখে গ্রহণ করলুম পুত্র ।

শিবাজী। মোগলের সঙ্গে আমাদের সন্ধি হয়েছে, তাই আপাততঃ আক্রমণের কোন সম্ভাবনা নেই। কিন্তু বিজাপুর, গোলকুণ্ডা যদি মহারাষ্ট্র আক্রমণ করে, যথাযোগ্য অভ্যর্থনার যেন ক্রটি না হয়।

জিজাবাই। নির্ভয়ে যাও পুত্র! যতক্ষণ তোমার মায়ের দেহে একবিন্দু রক্তশ্রোত থাকবে, ততক্ষণ পৃথিবীর কোন শক্তিই তোমার রাজ্যের একমুঠো মাটিও অধিকার করতে পারবে না।

দ্রুত শম্ভাজীর প্রবেশ।

শম্ভাজী। পিতা! দিল্লী যাবার আয়োজন প্রস্তুত। আমিও প্রস্তুত—
জিজাবাই। তুমিও যাবে?

শম্ভাজী। যাব না—আমি না গেলে পিতাকে দেখবে কে?

শিবাজী। মা! শম্ভাকেই ভবিষ্যতে মহারাষ্ট্রের শাসনদণ্ড গ্রহণ করতে হবে। তাই ওকে আমি দিল্লী নিয়ে গিয়ে সেখানকার জ্ঞানী-শুণী ব্যক্তিদের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিতে চাই।

জিজাবাই। শম্ভা আমার একমাত্র বংশধর। ওকে যেমনভাবে নিয়ে যাচ্ছ—ঠিক তেমনি ভাবেই ফিরিয়ে দিতে হবে।

শিবাজী। তাই দেবো মা, এইবার আমার বিদায় দাও—

শম্ভাজী। আসি ঠাকুমা—

জিজাবাই। এসো ভাই—জয়-মা ভবানী।

শিবাজী।

শম্ভাজী। } জয়-মা ভবানী—

[শিবাজী ও শম্ভাজীর প্রস্থান।

জিজাবাই। মা-ভবানী তোর শিকাকে রক্ষা কর মা। এসো
ভানাজী!

[উভয়ের প্রস্থান।

তৃতীয় দৃশ্য।

মন্দির প্রাঙ্গণ।

চন্দ্ররাওয়ের প্রবেশ।

চন্দ্ররাও। হাঃ—হাঃ—হাঃ,—প্রতিশোধ! প্রতিশোধ! এইবার শিবাজী অপমানের প্রতিশোধ নিতে হবে। বিজাপুর সুলতানের সঙ্গে যোগ দিয়ে মহারাজের সিংহাসনে বসতে হবে।

লক্ষ্মীবান্ধির প্রবেশ।

লক্ষ্মীবান্ধি। কি বললে?

চন্দ্ররাও। লক্ষ্মী! তুমি এখানে?

লক্ষ্মীবান্ধি। মা-ভবানীর কাছে এসেছি।

চন্দ্ররাও। পাথরে মাথা ঠুকে কোন লাভ হবে না। ঘরে গিয়ে শুয়ে পড়।

লক্ষ্মীবান্ধি। আর নয় স্বামী, এইখানেই তোমার চক্রান্তের অবসান হোক।

চন্দ্ররাও। আমি যুক্তি চাই না।

লক্ষ্মীবান্ধি। তোমাকে যুক্তি দেওয়া আমার কর্তব্য।

চন্দ্ররাও। আমি চললাম—

লক্ষ্মীবান্ধি। কোথায়—

চন্দ্ররাও। বিজাপুর—

লক্ষ্মীবান্ধি। স্বামী! বহু বার তোমার পায়ে ধরে অত্নরোধ করেছি

তৃতীয় দৃশ্য।]

শিবাজী

—তুমি কিরে এসো, সাধ করে মৃত্যুকে ডেকে এনে আমার বিধবা সাজিও না।

[প্রস্থান।

চন্দ্ররাও। গজপতিসিংহের কন্যা বিধবা হ'লে মৃত্যুর পরেও আমার শাস্তি হবে।

সরযুর প্রবেশ।

সরযু। রঘুনাথ! রঘুনাথ!...আপনি!

চন্দ্ররাও। কে তুমি?

সরযু। আমি জনার্দন পণ্ডিতের মেয়ে—

চন্দ্ররাও। এত রাত্রে এখানে কি প্রয়োজন?

সরযু। কিছুই না। শুধু একজনের একটু সংবাদ—

চন্দ্ররাও। কাকে চাই?

সরযু। রঘুনাথ—

চন্দ্ররাও। হাঃ-হাঃ-হাঃ—

সরযু। অমন করে হাসছেন কেন?

চন্দ্ররাও। রঘুনাথ মহারাজে নেই।

সরযু। নেই—

চন্দ্ররাও। না। সে লম্পট—মদ্যপ—বিত্রোহী, তাই মহারাজ শিবাজী তাকে পদচ্যুত করেছেন।

সরযু। রঘুনাথ বিত্রোহী! না-না, তা হতে পারে না।

চন্দ্ররাও। বিশ্বাস না হয় আমার সঙ্গে এসো, দশজনকে ডেকে প্রমাণ করিয়ে দিচ্ছি।

সরযু। আপনি যান—আমি যাব না।

চন্দ্ররାও । যেতেই হবে ।

সরযু । কোথায় ?

চন্দ্ররାও । আমার বাগানবাড়ীতে ।

সরযু । না-না, আমি যাব না ।

চন্দ্ররାও । যেতেই হবে—[সরযুর হাত ধরিল]

সরযু । এ কি করছেন । আমার হাত ছেড়ে দিন ।

চন্দ্ররାও । চুপ—চীৎকার করলে এখুনি হত্যা করবো । [অসি
নিষ্কাশন]

সহসা রঘুনাথের প্রবেশ ও চন্দ্ররାওয়ের হস্ত ধারণ ।

চন্দ্ররାও । এ কি—রঘুনাথ ?

রঘুনাথ । আশ্চর্য্য হচ্ছেন ?

চন্দ্ররাও । মহারাজ শিবাজীর আদেশ অমান্য করে তুমি আজও
মহারাষ্ট্রে দাঁড়িয়ে আছ ?

রঘুনাথ । আমি কোন রাষ্ট্রের উপর দাঁড়িয়ে নেই ।

চন্দ্ররাও । এখানে কি মনে করে ?

রঘুনাথ । নারীর কাতর আর্তনাদে ধ্যান ভেঙ্গে গেল, তাই ছুটে
এলাম ।

চন্দ্ররাও । জানতুম, এই বালিকাই তোমার বাগদত্তা । ওই নারী
তোমার ভালবাসা ভুলে প্রতিদিন রাত্রে আমায় এখানে ডেকে নিয়ে
আসে—! আজ সে তোমায় ভুলে আমায় বিবাহ করতে চায় ।

রঘুনাথ । চন্দ্ররাও !

চন্দ্ররাও । ওকেই জিজ্ঞাসা কর ।

[প্রস্থান ।

রঘুনাথ। সরযু এ কথা সত্য ?

সরযু। না মিথ্যা ! মহারাজ শিবাজী তোমায় মহারাষ্ট্র থেকে নির্বাসিত করেছেন, এ কথা সত্য ?

রঘুনাথ। সত্য।

সরযু। তুমি বিজোহী—

রঘুনাথ। না।

সরযু। তবে মহারাজ কেন তোমায় দণ্ড দিলেন ?

রঘুনাথ। তোমার জন্মই মহারাজের দণ্ড আমায় মাথা পেতে গ্রহণ করতে হয়েছে।

সরযু। আমার জন্ম ?

রঘুনাথ। ই্যা—সেদিন তোমার কাছে বিদায় নিতে দেবী হওয়ার মহারাজের সন্দেহ হয়েছে !

সরযু। সত্য কথা বলতে পারলে না ?

রঘুনাথ। লজ্জায় আমার মাথা নত হল। জীবন গণ করে যুদ্ধে জয়লাভ করলাম—বিনিময়ে পেলাম শুধু দণ্ড।

সরযু। দণ্ড যখন নিয়েছ তখন ভোগ করতেই হবে।

রঘুনাথ। এসো প্রিয়তমে, দুজনে মহারাষ্ট্রের বাহিরে গিয়ে নূতন ঘর বাঁধবো।

সরযু। না গো না, আমি তোমার সঙ্গে যাব না।

রঘুনাথ। সরযু—

সরযু। আমি রাজপুত্রের মেয়ে, দেশজোহীর গলায় বরমালা দেব না।

রঘুনাথ। এত সহজে তুমি আমায় ভুলতে পারলে ?

সরযু। তোমার সঙ্গে আমার কোন সম্বন্ধ নেই। [ছুই চক্ষু জলে

ভরিয়া গেল] জীবনের প্রথম প্রভাতে শিউনির মন্দিরে অষ্টাদশ বর্ষীয় রঘুনাথের যে দেব দুর্লভ রূপ আমি দেখেছি—সেই মূর্তি, সেই মূর্তি ধ্যান করে আমি আজীবন অনুভূত থাকব, তবু দেশত্রোহীর গলায় বরমাল্য দেব না।

রঘুনাথ। সরযু, যদি কোনদিন সত্যতা প্রমাণ করতে পারি, তবেই ফিরে আসবো; যার আকর্ষণে তোমাকেই ছুটে আসতে হবে সাগ্রহে আমার গলায় বরমাল্য দিতে। আজ বিদায়—

[প্রস্থান ।

সরযু। সেই হবে আমার জীবনের পরম-সৌভাগ্য। মা-ভবানি আমার জীবনটাকে ব্যর্থ ক'রে দিস্ নি মা।

[প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

দেওয়ানি আম—দরবার কক্ষ ।

[বৃহ সাময়িক বাজ বাজিতেছিল, দুইজন অস্ত্রধারী দণ্ডায়মান, একে একে সভাসদগণ আসিলেন ।]

যশোবন্তসিংহ ও দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

যশোবন্ত। শিবাজী রাজা দরবারে এসেছেন ?

দিলীর। না মহারাজ ! যমুনায় স্নান ক'রলে আপনাদের না কি পুণ্য হয়—তিনি সেই পুণ্য অর্জন করতে গেছেন।

যশোবন্ত। আপনার বাহাদুরি আছে খাঁ সাহেব—

আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । খাঁ সাহেবের বিন্দুমাঝ কেলামতি নেই । বাহাদুরি
যা কিছু মহারাজ জয়সিংহের ।

যশোবন্ত । জয়সিংহের ?

আনোয়ারী । হ্যা, তিনিই ত শিবাজীকে দিল্লী পাঠিয়েছেন ।

মোয়াজীমের প্রবেশ ।

মোয়াজীম । শিবাজী রাজা দরবারে আসেন নি ?

দিলীর । না শাহাজাদা ।

মোয়াজীম । এত দেরী হবার কারণ ?

যশোবন্ত । জ্ঞান ক'রে পূজা আহ্নিক সেরে আসবেন ।

মোয়াজীম । পিতার যে আসবার সময় হ'লো ।

[নাগড়া বাজিয়া উঠিল । সেই সঙ্গে নকীব হাঁকিল,

ক্ষতগতিতে সামরিক বাণ্ড বাজিতে লাগিল

এবং কামান গর্জন হইল ।]

নেপথ্যে নকীব । “দিল্লীশ্বরোবা জগদীশ্বরোবা শাহানশাহ হিন্দুস্থান
কাবুল কান্দাহার কো বাদশাহ গাজী-মালিক আলুমগীর জিন্দাবাদ ।”

ঔরঙ্গজেবের প্রবেশ ।

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ যশোবন্তসিংহ !

যশোবন্ত । জাঁহাপনা !

ঔরঙ্গজেব । কুমার রামসিংহ দরবারে আসেন নি ?

যশোবন্ত । না জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব । শাহাজাদা মোয়াজীম ।

মোয়াজীম । জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব । তোমার একনিষ্ঠতায় দাক্ষিণাত্যে মোগল সাম্রাজ্য আজ সুপ্রতিষ্ঠিত । তোমার এই নিষ্ঠার পুরস্কার স্বরূপ আমি তোমায় দাক্ষিণাত্যের স্থায়ী মুলতান নিযুক্ত করলাম ।

মোয়াজীম । জাঁহাপনা ! পুরস্কারের লোভে আমি কিছু করি নি । যা করেছি, সে শুধু পিতার প্রতি সম্মানের কর্তব্যই করেছি ।

ঔরঙ্গজেব । তোমার কর্তব্য-বোধকে সম্রাট ধন্যবাদ জানাচ্ছেন ।

দিলীর । জাঁহাপনা, আপনার পুণ্য জন্মদিনে—আফ্‌গানিস্থানের আমার আপনাকে একখানি পত্র দিয়েছেন ।

ঔরঙ্গজেব । [দিলীরের হাত হইতে পত্র নিলেন]

নেপথ্যে নকীব । রাজা শিবাজী ।

[রক্ষী, গ্রহরী, সভাসদগণ সকলে অস্ত্র ঠিক করিয়া লইল ।]

দ্রুতপদে শিবাজী ও রামসিংহের প্রবেশ ।

শিবাজী । কুমার রামসিংহ । [দরবার কক্ষের চারিদিক দেখিতে লাগিলেন । রক্ষীগণ ও সভাসদগণ একদৃষ্টে শিবাজীর দিকে চাহিয়া রহিলেন ।]

রামসিংহ । মহারাজ—

[ঔরঙ্গজেব একমনে পত্রপাঠ করিতে লাগিলেন ।]

শিবাজী । এই মোগল দরবার—

রামসিংহ । ইয়া মহারাজ ! [সম্রাটের দিকে অগ্রসর হইয়া কুণ্ঠিত করিয়া] জাঁহাপনা ! রাজা শিবাজী দরবারে এসেছেন ।

ঔরঙ্গজেব । [বক্রদৃষ্টিতে একবার শিবাজীর দিকে চাহিয়া বলিলেন] রাজা শিবাজী—

রামসিংহ । মহারাজ ! এইবার সত্ৰাটের বশ্ততা স্বীকার করুন ।

শিবাজী । বশ্ততা স্বীকার করব কেন ? আপনার পিতা মহারাজ জয়সিংহ আমার সত্ৰাটের সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করতে পাঠিয়েছেন ।

ঔরঙ্গজেব । কুমার রামসিংহ ! শিবাজী রাজা বোধহয় মোগল দরবারের নীতি অবগত নন । দরবারের নীতি শিক্ষা দিয়ে তারপর ওকে আনা উচিত ছিল ।

রামসিংহ । যান মহারাজ, সত্ৰাটকে কুণিশ করুন ।

শিবাজী ! দেবী ভবানী—জননী জিজ্ঞাবাদে আর গুরু রামদাস ছাড়া এ জীবনে আর কারও কাছে আমি মাথা হেঁট করিনি ।

রামসিংহ । মোগল দরবারে যখন এসেছেন, তখন দরবারের নীতি মানতেই হবে ।

শিবাজী । দরবারের নীতি মানতে গিয়ে মন্তুশুদ্ধ বিসর্জন দিতে হবে ?

মোয়াজ্জীম । উত্তেজিত না হয়ে মোগল দরবারের নীতি পালন করুন মহারাজ !

শিবাজী । এতদূর যখন এসেছি—তখন মোগল সভ্যতার সবটুকু পরীক্ষা করে যাব । [কয়েক পা অগ্রসর হইয়া তিনবার সত্ৰাটকে কুণিশ করিলেন এবং মনে মনে বলিতে লাগিলেন] দেবী ভবানী, জননী জিজ্ঞাবাদে, গুরু রামদাস ।—

ঔরঙ্গজেব । শিবাজী রাজার ব্যবহারে সন্তুষ্ট হয়ে আমি তাকে পাঁচ হাজারী মনসবদার পদে নিযুক্ত করলাম ।

শিবাজী । আমি সত্ৰাটের পাঁচ হাজারী মনসবদার ! আমার বালক পুত্রের সঙ্গে আমি সমান । এই কি সত্ৰাটের বন্ধুত্বের নিদর্শন ?

ঔরঙ্গজেব । সিংহের সঙ্গে শৃগালের বন্ধুত্ব হয় না শিবাজী !

শিবাজী। ও! কিন্তু প্রবল প্রতাপশালী সিংহকেও ত বিজাপুর, গোলকুণ্ডা জয়ের সময় এই শৃংগালের সাহায্যই নিতে হয়েছিল।

ঔরঙ্গজেব। কুমার রামসিংহ! অসভ্য বহু রাজার সঙ্গে বাক্য ব্যয় করে অর্থ এসিয়ার একছত্র সম্রাট আলমগীর তাঁর অমূল্য সময় নষ্ট করতে পারেন না।

শিবাজী। এই বহু রাজাই একদিন মোগল সাম্রাজ্যের বিত্তীষিকা হয়ে দাঁড়িয়েছিল।

ঔরঙ্গজেব। শিবাজী—

শিবাজী। শিবাজী মোগল সম্রাটের গোলাম নয়, তাই সম্রাটের রক্ত-চক্ষুকেও সে ভয় করে না।

ঔরঙ্গজেব। উদ্ধত শিবাজী—সম্রাট ঔরঙ্গজেব কাউকে ক্ষমা করে না।

শিবাজী। শিবাজীও কাউকে ভয় করে না।

ঔরঙ্গজেব। এখনো যদি আমার বশ্ততা স্বীকার কর, আমি তোমায় পাঁচহাজারী মনসবদারী দিতে পারি।

শিবাজী। যার নিজের চল্লিশ হাজার সৈন্য আছে—সে সম্রাটের পাঁচহাজারী মনসবদারীর জন্ত লালায়িত নয়।

ঔরঙ্গজেব। সাবধান শিবাজী—

শিবাজী। • ভয় দেখিয়ে শিবাজীকে দমন করতে পারবেন না সম্রাট! বাল্যকাল হতে অসি হাতে দক্ষিণাত্যের পাহাড়ে-পর্বতে, অরণ্যে নদীতটে ছুটে বেড়িয়েছি। মা-ভবানীর ভীমামূর্তির সাধনা ক'রে পাঁচশত বছরের মুসলিম শাসনে দলিত হিন্দুজাতিকে মুক্তির মন্ত্রে জাগিয়ে তুলেছি। শত্রুর আক্রমণ প্রতিহত করে, যে নিজের বাহুবলে স্বাধীন রাজ্য গঠন করতে পারে—সে সম্রাটের ভ্রুকুটিতে ভয় পায় না।

ঔরঙ্গজেব । উত্তম ! সভাসদগণ, ওমারহগণ, আমার মনে হচ্ছে শিবাজী মোগল দরবারের ঐশ্বর্য্য দেখে তার ব্যক্তিত্ব হারিয়ে অস্থস্থ হয়ে পড়েছে । তাই আমাদের কর্তব্য তাকে বিশ্রামের অবসর দেওয়া । কুমার রামসিংহ ! শিবাজী রাজা অস্থস্থ, তাকে আবাসগৃহে নিয়ে যান । স্থস্থ হলে সংবাদ দেবেন । আমার অঙ্কুমতি পেলে তবেই তাকে দরবারে আনবেন । যান—

শিবাজী । উত্তম, সভাসদগণ ! সম্রাট আমায় নিমন্ত্রণ ক'রে দাক্ষিণাত্য থেকে আশ্রয় এনে যে ব্যবহার করলেন, সেজন্য পৃথিবীর প্রত্যেকটা সভ্য জাতি লজ্জিত হবে । বন্ধুগণ ! আমি এই মোগল দরবারে দাঁড়িয়ে বলে যাচ্ছি, এবার মহারাষ্ট্রে ফিরে গিয়ে আমি এমন সমরানল জ্বালবো, যার লেলিহান শিখায় দিল্লীর শোধ-শিখর পুড়ে ছাই হয়ে যাবে ।

[রামসিংহ ও শিবাজীর প্রস্থান ।

ঔরঙ্গজেব । হাঃ-হাঃ-হাঃ, দিল্লীর সোধ-শিখর পুড়বে না শিবাজী । দিল্লীর কারা...সভাসদগণ ! রাজা শিবাজী আর আমাদের অতিথি নয়,—বন্দী ।

সকলে । শিবাজী বন্দী !

ঔরঙ্গজেব । ই্যা বন্দী.....হাবিলদার—

আনোয়ারী । জাহাপনা—

ঔরঙ্গজেব । শিবাজী যেখানে আছে, সেই হবে তার কারাগার । তার চারিদিকে কামান সাজিয়ে রাখবে আর খোরসানি ফোজ সেই কারাগার পাহারা দেবে ।

আনোয়ারী । জাহাপনার হুকুম তামিল করতে বান্দা সর্বদাই প্রস্তুত ।

[কুর্নিশ করিয়া প্রস্থান ।

মোয়াজীম । পিতা ! বিজাপুর, গোলকুণ্ডার যুদ্ধে শিবাজীর সাহায্যেই
আমরা জয়ী হয়েছি ।

ঔরঙ্গজেব । জানি পুত্র—

মোয়াজীম । মহারাজ জয়সিংহের সঙ্গে তিনি যে সন্ধি করেছিলেন,
তার বিন্দুমাত্র ব্যতিক্রম হয়নি ।

ঔরঙ্গজেব । অজানা নয়—

মোয়াজীম । শিবাজীকে মুক্তি দিন পিতা !

ঔরঙ্গজেব । শাহজাদা কি ভুলে গেছেন, শিবাজী দরবারে দাঁড়িয়ে
মোগল সম্রাটকে শাসন ক'রে গেল ।

মোয়াজীম । শিবাজী পাহাড়িয়া মাওলা, মোগল দরবারের রীতি-
নীতি তার অজ্ঞাত । আপনি নিজগুণে তাঁর অপরাধ মার্জনা ক'রে
তাঁকে মুক্তি দিন পিতা ।

যশোবন্ত । জাঁহাপনা ! যশোবন্তসিংহ নিজের জন্ত কোনদিন কুপা-
তিকা করে নি । আজ রাজা শিবাজীর জন্ত আমি জাঁহাপনার
কাছে করঘোড়ে প্রার্থনা করছি, আপনি তাঁকে মুক্তি দিন ।

মোয়াজীম । মুক্তি দিন পিতা—শিবাজীকে মুক্তি দিন ।

ঔরঙ্গজেব । শাহজাদার অহরোধেও সম্রাট আলমগীর তাঁর কর্তব্য
ভুলে যাবেন না ।

যশোবন্ত । জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব । মহারাজের কাতর প্রার্থনাতেও নয়—

দিলীর । জাঁহাপনা ! শিবাজীর সাহায্যেই আমরা দাক্ষিণাত্যে
জয়লাভ করেছি । তাঁর বীরত্বে আমরা মুগ্ধ, তাই জাঁহাপনার কাছে
আমিও তাঁর মুক্তি প্রার্থনা করি ।

ঔরঙ্গজেব । আফ্গান সেনাপতির অহরোধেও নয়—

চতুর্থ দৃশ্য ।]

শিবাজী

মোয়াজীম । পিতা ! নিমন্ত্রিত অতিথিকে বন্দী ক'রে আপনি যে দৃষ্টান্ত স্থাপন করলেন, তার ফলে আপনার সারা জীবনের সুখ-শান্তি পুড়ে ছাই হ'য়ে যাবে ।

[প্রস্থান ।

ঔরঙ্গজেব । মূর্থ পুত্র জানে না, যে শিবাজীকে উপলক্ষ্য ক'রেই একটা জাতি মাথা উচু করে দাঁড়াতে চায় । এই তার শিশুকাল, এ সময়ে যদি তার মাথায় পদাঘাত করা না যায়—

যশোবন্ত । জ'হাপনা—

ঔরঙ্গজেব । ও—হ্যাঁ ।……মহারাজ ! অথও হিন্দুস্থানের উপর আমার বিজয় রথ চালিয়ে এসেছি । কোথাও বাধা পাই নি । আজ বাধা পেয়েছি—পরাজিত হয়েছি এই শিবাজীর কাছে । হিন্দুস্থানের মসনদে বসে সামান্য একটা জায়গীরদারের পুত্রের পরাক্রমে ভীত হয়ে, যদি আমি তার সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করি, তাহ'লে সারা হিন্দুস্থানের রাজা, মহারাজা, নবাব, বাদশা, সুলতান, সবাই আমার মাথা পা দিয়ে দাঁড়াবে । মহারাজ, শুধু মসনদের মর্যাদা রক্ষা করতেই আজ আমি শিবাজীকে বন্দী করেছি । আমি জানি এ আমার অগ্রায়—এ আমার অপরাধ, এ আমার ভীৰুতা—তবু এ ছাড়া মর্যাদা রক্ষার আর ত কোন উপায় নেই ।

[প্রস্থান ।

সকলে । জয় ভারত সম্রাট ঔরঙ্গজেবের জয়—

[সভাসদগণ ও ওমরাহগণের প্রস্থান ।

যশোবন্ত । ঔরঙ্গজেব ! তোমার মহাপাপেই বিশাল মোগল সাম্রাজ্য রংস হয়ে যাবে ।

[প্রস্থান ।

পঞ্চম দৃশ্য ।

করাগার ।

শিবাজীর প্রবেশ ।

শিবাজী । ঔরঙ্গজেব এতদিনে তার মনোসাধ পূর্ণ করলে !
ছলনায় নিমন্ত্রণ ক'রে নিয়ে এসে আমায় বন্দী করে—আমার আশা-
আকাঙ্ক্ষার সমাধি ক'রে দিলে। মা-ভবানি ! তোর কাছে আমি
কি অপরাধ করেছি মা ! যার জন্য আমায় এই শাস্তি ভোগ
করতে হলো ! মা, আমার সারা জীবনের সাধনার এই কি প্রতিদান ?
[সহসা অজ্ঞান হইয়া পড়িলেন]

ভবানীর আবির্ভাব ।

ভবানী ।

গীত । ২৬০-১

ভুল ক'রে তুই মায়ের পরে করিস নারে অভিমান ।

মা আছে তোর সাথে সাথে, তুই যে মায়ের প্রাণের প্রাণ ।

করি কমতা বহুস্তরায়

রাখবে তোকে পাবাণ করায়,

আমার আশীর্বাদে হবে সকল দুঃখ অবসান ।

মাতৈঃ প্রিয় পুত্র আমার আসবে হৃদিন কিরে আবার,

মুক্ত হবে এই ছলনার দিবি যে তুই প্রতিদান ।

[অন্তর্দান]

শিবাজী । মুক্ত হব ! [সহসা উঠিয়া] ই্যা—আমার মুক্তি চাই ।
আমার আরাধ্য দেবী-ভবানী উপবাসী ! ভবানীর পূজোর জন্যই
আমাকে মুক্তি নিতে হবে ।

শম্ভাজীর প্রবেশ ।

শম্ভাজী । আমাদের শত অহরোধেও সম্রাট আপনাকে মুক্তি দেবেন না ।

শিবাজী । সম্রাটের দেওয়া মুক্তিও আমি চাই না—

শম্ভাজী । তাহ'লে উপায় ?

শিবাজী । সম্রাট যেমন আমাদের সঙ্গে শয়তানি করেছেন, আমরাও তাঁর সঙ্গে তেমনি শয়তানি করেই চলে যাব ।

সন্ন্যাসীবেশে রঘুনাথের প্রবেশ ।

রঘুনাথ । আয়োজন প্রস্তুত—

শিবাজী । সন্ন্যাসী ঠাকুর—

রঘুনাথ । সন্ন্যাসী নয় মহারাজ ! আমি রাজবৈজ্ঞান্য ।

শিবাজী । কেন, কেউ আসছেন না কি ?

রঘুনাথ । ইয়া—

শিবাজী । কে ?

রঘুনাথ । শাহাজাদা মোয়াজ্জীম ! দাক্ষিণাত্যে যাবার আগে আপনার সঙ্গে দেখা ক'রে যাবেন ।

শিবাজী । এত রাত্রে আমার কক্ষে—

রঘুনাথ । সম্রাটের আদেশে তাঁর প্রবেশ নিষেধ । তাই রাতের প্রহরকারে আপনার সঙ্গে দেখা ক'রে দাক্ষিণাত্যে যাবেন ।

শিবাজী । শম্ভা আমার আলোয়ান—

[শম্ভাজী চাদর দিলেন, শিবাজী আপাদমস্তক ঢাকা দিয়া শুইয়া গড়িলেন]

রঘুনাথ । ঠিক আছে ; হাতটা দিন—[রঘুনাথ শিবাজীর নাড়ী দেখিতে লাগিলেন]

আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । শাহাজাদা মোয়াজ্জীম এসেছেন ।

শিবাজী । ঠিক আছে ।

ছদ্মবেশে মোয়াজ্জীমের প্রবেশ ।

মোয়াজ্জীম । আনোয়ারি—

আনোয়ারী । জনাব—

মোয়াজ্জীম । কেমন আছেন মহারাজ ?

আনোয়ারী । আমাকে জিজ্ঞাসা করে কি হবে ? আপনার সামনে বৈষ্ণ, রোগী, দুই-ই রয়েছেন, ওঁদেরই জিজ্ঞাসা করুন ।

মোয়াজ্জীম । কেমন দেখছেন ?

রঘুনাথ । ভাল নয় । রাত না কাটলে বোঝা যাবে না । হয়ত শেষ রাতেই শেষ নিশ্বাস বয়ে যাবে ।

মোয়াজ্জীম । মহারাজ শিবাজী !

শিবাজী । আদেশ করুন শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম । আপনাকে যে প্রতিশ্রুতি দিয়ে এসেছিলাম, সে প্রতিশ্রুতি পালন করতে পারলাম না—আপনি আমাদের ক্ষমা করবেন ।

শিবাজী । আপনাদের কোন দোষ নেই শাহাজাদা, এই আমার অন্তঃকরণ ।

মোয়াজ্জীম । সম্রাটের উদ্দেশ্যে আমরা বুঝতে পারি নি মহারাজ ! তাই আপনাকে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম ।

শিবাজী। সেজন্য আমি হুঃখিত নই শাহাজাদা, হুঃখ এই যে বিনাদোষে আমায় বন্দী হয়ে মরতে হবে।

মোয়াজীম। সেজন্য আমরা সকলেই লজ্জিত মহারাজ। সম্রাট যদি আপনাকে যুদ্ধে পরাজিত ক'রে আজীবন বন্দী ক'রে রাখতেন, তাতে আমাদের বিন্দুমাত্র হুঃখ ছিল না; হুঃখ এই যে তিনি আমাদের দিয়ে আপনাকে দিল্লীতে নিমন্ত্রণ ক'রে এনে কোশলে বন্দী করলেন।

শিবাজী। শাহাজাদা—[উঠবার চেষ্টা করিলেন]

রঘুনাথ। না—না, উঠবেন না।

আনোয়ারী। থাক—থাক, উঠবার প্রয়োজন নেই।

মোয়াজীম। মহারাজ শিবাজী, যদি আপনি জীবিত থাকেন, তবে নিশ্চয়ই একদিন মুক্তি পাবেন। আর যদি এই কারাগারেই আপনার শেষ নিশ্বাস পড়ে, তার পূর্বে জগদীশ্বরের কাছে প্রার্থনা ক'রে যাবেন, এ শঠের রাজ্য যেন অচিরেই ধ্বংস হ'য়ে যায়।

[প্রস্থান।

আনোয়ারী। শাহাজাদা চলে গেছেন মহারাজ!

শিবাজী। [সহসা বিহ্বলবেগে লাফাইয়া উঠিলেন] আবাজী—

আনোয়ারী। না—না, আনোয়ারী—

শিবাজী। হ্যা—আনোয়ারি! আজ রাতে আমি—

আনোয়ারী। ঠিক আছে। আমি কারারক্ষীদের তাক খাইয়ে ফেলে রেখে দেব।

শিবাজী। তারপর যদি তোমার বিপদ হয়?

আনোয়ারী। যখন তাদের নেশা ছুটবে, তখন আমি দিল্লী থেকে বহুদূরে চলে যাব। বিদায় মহারাজ!

[ক্ষত প্রস্থান।

শিবাজী

[তৃতীয় অংক ।

শিবাজী । সন্ন্যাসী ঠাকুর,—

রঘুনাথ । আমি প্রস্তুত মহারাজ ! দিল্লীর তোরণ দ্বারে দ্রুতগামী
অথ থাকবে, সেই অশ্বে আরোহণ ক'রে আপনি দিল্লী থেকে চলে
যাবেন । আমরা গোপনে আপনার সঙ্গে যাব ।

শিবাজী । সন্ন্যাসী ঠাকুর, যদি দিন পাই, আপনার এ ঋণ আমি
শোধ করবো ।

রঘুনাথ । কোন প্রয়োজন নেই । আমি যা করেছি, সবই আমার
নিজের পণ মুক্তির জন্য ।

শিবাজী । কিসের পণ ?

রঘুনাথ । বলব—তবে আজ নয় ।

[দ্রুত প্রস্থান ।

শিবাজী । শব্দা—প্রস্তুত হও ।

দ্রুত তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী । সব বুড়ি ভর্তি হয়ে গেল ।

শিবাজী । ছু'টো যে খালি রাখতে বলেছিলাম ।

তানাজী । রেখেছি । একটায় তোমায়, আর একটায় কুমারকে
চাপিয়ে কারাগার থেকে বার ক'রে নিয়ে যাব ।

শিবাজী । তানাজী বুড়ি প্রস্তুত কর—আমি যাচ্ছি ।

তানাজী । জয় মা-ভবানি ! তোমার নাম নিয়ে রিপদকে বরণ
করলাম ।

[দ্রুত প্রস্থান ।

শব্দাজী । পিতা ! আবার আমরা মহারাষ্ট্রে ফিরে যাব ?

শিবাজী । মহারাষ্ট্র আমায় ডাকছে শব্দা ! আমার জন্মভূমি

চতুর্থ দৃশ্য ।]

শিবাজী

আমার বাল্যের স্মৃতি বিজড়িত, আমার যৌবনের কৰ্মক্ষেত্র, আমার বাহুবলে প্রতিষ্ঠিত স্বাধীন মহারাষ্ট্র আমায় ডাক দিয়েছে। ওরে শস্তা, শয়তান ঔরঙ্গজেব শত চেষ্টাতেও আমায় বন্দী ক'রে রাখতে পারবে না।

[শস্তাজীকে লইয়া প্রস্থান ।

চতুর্থ অংক ।

প্রথম দৃশ্য ।

দিল্লীর প্রাসাদ ।

ঔরঙ্গজেবের প্রবেশ ।

ঔরঙ্গজেব । শিবাজী অমুহু, যদি মারা যায় মোগল সাম্রাজ্যের মঙ্গল হবে; যদি না মরে—আমি তাকে হৃদয় আফগানিস্থানে পাঠিয়ে দেব ।

জয়সিংহের প্রবেশ ।

জয়সিংহ । জাঁহাপনা—[ঔরঙ্গজেবকে অভিবাদন করিলেন]

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ জয়সিংহ ! আপনি হঠাৎ দাক্ষিণাত্য ছেড়ে দিল্লী ফিরে এলেন কেন মহারাজ ?

জয়সিংহ । জাঁহাপনাকে একটা কথা জিজ্ঞাসা করতে দাক্ষিণাত্য থেকে ছুটে এসেছি ।

ঔরঙ্গজেব । এমন কি কথা, যার জন্ত এতদিন পরে মহারাজকে সম্রাটের আদেশ অমান্য করতে হ'লো ?

জয়সিংহ । শিবাজী কি সত্যই বন্দী ?

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ কি সম্রাট ঔরঙ্গজেবের কাছেও তার কাজের কৈফিয়ৎ চান ?

জয়সিংহ । আপনি নিজেই আপনার কাজের কৈফিয়ৎ নিতে আমার বাধ্য করেছেন ।

ঔরঙ্গজেব । ঔরঙ্গজেব এক খোদা ভিন্ন ছনিয়ায় আর কোন
মাহুকের কাছে কৈফিয়ৎ দেবে না ।

জয়সিংহ । কৈফিয়ৎ দিতে হবে, সহজ সরল ভাষায় বলতে হবে—
কেন আপনি শিবাজীকে বন্দী করেছেন ?

ঔরঙ্গজেব । বলবো না—

জয়সিংহ । শিবাজীকে মুক্তি দিতে হবে—

ঔরঙ্গজেব । দেব না—

জয়সিংহ । আমি তাকে মুক্ত ক'রে নিয়ে যাব—

ঔরঙ্গজেব । সাবধান মহারাজ !

জয়সিংহ । জাঁহাপনা ! জয়সিংহ জীবনে এই প্রথম অবাধ্য হয়েছে ।
তাই যতক্ষণ তার হাতে তরবারি থাকবে, ততক্ষণ সে আপনার রক্ত-
চক্ষুতে ভয় পাবে না ।

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ—জ্ঞানী, বিচক্ষণ, বুদ্ধিমান ! তাঁর এইভাবে
উত্তেজিত হওয়া শোভা পায় না ।

জয়সিংহ । জাঁহাপনা ! কেন আপনি আমায় সহজভাবে শিবাজীকে
বন্দী করতে বললেন না ? কেন বললেন না আপনি তাকে বন্দী
করতে চান । আমি পারতাম সম্মুখ যুদ্ধে তাকে পরাজিত ক'রে বন্দী
করতাম, নতুবা যুদ্ধক্ষেত্রে জীবন বিসর্জন দিয়ে কর্তব্যের ঋণ পরিশোধ
ক'রে যেতাম ।

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ ! খোদার ইচ্ছাতেই মারাঠা মুঘল শিবাজী
আজ দিল্লীর কারাগারে বন্দী !

দ্রুত দিল্লীর খাঁর প্রবেশ ।

দিল্লীর । না, শিবাজী মুক্ত—

ঔরঙ্গজেব। সে কি ?

দিলীর। রাতের অন্ধকারে সে তার শিশুপুত্রকে নিয়ে কারাগার থেকে পালিয়ে গেছে।

ঔরঙ্গজেব। দিলীর থা—

দিলীর। শিবাজীর ছল আমরা বুঝতে পারি নি জনাব ! সে ধূর্ত ! অস্থখের তান ক'রে পড়েছিল, আজ সুযোগ পেয়ে মিষ্টানের পেটিকায় চেপে পালিয়েছে। এর জন্য আমরা কেউ অপরাধী নই জাঁহাপনা।

ঔরঙ্গজেব। অপরাধ কার ? সে বিচারে এখন প্রয়োজন নেই। যাও, সারা হিন্দুস্থানে আমার আদেশ প্রচার ক'রে দাও, যে কেউ শিবাজীকে ধরে আনতে পারবে, আমি তাকে লক্ষ স্বর্ণমুদ্রা পুরস্কার দেব।

দিলীর। আমি প্রতিজ্ঞা করছি জাঁহাপনা, শিবাজীকে বন্দী ক'রে এনে আপনার চরণে উপহার দেব। (জাঁহাপনার আদেশে আমি ঝঞ্ঝার মত আর্দ্রাবর্তের পথে-প্রান্তরে ছুটে যাব। নদ-নদী, গিরি-কান্তার পার হয়ে দুর্বার গতিতে ছুটে গিয়ে পলাতক শিবাজীর অন্বেষণ করব। শিবাজীর জন্য যদি প্রয়োজন হয় হিন্দুস্থানের গ্রাম, নগর, সহর পুড়িয়ে ছাই ক'রে দেব,—তবু শিবাজীকে আমি দাক্ষিণাত্যে প্রবেশ করতে দেব না।)

[প্রস্থান।

জয়সিংহ। দিলীর থা শত চেষ্টাতেও আর শিবাজীকে বন্দী করতে পারবে না জাঁহাপনা।

ঔরঙ্গজেব। মহারাজ !

জয়সিংহ। শিবাজীর সঙ্গে অসদ্ব্যবহার ক'রে সম্রাট তাঁর একজন শক্তিশালী হিতৈষীকে হারালেন।

ঔরঙ্গজেব । ভুল হয়ে গেছে মহারাজ, শিবাজীকে যদি বন্দী না ক'রে হত্যা করতাম—

জয়সিংহ । জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব । ই্যা, হত্যা অথবা বন্ধুত্ব স্থাপন করলে আজ আমায় এইভাবে অপমানিত হ'তে হত না । মহারাজ ! আমার চিন্তার কোন কারণ থাকবে না, যদি আপনি দাক্ষিণাত্যে গিয়ে শিবাজীর সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করেন ।

জয়সিংহ । শিবাজীর সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করতে আর আমি দাক্ষিণাত্যে যাব না ।

ঔরঙ্গজেব । মহারাজ ! রাষ্ট্রীয় জীবনের প্রথম প্রভাতে যেমন আপনার সাহায্য পেয়েছিলাম, আজ আমার জীবনের ঘোর দুর্দিনেও আপনাকে ঠিক সেইভাবেই দেখতে চাই ।

জয়সিংহ । সম্রাট !

ঔরঙ্গজেব । ই্যা—ই্যা, আমি জানি এই দুর্দিনে একমাত্র আপনিই আমায় রক্ষা করতে পারবেন । আজ আমি আপনার সাহায্য চাই । মহারাজ ! আপনি আমায় সাহায্য করুন, বিনিময়ে আমি আপনাকে “খানদেশ” প্রদেশ দান করবো ।

জয়সিংহ । বিনিময়ের আশায় আমি কোনদিন সম্রাটের উপকার করি নি । সম্রাটের সঙ্গে যখন সন্ধি করেছি,—তখন এ জীবনে কোনদিন সম্রাটের বিপক্ষে আর অস্ত্রধারণ করব না । মনে রাখবেন সম্রাট, রাজপুত নেমকহারাম নয় । প্রভুর আদেশে তারা শত্রুর উন্নত শির মাটিতে লুটিয়ে দেয়, কিংবা শত্রুর শাণিত কুপাণতলে নিজের শির নিজেই বলি দেয় ।

[প্রস্থান ।

শিবাজী

[চতুর্থ অংক ।

ঔরঙ্গজেব । শিবাজী পলাতক, তাই কাকেরের রক্ত-চক্ষু আশ্রয়
সহ করতে হ'লো । শিবাজীকে যদি বন্দী না ক'রে হত্যা করতাম,
তাহ'লে এই রাজপুত জাতিটাকে আমি কবরে পাঠাতে পারতাম ।
কিন্তু ওই শিবাজী ! হিন্দুর উত্থান ! মুসলমানের পতন । না-না,
ঔরঙ্গজেব জীবিত থাকতে সে উত্থান অসম্ভব !

[প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

রায়গড় দুর্গ ।

গীতকণ্ঠে সরযুর প্রবেশ ।

সরযু ।

গীত ।

যে বিজয়ী বীর, ফিরে এসে—এসে ফিরে ।

যেই ফুল নবীর তীরে ।

সেখা নব অমুরাগে

সদা বসন্ত জাগে

তোমারে পরাতে শ্রীর জয়ের তিলকটরে ।

পথ পানে পেতে আঁধি

সারা নিশি জেগে থাকি

পরাতে তোমার গলে যের পাখা মালাটিরে ।

ফুলের সাজি হস্তে জিজাবাইয়ের প্রবেশ ।

জিজাবাই । সরযু—

সরযু । যাদি—

জিজ্ঞাবাদী । পুরনারীদের সংবাদ দাও—মন্দিরে যাবার সময় হয়েছে ।
সরযু । দিয়েছি মাগি ! তারা বোধহয় এতক্ষণ মন্দিরে পৌঁছে-
গেছে—

জিজ্ঞাবাদী । চল, আমরাও যাই—

সরযু । মহারাজের কোন সংবাদ পেয়েছেন ?

জিজ্ঞাবাদী । আগ্রায় পৌঁছবার পর আর কোন সংবাদ পাই নি ।
সরযু । মহারাজ কি তবে—

দ্রুত লক্ষ্মীবাদীর প্রবেশ ।

লক্ষ্মীবাদী । মহারাজ শিবাজী বন্দী !

জিজ্ঞাবাদী । শিবাজী—বন্দী ! [হাত হইতে ফুলের সাজি পড়িয়া
গেল ।

সরযু । এ সংবাদ কোথায় পেলেন ?

লক্ষ্মীবাদী । মহারাজের সঙ্গে খাঁরা গিয়েছিলেন—তাঁরা ফিরে
এসেছেন ।

জিজ্ঞাবাদী । ধূর্ত ঔরঙ্গজেব আমার শিক্ষাকে হাতে পেয়ে বন্দী
করলে ? আমার শস্তা—আমার শিক্ষা আর মহারাষ্ট্রে ফিরে আসবে না ?

সরযু । আপনার এ চঞ্চলতা সাজে না মাগি ! ভুলে যাবেন না,
মহারাজ আপনার উপর গুরুভার দিয়ে গেছেন ।

জিজ্ঞাবাদী । শিক্ষার রাজ্য আমায় শাসন করতে হবে । কিন্তু
শিক্ষাকে হারিয়ে মহারাষ্ট্র যে বাঁচতে পারবে না ।

লক্ষ্মীবাদী । ভবানীর কৃপায় মহারাজ ঠিক ফিরে আসবেন ।

জিজ্ঞাবাদী । শয়তান ঔরঙ্গজেব একবার থাকে বন্দী করে আর
তাকে মুক্তি দেয় না ।

দ্রুত জনার্দনের প্রবেশ ।

জনার্দন । শিবাজী মুক্ত—

জিজ্ঞাবাদি । ব্রাহ্মণ !

জনার্দন । আত্মা থেকে শিবা এক ব্রাহ্মণকে দিয়ে সংবাদ পাঠিয়েছে
“আমি কারাগার থেকে মুক্ত হয়েছি।”

জিজ্ঞাবাদি । কোথায় শিবা ?

জনার্দন । ছদ্মবেশে ঘুরে বেড়াচ্ছে ।

জিজ্ঞাবাদি । রাজা শিবাজী ব্যাক্ততাড়িত যুগের মত শিশুশাবককে
বুকে নিয়ে ঘুরে বেড়াবে আর পেছনে ছুটে আসছে সহস্র রক্তলোলুপ
মোগল সৈন্য !

লক্ষ্মীবাদি । শাস্ত হন মায়ি !

জিজ্ঞাবাদি । পুত্রকে বাঘের মুখে ফেলে রেখে কোন মা কি শাস্ত
হ’তে পারে ?

জনার্দন । আমি মহারাজের সন্মানে যাচ্ছি মায়ি !

জিজ্ঞাবাদি । আপনি আমার শিবাকে শস্ত্রকে মহারাষ্ট্রে ফিরিয়ে
আনতে পারবেন ?

জনার্দন । হিন্দু-গৌরব শিবাজীকে যদি ফিরিয়ে আনতে না পারি,
এ ব্রাহ্মণ আর মহারাষ্ট্রে আসবে না।

[প্রস্থান ।

জিজ্ঞাবাদি । মা-ভবানী শিবাকে ফিরিয়ে দে মা।

[নেপথ্যে—জয় বিজাপুর সুলতান আদিলশাহের জয় ।]

দ্রুত চন্দ্ররাওয়ের প্রবেশ ।

চন্দ্ররাও । বিজাপুর সৈন্যরা রায়গড় আক্রমণ করেছে।

জিজ্ঞাসিত। সেকি ?

চন্দ্ররায়। মহারাজ শিবাজীর অস্থপস্থিতির সুযোগ নিয়ে বিজাপুর সুলতান মহারাজ জয় করতে চায়।

জিজ্ঞাসিত। এ তার দুরাশা। উদ্ধত বিজাপুর সুলতান জানেনা যে শিবাজীর মা এখনো জীবিত।

চন্দ্ররায়। মহারাজ দেশে নেই—এ সময় যুদ্ধ ক’রে শক্তি ক্ষয় না ক’রে বিজাপুরের সঙ্গে সন্ধি করাই ভাল।

জিজ্ঞাসিত। বিজাপুরের সঙ্গে সন্ধি ! চন্দ্ররায়, যে বিজাপুর সুলতান আমার বৃদ্ধ স্বামীকে বন্দী করেছিল, আমার শিবাকে হত্যা করবার জন্তে যে সারা জীবন চেষ্টা করেছে, যার আদেশে বিজাপুর সেনাপতি আফজল খাঁ আমার ভবানী মন্দির চূর্ণ করেছে—সেই বিজাপুরের সঙ্গে আমি করবো সন্ধি ?

চন্দ্ররায়। সন্ধি ছাড়া আর আমাদের কোন উপায় নেই মা।

জিজ্ঞাসিত। কেন, মহারাজের সেনাপতিগণ কি মৃত।

চন্দ্ররায়। না জীবিত, কিন্তু আজ তারা কেউ রায়গড়ে নেই। উদ্ধত সিদ্ধিরায়কে শাস্তি দেবার জন্তে প্রধান সেনাপতি আজ সন্ধ্যায় বিশালগড় দুর্গে সেনা-সমাবেশ করতে গেছেন।

জিজ্ঞাসিত। তুমিত রয়েছো,—তোমার সৈন্যদল নিয়ে রায়গড় আক্রমণকারী বিজাপুর সৈন্যদলকে বাধা দাও—

চন্দ্ররায়। আমি বাধা দিয়ে কিছু করতে পারবো না, তাই বিজাপুরের সঙ্গে সন্ধি করতে চাই।

জিজ্ঞাসিত। সন্ধি হবে না—

চন্দ্ররায়। মাগ্নি—

জিজ্ঞাসিত। এখনি সৈন্য চালনা করতে হবে।

চন্দ্রাও। এ আদেশ আমি মানবো না।

জিজাবাই। চন্দ্রাও—

চন্দ্রাও। চন্দ্রাও পুরুষ, নারীর ইজিতে সে চলে না।

লক্ষ্মীবাই। আমি, জিজাবাইয়ের আদেশ তুমি অমান্য করো না।

চন্দ্রাও। তুমি নারী, রাজনীতি বুঝবে না।

লক্ষ্মীবাই। বুঝতে চাই না। শুধু জানতে চাই, তুমি মায়ির আদেশ পালন করবে কি না ?

চন্দ্রাও। মায়ি যদি আমায় উপেক্ষা করেন, তবে আমিও আমার মহারাজের পক্ষে অগ্রধারণ করবো না। [প্রস্থান]

জিজাবাই। ভয় নেই লক্ষ্মীবাই, জিজাবাই যতক্ষণ জীবিত থাকবে—ততক্ষণ রায়গড় দুর্গ কেউ কেড়ে নিতে পারবে না।

[নেপথ্যে—জয় বিজাপুর শুলতানের জয়।]

সরযু। ওই বিজাপুর সৈন্যরা দুর্গ আক্রমণ করেছে।

জিজাবাই। হার বন্ধ করে দাও। পুরনারীদের দুর্গশীর্ষে সমবেত কর।

লক্ষ্মীবাই। দুর্গ রক্ষা করবে কে ?

জিজাবাই। তুমি আমি, দুর্গের সমস্ত পুরনারীরা দুর্গশীর্ষে সমবেত হয়ে ওই রায়গড় আক্রমণকারী বিজাপুর সৈন্যদলকে ধ্বংস করবো। মূর্খ বিজাপুর শুলতান জানে না, যে শিবাজীর রাজধানী রায়গড়ে একশত কামান আছে।—লক্ষ্মীবাই—সরযুবাই—

উভয়ে। আদেশ করুন মায়ি—

জিজাবাই। দুর্গশীর্ষ থেকে গুলি চালাও—কামান দাগ! শত্রুকে বুঝিয়ে দাও, যে হিন্দুনারীরা অবলা নয়।

উভয়ে। জয় মায়ি জিজাবাই কি জয়।

[ঘন ঘন কামান গর্জন ও সতর্কতার প্রস্থান]

ভূতীয় দৃষ্ট ।

মথুরা-পথ ।

বুদ্ধ ভিখারীর বেশে শিবাজীর প্রবেশ ।

শিবাজী । মোগল সৈন্তের ভয়ে চোরের মত আত্মব্যবর্তের পথে পথে
যুরে বেড়াচ্ছি । বিশাল মোগলবাহিনী আমায় বন্দী করতে আসছে ।
মোগল সৈন্তরা যদি একবার আমার সন্ধান পায়—আবার আমায়
ক'রে দিল্লী নিয়ে যাবে……না—না, আমায় হত্যা ক'রে হিন্দুর
সব আশা ধূলিস্তাৎ করে দেবে ।

সহসা ভবানীর আবির্ভাব ।

ভবানী ।

গীত ।

মিছে এ ভাবনা বীর ।

হারের আশ্রয়ে অজের তুমি যে চির উন্নত শির ।

ভব চলা পথে সকল সময়

ঘিরে আছে তোমা হার বরাভয়,

তোমাতে জিনিতে আর না পারিবে কোন বীর ধরণীর ।

[অন্তর্ধান]

শিবাজী । সর্ব মঙ্গল্য মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে—

শরণে ত্র্যম্বকে শিবে সীমন্তিনী ভবানী নমোহস্তুতে ।

[প্রণাম]

ছদ্মবেশে শম্ভাজীর প্রবেশ ।

শম্ভাজী । পিতা, শত শত সৈন্ত নিয়ে দিল্লীর খা আমাদের
বন্দী করতে আসছে ।

শিবাজী। সন্ন্যাসী ঠাকুর—

রঘুনাথ। মহারাজ—

শম্ভাজী। এতক্ষণ কোথায় ছিলেন ?

রঘুনাথ। পাহাড়ের উপর—

শিবাজী। পাহাড়ের উপর থেকে আপনিই মোগল সৈন্যের উপর
তীর বর্ষণ করেছিলেন ?

রঘুনাথ। হ্যাঁ মহারাজ—

শিবাজী। সন্ন্যাসী—

তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী। কোথায় সন্ন্যাসী ?

শিবাজী। তানাজী ! এই সন্ন্যাসীর রূপায় আজও আমার জীবন
রক্ষা হ'লো !

তানাজী। মহারাজ ! এ সন্ন্যাসী নয়—ব্রাহ্মণও নয়—

শিবাজী। কি বলছ বন্ধু ?

তানাজী। ঠিকই বলছি মহারাজ ! আমি স্বচক্ষে ওর তীর যুদ্ধ
দেখেছি। সন্ন্যাসীর বাহতে এত শক্তি থাকতে পারে না—যে একা
শর বর্ষণ করে দুইশত মোগল সৈন্যকে বিনাশ করতে পারে।

শিবাজী। সত্য বলুন—কে আপনি ? সন্ন্যাসীর বেশে বায়ে বায়ে
জীবন বিপন্ন করে আমার জীবন রক্ষা করছেন ?

শম্ভাজী। বলুন সন্ন্যাসী আপনি কে ?

রঘুনাথ। আমি মহারাজ শিবাজীর দাসাহুদাস । [ছদ্মবেশ খুলিয়া
ফেলিল]

শিবাজী। রঘুনাথ !

তৃতীয় দৃশ্য ।]

শিবাজী

রঘুনাথ । ই্যা মহারাজ ! গুর্জরের পথে প্রথম যেদিন শুনলুম মহারাজ শিবাজী মোগলের কারাগারে বন্দী, সেদিন হতেই সন্ন্যাসীর বেশে, রাজবৈষ্ণব সেজে মহারাজকে মুক্ত করবার চেষ্টা করছি । মহারাজ আমায় অস্ত্রশিক্ষা দিয়েছিলেন । আপনার সে শিক্ষায় আজ আমি আপনাকেই মুক্ত করেছি । এইবার আমায় মুক্তি দিন মহারাজ ।

শিবাজী । একনিষ্ঠ দেশসেবক, তোমাকে বাদ দিয়ে স্বাধীন মহারাজ্য বাঁচতে পারে না ।

রঘুনাথ । তুলে যাচ্ছেন মহারাজ আমি নির্কাসিত ।

শিবাজী । রাজা শিবাজী তোমায় নির্কাসন দিয়েছে, মানুষ্য শিবাজী তোমায় সাদর সম্ভাষণ জানাচ্ছে । এসো বীর—এসো মহারাজ্যের জাগ্রত সৈনিক—এসো ভাই—এসো তুমি অপরাধীর বাহুবন্ধনে । [রঘুনাথকে আলিঙ্গন]

জনার্দনের প্রবেশ ।

জনার্দন ।

গীত ।

এবার ঘরে কিরে চল ।

রাত্রি শেষে উবার আলোর পরমন্ত লগন এলো ।

হাজার নয়ন তোমার লাগি

পলক বিহীন আছে জাগি,

ভাদের আকুল প্রতীকিতে এবার ববনিকা কেলে ।

[সকলের প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

রায়গড় ।

সরযু প্রবেশ ।

সরযু । দেখতে দেখতে বছর কেটে গেল, কই রঘুনাথ ফিরে এলো না । মহারাজ ! তিনিও কি আসবেন না ?

চন্দ্ররাওয়ের প্রবেশ ।

চন্দ্ররাও । না । শিবাজী মহারাজ আর আসবেন না ।

সরযু । কি চান ।

চন্দ্ররাও । কিছুই না—শুধু একটা কথা বলতে চাই ।

সরযু । বলুন ?

চন্দ্ররাও । রঘুনাথ অস্থ—

সরযু । কোথায় সে ?

চন্দ্ররাও । সিংহগড়ে ।

সরযু । কি হয়েছে তার ?

চন্দ্ররাও । বিজাপুর যুদ্ধে সে আহত—

সরযু । মহারাজ শিবাজীর নিষেধ সত্ত্বেও সে মহারাজের পক্ষে অস্ত্রধারণ করেছে ?

চন্দ্ররাও । রঘুনাথ, বীর যোদ্ধা—তাই মহারাজের বিপদ শুনে সে দূরে থাকতে পারে নি । অস্ত্র করে রণক্ষেত্রে ছুটে গেল, শত্রুপক্ষ পরাজিত হ'লো, কিন্তু রঘুনাথকে বোধহয় চিরদিনের মত হারাতে হবে ।

সরযু । সত্য বলছেন ?

চন্দ্ররাও । বিশ্বাস না কর, নিজেই দেখবে এসো ।

সরযু । চলুন, আপনার সঙ্গেই সিংহগড় যাব ।

লক্ষ্মীবাবুজীর প্রবেশ ।

লক্ষ্মীবাবু । না, যাবে না ।

সরযু । দিদি, রঘুনাথ মৃত্যুশয্যায়—আমাকে বাধা দিও না ।

লক্ষ্মীবাবু । না, যেতে পাবে না—

চন্দ্ররাও । বুঝলুম, মৃত্যু যাকে ডাক দিয়েছে, মানুষ তাকে ধরে রাখতে পারে না ।

সরযু । আমি যাব—রঘুনাথকে দেখবো । আমায় ফেলে আমি তাকে এ জগৎ থেকে চলে যেতে দেব না । দিদি, মুমূর্ষুকে শেষ দেখার সুযোগ হতে আমাকে বঞ্চিত করো না ।

[প্রস্থান ।

লক্ষ্মীবাবু । সরযু—সরযু—

চন্দ্ররাও । হাঃ-হাঃ-হাঃ—

লক্ষ্মীবাবু । স্বামী—

চন্দ্ররাও । আমার চক্রান্ত ভেদ করা তোমার সাধ্যাতীত লক্ষ্মী !

[প্রস্থান ।

লক্ষ্মীবাবু । বাতাসে বারুদের গন্ধ ভেসে আসছে । কে আছে ভূর্য্যধ্বনি কর । মাগিকে সংবাদ দাও ।

জিজাবাবুজীর প্রবেশ ।

জিজাবাবু । কিসের বিপদ লক্ষ্মীবাবু ?

লক্ষ্মীবাবু । সর্বনাশ হয়ে গেছে মাগি,—আমার স্বামী সরযুকে ভুলিয়ে নিয়ে গেছে ।

জিজ্ঞাবাদি । কোথায় ?

লক্ষ্মীবাদি । সিংহগড়—

জিজ্ঞাবাদি । সৰ্বনাশ ! সিংহগড় যে মোগল অধিকারে—

লক্ষ্মীবাদি । সেইখানেই তাকে নিয়ে গেছে ।

জিজ্ঞাবাদি । এত স্পর্ধা তার যে, রায়গড় থেকে একটা হিন্দু বালিকাকে হরণ করে নিয়ে গেল মোগল অধিকৃত সিংহগড়ে ?

লক্ষ্মীবাদি । তাঁরই চক্রান্তে রুদ্রমণ্ডল দুর্গে মহারাজকে তিনশত সৈন্য ডালি দিতে হয়েছে । তাঁরই চক্রান্তে রঘুনাথ নির্বাসিত, তাঁরই সাহায্যে বিজাপুর সুলতান মহারাষ্ট্র আক্রমণ করেছিল—তাঁরই নেতৃত্বে মোগলেরা মহারাষ্ট্রে আঘাত হানতে উত্তত হয়েছে ।

জিজ্ঞাবাদি । লক্ষ্মীবাদি—

লক্ষ্মীবাদি । একি করলুম ! নিজের হাতে স্বামীর মৃত্যুবান রচনা করে দিলুম ! ভগবান, তুমি আমার স্বামীকে রক্ষা কর দয়াময়—

[প্রস্থান ।

জিজ্ঞাবাদি । মা ভবানী, শিব্বার সাধের মহারাষ্ট্র কি ধ্বংস হয়ে যাবে মা ?

শিষ্যজী, তানাজী ও রঘুনাথের প্রবেশ ।

শিষ্যজী । শিষ্যজী জীবিত থাকতে মহারাষ্ট্র ধ্বংস হবে না ।

[সকলে জিজ্ঞাবাদিকে প্রণাম করিলেন ।]

জিজ্ঞাবাদি । শিব্বা ? আমার শস্তা কোথায় ?

শিষ্যজী । তাকে এক ব্রাহ্মণের আশ্রয়ে রেখে এসেছি । সেখান থেকে নিরাপদে মহারাষ্ট্রে ফিরে আসবে ।

তানাজী । রাজ্যের সংবাদ ?

জিজ্ঞাবাদী। বিজাপুর সুলতান মহারাষ্ট্র আক্রমণ ক'রেছিল। আমরা তার যোগ্য প্রত্যুত্তর দিয়েছি।

তানাজী। তারপর?

জিজ্ঞাবাদী। চন্দ্ররাও মহারাষ্ট্র ধ্বংসের আয়োজন করছে।

শিবাজী। চন্দ্ররাও বিদ্রোহী—!

জিজ্ঞাবাদী। শুধু বিদ্রোহী নয়, সে শয়তান। মোগলের সাহায্যে মহারাষ্ট্রের সিংহাসন অধিকার করবার আশায় রায়গড় থেকে এক বালিকাকে নিয়ে গেছে মোগল সৈন্যদের উপহার দিতে।

তানাজী। কে সেই বালিকা?

জিজ্ঞাবাদী। জনাৰ্দ্দিন পুরোহিতের কন্যা—

রঘুনাথ। সরযু! চন্দ্ররাও তাকে সিংহগড়ে নিয়ে গেছে? মহারাজ! এখন উপায়?

শিবাজী। তানাজী প্রস্তুত হও, বালিকার উদ্ধারের জন্ত এখনি আমাদের সিংহগড় আক্রমণ ক'রতে হবে!

জিজ্ঞাবাদী। শুধু বালিকা নয়—স্বর্ঘ্যাস্তের পূর্বেই সিংহগড় চাই!

তানাজী। আর একদিন অপেক্ষা করুন। আজ আমার পুত্রের বিবাহ। বিবাহ সম্পন্ন করেই আমি সিংহগড় আক্রমণ করবো।

জিজ্ঞাবাদী। বিবাহ বন্ধ ক'রে দাও—

তানাজী। মায়ি—

জিজ্ঞাবাদী। মায়ির আদেশ—এই মুহূর্তে সিংহগড় আক্রমণ করতে হবে।

তানাজী। না—না, এত কঠোর হবেন না।

জিজ্ঞাবাদী। হতুম না তানাজী, যদি আমার ছুর্গ থেকে এক নিম্পাপ বালিকাকে না হারাতাম্। যদি এই মুহূর্তে সিংহগড় আক্রমণ

শিবাজী

[চতুর্থ অংক ।

না কর, তবে দেশদ্রোহীর চক্রান্তে এক বালিকার জীবন ব্যর্থ হয়ে যাবে। তানাজী! মাতৃজাতি-মাতৃভূমির মর্যাদা রক্ষা ক'রতেই শিবাজীর ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠা! সেই ধর্মরাজ্যের সৈনিক যদি মাতৃ-জাতির ধর্ম রক্ষা ক'রতে না পারে তাহলে মৃত্যুই তার মঙ্গল।

শিবাজী। মা, আমি সিংহগড় আক্রমণ ক'রবো।

তানাজী। না, সিংহগড় দুর্ভেদ্য দুর্গ, আমি তোমায় সেখানে যেতে দেব না।

শিবাজী। আমি যাব—

তানাজী। না, আমি যাব—

জিজাবাই। তানাজী, আজ সূর্যাস্তের পূর্বেই সিংহগড় আমার চাই। যদি সিংহগড় জয় ক'রতে না পার এ জীবনে আর আমি তোমার মুখদর্শন করবো না।

[প্রশ্নান ।

তানাজী। মায়ি! আপনার আদেশ পালন ক'রতে এই মুহূর্তেই আমি ঝঞ্ঝার মত সিংহগড়ে ছুটে যাবো। বুঝিয়ে দেবো মোগলকে আমরা জীবিত থাকতে; দেশদ্রোহীর চক্রান্ত মহারাত্তের ক্ষতি করতে পারবে না।

শিবাজী। কত সৈন্য চাই?

তানাজী। ইচ্ছা হয় দিও, না হয় দিও না। তানাজী আজ মায়ের আদেশে করাল মৃত্তি ধারণ ক'রে ছুটে যাবে মরণকে বরণ করতে।

[প্রশ্নান ।

শিবাজী। রঘুনাথ তোমার সমগ্র বাহিনী নিয়ে তানাজীকে সাহায্য কর।

পঞ্চম দৃশ্য ।]

শিবাজী

রঘুনাথ । মহারাজ ! যদি সিংহগড় জয় করে সরযুকে উদ্ধার করতে পারি—তবেই ফিরে আসবো । হিন্দুর মেয়েকে মুসলমানের হারেমে তুলে দিয়ে আমরা বেঁচে থাকতে চাই না । যদি প্রয়োজন হয়—হিন্দু-নারীর ধর্ম রক্ষা করতে সিংহগড়ে মারাঠার রক্তে রক্তনদী বহিয়ে দেব । তবু পরাজয় বরণ করে সিংহগড় থেকে ফিরে আসবো না ।

[প্রস্থান ।

শিবাজী । শুধু সিংহগড় নয় ! দাক্ষিণাত্যের সমস্ত স্বৈচ্ছাচারী শক্তিকে নিশ্চিহ্ন ক'রে গ'ড়ে তুলবো দীন দরিদ্র মারাঠার স্বাধীন ধর্ম-রাজ্য ।

[প্রস্থান ।

পঞ্চম দৃশ্য ।

পুরন্দর দুর্গ ।

দিল্লীর খাঁর প্রবেশ ।

দিল্লীর । শিবাজী ! শিবাজী ! দিল্লী থেকে দাক্ষিণাত্যে ছুটে এলুম, তবু শিবাজীকে ধরতে পারলুম না । সম্রাট আমায় বার বার পত্র লিখে জানাচ্ছেন, যেমন করে পার শিবাজীকে বন্দী ক'রে দিল্লী পাঠিয়ে দাও ! শাহাজাদা মোয়াজ্জীম আর মহারাজ জয়সিংহ প্রতি পদে আমায় বাধা দিচ্ছেন । এখন আমার কর্তব্য.....হ্যাঁ, সম্রাটের আদেশ পালন ।

আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । হুকুম তামিল করেছি জনাব । বাঈজীকে আপনার পত্র দিয়েছি ।

দিলীর । কি বললে ?

আনোয়ারী । আহ্লাদে আটখানা হ'য়ে এক মুখ হেসে বললে—
“তোম্ যাও, হাম থাসাবকো সাথ মোলাকাৎ করোগা !”

দিলীর । শাহজাদার সংবাদ ?

আনোয়ারী । সুরা আর সাকী নিয়ে গুলবাগে পড়ে আছেন ।

দিলীর । সাবধান, একথা প্রকাশ হলে গর্দান যাবে ।

আনোয়ারী । সর্বনাশ ! কোর্মা-কাবাব আর দোপোয়াজী খেয়ে যে গর্দান ফুলিয়েছি, তা কি কোতল হতে দিতে পারি ! আপনি ঠিক জেনে রাখবেন, আমার জান না যাওয়া পর্যন্ত একথা কেউ জানতে পারবে না ।

সুরাইয়ার প্রবেশ ।

সুরাইয়া । থা সাহেব !

দিলীর । এসো বাঈজী—

আনোয়ারী । আইয়ে বিবিসাব—

দিলীর । আনোয়ারী বাইরে যাও—

আনোয়ারী । যাঃ বাবা, আমে-ছুধে এক হলো আর আঁটি গেল গড়াগড়ি !

সুরাইয়া । তুমি যাও—আমাদের গোপন কথা আছে ।

আনোয়ারী । হুকুম যখন হয়েছে, তখন যেতেই হবে । দেখা যাক্, কোথাকার পানি কোথায় গিয়ে দাঁড়ায় । [প্রস্থান ।

দিলীর । পত্র পেয়েছ ?

সুর্হাইয়া । পেয়েছি ।

দিলীর । দাক্ষিণাত্য থেকে আমি সম্রাটের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করবো, তোমাকে আমায় সাহায্য করতে হবে ।

সুর্হাইয়া । বলুন, কি সাহায্য করতে পারি ?

দিলীর । শাহাজাদাকে ত্যাগ ক'রে আমার বেগম হতে হবে ।

সুর্হাইয়া । তাইত । আপনি বড় ভাবিয়ে তুললেন ।

দিলীর । শাহাজাদার মন যুগিয়ে সুবিধে হবে না । যদি সিংহাসনে বসতে চাও—আমার প্রস্তাবে সম্মত হও ।

সুর্হাইয়া । আপনি আমায় ময়ূর-সিংহাসনে বসাতে পারবেন ?
[দিলীরের দুই হাত ধরিলেন]

দিলীর । না, ময়ূর সিংহাসনে বসাতে পারব না, তবে চেষ্টা ক'রে দেখবো । তবে তুমি যদি আমার বেগম হও, আমি তোমায় দাক্ষিণাত্যের স্বাধীন সুলতানা বলে ঘোষণা করবো ।

সুর্হাইয়া । সত্যি বলছেন ?

দিলীর । আফ্গান সেনাপতি মিথ্যা বলে না । সুন্দরী, তোমার রূপ-ধৌবন আমায় পাগল করে তুলেছে । তোমার জন্য আমি ঔরঙ্গজেবকেও হত্যা করতে পারি ।

সুর্হাইয়া । বেশ ! আমি আপনাকে সাহায্য করবো ।

দিলীর । তবে এই পত্রে শাহাজাদার শীলমোহর ক'রে দাও ।
[সুর্হাইয়াকে পত্র দান]

সুর্হাইয়া । কি লেখা আছে ? [পত্র খুলিতে গেল]

দিলীর । না-না ! আজ নয় ! এ পত্রের বিষয় অবগত হবে তখন—যখন আমি তোমায় দাক্ষিণাত্যের স্বাধীন সুলতানা বলে ঘোষণা করবো । সাবধান, কেউ যেন জানতে না পারে ।

সুরাইয়া । সুরাইয়া বাঈজী হলেও মাহুম ।

দিলীর । চমৎকার—

সুরাইয়া । সত্যই যদি আপনি আমায় সুলতানা করতে পারেন,
আমি হব আপনার পিয়রী জান । [প্রস্থান ।

দিলীর । এক টিলে দুই পাখী মারবো—শাহাজাদা মোয়াজ্জীম আর
মহারাজ জয়সিংহ ।

চন্দ্রাওয়ের প্রবেশ ।

চন্দ্রাও । জনাব—

দিলীর । কে তুমি ?

চন্দ্রাও । আমি মারাঠা সৈনিক—চন্দ্রাও ।

দিলীর । কি চাও ?

চন্দ্রাও । একটু আশ্রয় ।

দিলীর । বিশ্বাসঘাতক মারাঠাদের আশ্রয় দেওয়া সম্রাটের নিষেধ ।

চন্দ্রাও । যদি বিশ্বাস করতে না পারেন—বন্দী করুন । তবু
আমি আপনার আশ্রয় চাই । জনাবের বন্দী হব, তবু দস্যু শিবাজীর
অধীনে আর চাকরী করবো না ।

দিলীর । আমি তোমায় আশ্রয় দিতে পারি, তবে এক সর্ত্তে—

চন্দ্রাও । বলুন ?

দিলীর । রায়গড় দুর্গের গুপ্ত পথের সন্ধান দিতে হবে ।

চন্দ্রাও । প্রতিজ্ঞা করছি, রায়গড় আক্রমণে আমি আপনাকে
সর্ব্বতোভাবে সাহায্য করবো !

পুনঃ সুরাইয়ার প্রবেশ ।

সুরাইয়া । পত্রে শীলমোহর দিয়ে শাহাজাদার সই করিয়ে দিয়েছি ।

দিলীর । [পত্র লইয়া] শাহাজাদা সই করেছেন ?

সুর্রাইয়া । ইয়া—মাতালের খেয়ালে সই করে দিয়েছেন ।

দিলীর । চমৎকার —

সুর্রাইয়া । সাবধান, শাহাজাদা যেন জানতে না পারে ।

দিলীর । ভয় নেই—আমি সব ঠিক ক’রে নেব ।

সুর্রাইয়া । আমার কথা মনে থাকবে ত ।

দিলীর । এ জীবনে তোমায় ভুলতে পারবো না ।

সুর্রাইয়া । আসি জনাব ।

[প্রস্থান ।

চন্দ্ররাও । দয়া ক’রে আমায় আশ্রয় দিন, আমি চিরদিন আপনার
গোলাম হয়ে থাকব ।

দিলীর । আশ্রয় দিলুম ।

মৃত্ত অবস্থায় মোয়াজ্জীমের প্রবেশ ।

মোয়াজ্জীম । সত্য বল বাঈজী কিসে আমায় সই করালে ?...এ
কি দিলীর থা ! বাঈজী কোথায় ?

দিলীর । বাঈজী !

মোয়াজ্জীম । ইয়া—ইয়া—কাশ্মীরি বাঈজী—

দিলীর । হারেম ছেড়ে এখানে আসবে কেন ?

মোয়াজ্জীম । আসে নি...তুমি দেখেছ ?

চন্দ্ররাও । না জনাব, আমি তাঁকে কখনো দেখি নি ।

মোয়াজ্জীম । তোমাকেও ত আমি কখনও দেখি নি ।

চন্দ্ররাও । আমি জনাবের কৃপাপ্রার্থী ।

মোয়াজ্জীম । প্রার্থনাটা কি ?

সরযুর প্রবেশ ।

সরযু । আমার সর্বনাশের—

মোয়াজীম । সে কি !

সরযু । সত্য বলছি শাহাজাদা—

চন্দ্ররাও । না, মিথ্যা—

মোয়াজীম । মিথ্যা ?

চন্দ্ররাও । ই্যা জনাব, মাথাটা বিগড়ে গেছে, তাই মাঝে মাঝে ভুল বকছে ।

মোয়াজীম । মাথা খারাপ হয়ে গেছে...আচ্ছা, সারিয়ে দিচ্ছি ।
বালিকা ! তোমার পরিচয় ?

সরযু । মহারাজ শিবাজীর আশ্রিতা রাজপুত কন্যা—

মোয়াজীম । শিবাজীর আশ্রিতা হয়ে মোগল দুর্গে প্রবেশ করলে
কি করে ?

সরযু । শাহাজাদা, আমি এক মারাঠা সেনানীর বাগ্দস্তা । এই
মহাপুরুষ তাঁর বিপদের কথা শুনিয়া—আমাকে ভুল বুঝিয়ে রায়গড়
থেকে নিয়ে এসেছে ।

মোয়াজীম । চমৎকার ।

চন্দ্ররাও । জনাবের চরণে আশ্রয় পাবার জন্যে, গোলাম এই
উপহার নিয়ে এসেছে ।

মোয়াজীম । আমি কি উপহার চেয়েছি দোস্ত !

দিলীর । রূপপ্রিয় শাহাজাদার কণ্ঠে এ এক নূতন বাণী উচ্চারণ
হ'লো ।

মোয়াজীম । দিলীর থা—

দিলীর। আমি জান্তে চাই, শাহাজাদা এই মারাঠা বীরকে আশ্রয় দেবেন কি না ?

মোয়াজীম। মারাঠা বীরকে আশ্রয় ?

সরযু। শাহাজাদা হিন্দুনারীর জীবন ব্যর্থ করে এই লম্পটকে আশ্রয় দিলে মোগল সাম্রাজ্যের কোন উপকার হবে না।

মোয়াজীম। সত্য—

চন্দ্রাও। শাহাজাদা মহান ! তাই তাঁকে এই সুন্দরী নারী উপহার দিয়ে বিনিময়ে আশ্রয়লাভই হবে আমার যোগ্য পুরস্কার।

মোয়াজীম। ঘরের মেয়েকে যে বিধর্মীর কামানলে আহত করে নিয়ে নিজের স্বার্থসিদ্ধি করতে চায়—তার পুরস্কার দশ জুতি।

দিলীর। শাহাজাদা—

মোয়াজীম। দিলীর থা ! নারী-নির্যাতনেই বিশাল মোগল সাম্রাজ্যে ভাঙ্গণ ধরেছে।

দিলীর। নারীর কোমল স্পর্শ ছাড়া যার এক মুহূর্ত্ত চলে না, তাঁর মুখে একথা শোভা পায় না।

মোয়াজীম। আমি লম্পট—আমি মৃত্যুপ। আমি রোপেয়া দিয়ে রূপসী ক্রয় করি, কিন্তু সতী নারীর ধর্ম নষ্ট করে পাপ-বাসনা চরিতার্থ করি না।

সরযু। শাহাজাদা—

মোয়াজীম। মুক্ত বহিন—

সরযু। আমায় রায়গড়ে পাঠিয়ে দিন শাহাজাদা।

মোয়াজীম। আমি সসম্মানে তোমায় রায়গড়ে পৌছে দেবো বহিন।

দিলীর। যুদ্ধের সময় শাহাজাদার জীবন বিপন্ন করা উচিত হবে না।

মোয়াজীম। বহিনের ধর্ম রক্ষায়—যদি ভাইয়ের বিপদ আসে—সহস্রবার সে বিপদকে বরণ করে নেব।

সরযু। শাহাজাদার মহত্বের দ্বারে এই দীনা ভগ্নী কৃতজ্ঞ—

[প্রস্থান।

দিলীর। শাহাজাদার এ ঐক্য আমি সহ করবো না।

মোয়াজীম। গোলামের রক্তচক্ষুর ভয়ে, প্রভু তার কর্তব্য ভুলে যাবেন না।

[প্রস্থান।

চন্দ্রাও। জনাব।

দিলীর। ভয় নেই চন্দ্রাও। শাহাজাদার এ দণ্ডের শাস্তি যদি দিতে না পারি, আর আমি সম্রাটের পক্ষে অস্ত্রধারণ করবো না।

জয়সিংহের প্রবেশ।

জয়সিংহ। শাহাজাদা—শাহাজাদা—

দিলীর। কি সংবাদ মহারাজ?

জয়সিংহ। শাহাজাদা কোথায়?

দিলীর। মাতাল হয়ে গুলবাগে পড়ে আছেন।

জয়সিংহ। তাহ'লে উপায়?

দিলীর। কিসের?

জয়সিংহ। তানাজী সিংহগড় আক্রমণ করেছে।

দিলীর। আপনার সমস্ত সৈন্য নিয়ে উদয়ভানু সিংহগড়ে আছেন, তিনি মারাঠাদের বাধা দিতে পারছেন না?

জয়সিংহ। উদয় ভানু প্রাণপণে মারাঠাদের গতিরোধ করবার চেষ্টা করছেন। তিনি লিখেছেন “এই মুহূর্তে যদি নূতন সৈন্য না পাই তাহ'লে সিংহগড় হারাতে হবে।”

দিলীর । শয়তান উদয়ভানু—

জয়সিংহ । দিলীর থা—

দিলীর । নিজেকে নিষ্কোষ প্রমাণ করে সিংহগড় দুর্গ মারাঠাদের হাতে তুলে দিতে চায় !

জয়সিংহ । এ আপনার ভুল ধারণা দিলীর থা ।

দিলীর । মহারাজ দেখছি শয়তান উদয়ভানুর পক্ষ সমর্থন করেন !

জয়সিংহ । উদয়ভানু বিপন্ন, আমার সমস্ত রাজপুত বাহিনী অবরুদ্ধ ...আমার অহরোধ দিলীর থা, আপনি এই মুহূর্তে উদয়ভানুকে নূতন সৈন্য পাঠিয়ে দিন ।

দিলীর । আমি তাকে কোন সাহায্য দেব না ।

জয়সিংহ । তাহ'লে অচিরেই আমাদের সিংহগড় হারাতে হবে ।

দিলীর । সিংহগড় যদি হারাতে হয়, সৈন্যের অভাবে হারাতে হবে না—হবে তা মহারাজ জয়সিংহের চক্রান্তে ।

জয়সিংহ । দিলীর থা ! জয়সিংহ যদি চক্রান্ত করত তাহলে দাক্ষিণাত্যের মাটিতেই আপনার সমাধি রচিত হত ।

দিলীর । মহারাজ জয়সিংহ ।

জয়সিংহ । আমার আদেশ এখনি আপনাকে সিংহগড়ে সৈন্য পাঠাতে হবে ।

দিলীর । সম্রাটের আদেশ না পেলে আমি একটা সৈন্যও পাঠাবো না ।

জয়সিংহ । শিবাজী যদি সিংহগড় অধিকার করে, দাক্ষিণাত্যে মোগলের অস্তিত্ব থাকবে না ।

দিলীর । রাজপুত শক্তিকে সাহায্য ক'রেও মোগলের কোন মঙ্গল হবে না ।

জয়সিংহ । এই বৃদ্ধ রাজপুত, অচল-অটল, হিমাঙ্গীর মত আজও মোগল সৈন্তের পুরোভাগে দাঁড়িয়ে আছে, তাই দাক্ষিণাত্যের দুর্গশীর্ষে মোগলের বিজয় পতাকা উড়ছে । যেদিন জয়সিংহ থাকবে না, সেদিন দাক্ষিণাত্যে মোগলের অধিকারও থাকবে না ।

দিলীর । আপনার এই হুঁরভিসন্ধি বুঝতে পেরেই সম্রাট আপনাকে পদচ্যুত করেছেন ।

জয়সিংহ । সম্রাট আমাকে পদচ্যুত করেছেন ?

দিলীর । হ্যাঁ, তিনি বুঝতে পেরেছেন, আপনি দাক্ষিণাত্যে থাকলে শিবাজী দমন অসম্ভব । তাই আপনাকে দিল্লী ফিরে যেতে লিখেছেন ।

জয়সিংহ । সম্রাট যতদিন না আমায় পত্র দেন, ততদিনই আমি দাক্ষিণাত্যে থাকব ।

দিলীর । সম্রাটের আদেশের পরও যদি দাক্ষিণাত্যে থাকতে চান, তাহ'লে বন্দী হয়েই থাকতে হবে ।

জয়সিংহ । জয়সিংহকে বন্দী করবার মত শক্তিমান পুরুষ মোগল সাম্রাজ্যে নেই ।

দিলীর । হিন্দুস্থানের বাদশাহের আদেশ পালন করতে, আমি আপনাকে বন্দী করবো ।

জয়সিংহ । তার আগেই আপনার মাথাটা মাটিতে লুটিয়ে পড়বে ।

দিলীর । সাবধান মহারাজ—

জয়সিংহ । দিলীর থা' একা জয়সিংহকে বন্দী করতে পারবেন না । আফগান সেনাপতি ! যদি রাজপুত শক্তির পরীক্ষা নিতে চান— তবে সমগ্র বাহিনী নিয়ে ছুটে আসুন ।

দিলীর । সম্রাটের আদেশ পালন করবেন না ?

জয়সিংহ । না—

দিলীর । মহারাজ !

জয়সিংহ । সম্রাটের গোলামী কচ্ছি বলে, তাঁর কাছে আত্মবিক্রয়
করি নি ।

[প্রস্থান ।

দিলীর । ওই অহঙ্কারেই আপনার পতন হবে মহারাজ ! চন্দ্ররাও—
চন্দ্ররাও । জনাব—

দিলীর । তোমার আত্মগত্যাটা একবার যাচাই ক'রে দেখতে চাই ।

চন্দ্ররাও । জনাবের আদেশে এ গোলাম জীবন দিতে প্রস্তুত !

দিলীর । উত্তম । সিংহগড় আক্রমণকারী মারাঠা সেনাপতি
তানাজীকে হত্যা ক'রে শিবাজীর বাহু ভেঙ্গে দিতে হবে । এই মুহূর্তে
জ্ঞাতগামী অশ্বে সিংহগড়ে যাবে, মারাঠা সৈন্যদলে মিশে, গোপনে
তানাজীকে হত্যা করবে ।...হ্যা, আর সঙ্গে নিয়ে যাবে একশত
খোরসানি ফৌজ ।

[প্রস্থান ।

চন্দ্ররাও । দাস্তিক তানাজী মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত হও ।

[প্রস্থান ।

বর্ষ দৃশ্য ।

সিংগড় দুর্গের সম্মুখ ।

[নেপথ্য—“জয় মহারাজ শিবাজীর জয়।”]

রক্তাক্ত তানাজীর প্রবেশ ।

তানাজী । এগিয়ে চল—এগিয়ে চল ! দুর্গরক্ষক উদয়ভানু নিহত ।
এইবার দুর্গে প্রবেশ ক’রে দুর্গশীর্ষ থেকে যোগল পতাকা ছিঁড়ে ফেলে
মহারাজ শিবাজীর গৈরিক পতাকা উড়িয়ে দেব ! এগিয়ে চল—

জনার্দনের প্রবেশ ।

জনার্দন ।

গীত ।

২৬০ ।

এগিয়ে চল—এগিয়ে চল ।

বিজয়ী তোদের পায়ের দাপে করুক ধরা টলোমল ।

বাজাও সবনে শত বিবাণ

ওড়াও শূভে জয় নিশান

শত্রু রক্তে বহাত বস্তা বাতু কামনা কর সকল ।

মরণ তোদের নয় মরণ

অবর হবার সিদ্ধাসন,

কীর্তি পাখা গাইবে তোদের সকল দেশের চারণ বল ।

তানাজী । পণ্ডিতমশাই ! জিজ্ঞাবাহীকে সংবাদ দিন, স্বর্ঘ্যদেব
অস্তাচলে যাবার আগেই আমরা দুর্গদ্বারে সমবেত হয়েছি। দুর্গে
প্রবেশ ক’রে তোপধ্বনি করলে, মায়ি যেন আকাশের দিকে চেয়ে
দেখেন যে, তানাজী তাঁর শেষ আদেশ পালন করতে পেরেছে। জয়
মায়ি জিজাবাই কী জয় !

[প্রস্থান ।

জনাব্দিন । জয় মা-ভবানী—জয় মা ভবানী—

[প্রস্থান ।

সৈনিকবেশী রঘুনাথ ও মোয়াজ্জীমের প্রবেশ ।

মোয়াজ্জীম । সত্য বল সৈনিক রঘুনাথ কোথায় ?

রঘুনাথ । বলবো না ।

মোয়াজ্জীম । বলবে না ?

রঘুনাথ । না । প্রয়োজন না বললে, ত বলব না ।

মোয়াজ্জীম । রঘুনাথকে আমি...না-না, সে কথা বলবো না !

রঘুনাথ । তাহ'লে শাহাজাদাও এখান থেকে যেতে পারবেন না ।

মোয়াজ্জীম । মৃত্যুর অন্ত প্রস্তুত হয়েই এসেছি ।

রঘুনাথ । তাহলে দণ্ড নেবার অন্তে প্রস্তুত হ'ন ।

মোয়াজ্জীম । কিন্তু একটা প্রতিশ্রুতি !

রঘুনাথ । কি ?

মোয়াজ্জীম । না—না, সে কথা বলবো না ।

রঘুনাথ । আপনার কোন কথাই আমি শুনবো না—অস্ত্র নিন,
আত্মরক্ষা করুন ।

মোয়াজ্জীম । অস্ত্র—[হাত দিয়া দেখিলেন অস্ত্র নাই] অস্ত্র নেই,
সে আমার বহিনকে দিয়েছি—

রঘুনাথ । কে বহিন্ ?

মোয়াজ্জীম । সে কথা বলতে পারবো না ।

রঘুনাথ । অপরাধ নেবেন না শাহাজাদা—নিরস্ত্র অবস্থাতেই
আপনাকে হত্যা করতে হবে !

মোয়াজ্জীম । নিরস্ত্র শত্রুকে হত্যা করে যদি গৌরব বাড়ে, কর
হত্যা ।

রঘুনাথ । খোদার নাম স্মরণ করুন শাহাজাদা—[মোয়াজ্জীমকে
হত্যায় উত্তত]

অগ্ন ক'রে বোরুখাবৃত সরযুর প্রবেশ ।

সরযু । সাবধান ঘাতক—[রঘুনাথের অস্ত্রে অজ্ঞাঘাত করিল]

মোয়াজ্জীম । বহিন্—

সরযু । তাইয়ের জীবন রক্ষা করিতে বহিন্ সর্বদাই প্রস্তুত ।

রঘুনাথ । সরযু—

সরযু । রঘুনাথ—!

মোয়াজ্জীম । তুমিই রঘুনাথ ?

রঘুনাথ । ই্যা শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম । বহিন্—?

সরযু । ...এই আমার স্বামী—

মোয়াজ্জীম । রঘুনাথ । এই অমূল্য সম্পদ দান করতেই আমি
জীবন বিপন্ন ক'রে সিংহগড় ছুটে এসেছি—নাও বন্ধু, গ্রহণ কর
আমার শেষ দান । [সরযুকে রঘুনাথের হাতে দিলেন]

রঘুনাথ । শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম । লুকিয়ে ফেল বন্ধু—লুকিয়ে ফেল । চারিদিকে সহস্র
নারী-লোলুপ শয়তান ঘুরে বেড়াচ্ছে, আবার হয়ত তোমার বুক থেকে
ছিনিয়ে নিয়ে যাবে । সেদিন হয়ত বহিনের ধর্ম রক্ষা করিতে এ
ভাই আর জুনিয়ায় থাকবে না ।

রঘুনাথ । শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম । এ মাতালের খেয়াল । আদাব ভাই—বিদায় বহিন্—

[প্রস্থান ।

রঘুনাথ । সরযু শাহাজাদা মানুষ না দেবতা ?

সরযু । উনি শাপলষ্ট দেবতা—

[নেপথ্যে—“জয় মহারাজ শিবাজীর জয় ।”]

রঘুনাথ । এ কি মহারাজের জয়ধ্বনি, তবে কি শাহাজাদা বিপদে পড়লেন...না—না, তানাজী আহত । এসো আমরা দুর্গের মধ্যে যাই ।

উভয়ে । জয় রাজা শিবাজীর জয় ।

[সরযুর হাত ধরিয়া উন্মুক্ত তরবারি হস্তে উভয়ের প্রস্থান ।]

যুদ্ধরত তানাজী ও চন্দ্ররাওয়ের প্রবেশ ।

তানাজী । চন্দ্ররাও দেশত্রোহী শয়তান ! তানাজী আহত, তাই এখনো তুমি জীবিত ।

চন্দ্ররাও । শিবাজীর দক্ষিণ হস্ত তানাজী এইবার চিরদিনের মত মাটির বুকে ঘুমিয়ে পড় । [তানাজীকে আঘাত করিলেন]

তানাজী । উঃ । শয়তান—

চন্দ্ররাও । হাঃ-হাঃ-হাঃ, এইবার তানাজী মরবে, শিবাজীর বাহু ভেঙ্গে যাবে—দিলীর খাঁ আমায় প্রচুর পুরস্কার দেবে ।

[প্রস্থান ।

[নেপথ্যে রঘুনাথ—“সেনাপতি—“সেনাপতি”]

তানাজী । রঘুনাথ তোপধ্বনি কর—মাগ্নিকে দুর্গ জয়ের সংবাদ দাও—

[নেপথ্যে—ঘন ঘন কামান গর্জন]

রঘুনাথের প্রবেশ ।

রঘুনাথ । সেনাপতি—

তানাজী। রঘুনাথ। চন্দ্ররাও আমায় শেষ আঘাত দিয়ে গেল।

সরযু প্রবেশ ।

সরযু। কই, কোথায় শয়তান ?

তানাজী। চলে গেছে মা ! রঘুনাথ, চন্দ্ররাও মহারাত্রের ধুমকেতু ।
শয়তান জীবিত থাকলে মহারাজ শিবাজীর জীবন বিপন্ন হ'বে ।
[ভরবারিতে ভর দিয়া উঠিলেন]

সরযু। না—না, উঠবেন না—আরও রক্তপাত হবে।

তানাজী। উঠতে হবে, যেতে হবে রায়গড়—মায়িকে যুদ্ধ জয়ের
সংবাদ দিতে হবে।

রঘুনাথ। এ অবস্থায় কি ক'রে রায়গড় যাবেন ?

তানাজী। পায়ে হেঁটে যাব। ওই রায়গড় দেখা যাচ্ছে। তোমরা
আমাকে তুলে ধর—আমি ঠিক চলে যাব।

সরযু। না—না, যেতে পারবেন না। আপনি বন্ধন ! [রঘুনাথের
প্রতি] মায়িকে সংবাদ দাও।

রঘুনাথ। আমি তোপধ্বনি ক'রে সংবাদ দিয়েছি—

তানাজী। তোমরা আমায় রায়গড়ে নিয়ে চল—

সরযু। যেতে পারবেন না—!

তানাজী। পারবো না ? সিংহগড় বিজয়ী তানাজী পায়ে হেঁটে
যেতে পারবে না ? বাল্যকাল হতে যে শিবাজীর সঙ্গে দাক্ষিণাত্যের
পাহাড়ে-পর্বতে—ছুটে বেড়িয়েছে—যে তানাজী শিবাজীর আদেশে রাতের
পর রাত ছুর্গের পর ছুর্গ জয় করেছে—সে আজ এইটুকু পথ পায়ে হেঁটে
যেতে পারবে না ?

সরযু। পারবেন না—

তানাজী। তোমরা যদি আমায় সাহায্য না কর,—ছেড়ে দাও।
আমি রায়গড় যাব,—মায়ি জিজাবাজীকে প্রণাম করবো—মহারাজ
শিবাজীকে শেষ দেখা দেখবো।

শিবাজীর প্রবেশ।

শিবাজী। তানাজী—[মহারাজের অন্তিমিত স্মৃতি তানাজীকে দেখিয়া
স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন]

তানাজী। শিবাজী—বন্ধু! কাছে এসো ভাই! আমি তোমায়
ভাল করে দেখি।

জিজাবাজীর প্রবেশ।

জিজাবাজী। তানাজী! আমার তানাজী কোথায়?

তানাজী। ওই দেখুন মা —স্বর্গ্যদেব অন্তাচলে যাবনি। স্বর্গ্যান্তের
পূর্বেই আমি মোগল অধিকৃত সিংহগড় জয় করেছি।

জিজাবাজী। সিংহগড় জয় হয়েছে। কিন্তু মারাঠার সিংহ যে আজ
চলে যাচ্ছে!

তানাজী। মা! অসত্য পাহাড়িয়া মাওলাদের আশ্রয় দিয়ে,
স্নেহ দিয়ে সত্যতার চরম শিখরে তুলেছ। তোমার দেওয়া সেই সত্য
জীবন আজ তোমার কাজেই দান করে গেলাম। মা! তুমি রইলে,
আর রইল ভারত গৌরব মহারাজ শিবাজী। দেখো মা, জীবনের
শেষ রক্তবিন্দু দিয়ে যে দেশকে আমরা স্বাধীন করে গেলাম, তাকে
যেন আর মোগলের পদানত হ'তে দিও না!

জিজাবাজী। তানাজী—

তানাজী। বিদায় মা—এ জনমের মত বিদায়—

[সরস্বতী কাঁধে তর দিয়া প্রস্থান।

জিজাবাই । তানাজী ! উঃ ! ভুল করেছি ! তানাজী যে আঘাত দিয়ে গেল,—সারা জীবনেও তার কত শুধবে না । রাজ্য ঐশ্বর্য কিছুই চাই না ! মা-ভবানী শুধু এই প্রার্থনা—আজ থেকে আমি যেন “মা” হয়ে বেঁচে থাকি ।

[প্রস্থান ।

শিবাজী । তানাজীর মৃত্যু আমাদের উপর গুরুতর চাপিয়ে দিয়ে গেল । এইবার তানাজী হত্যার চরম প্রতিশোধ নিতে হবে ।

রঘুনাথ । তানাজী হত্যার প্রতিশোধ নিতে হ’লে, প্রথমেই আঘাত করতে হবে চন্দ্ররাওকে ।

শিবাজী । চন্দ্ররাও ! দেশদ্রোহী শয়তান চন্দ্ররাওকে আশ্রয় দিয়ে মোগল আমার তানাজীকে কেড়ে নিয়েছে ! রঘুনাথ ! মোগল এখনো শিবাজীর মূর্তি দেখে নি । এইবার দেখবে, বুঝবে যে শিবাজী সামান্য মানুষ নয় । রঘুনাথ ! মহারাষ্ট্র বাহিনীকে দলে দলে বিভক্ত ক’রে দিকে দিকে জয় যাত্রার অভিযান কর । বিজাপুর, গোলকুণ্ডা, আহাম্মদনগর, কর্ণাট, হায়দ্রাবাদ ধ্বংস ক’রে, বিদ্যাচল হ’তে কুমারিকা পর্যন্ত—সমস্ত মুসলমান রাজ্যের অর্দ্ধচন্দ্র পতাকা টেনে ছিঁড়ে কেল, উড়িয়ে দাও সেখানে গুরু রামদাসের হিন্দুর জাতীয় নিশান “গৈরিক পতাকা” ।

পঞ্চম অংক ।

প্রথম দৃশ্য ।

গোয়ালিয়র দুর্গ ।

কোরণ-শরীফ পাঠরত ঔরঙ্গজেবের প্রবেশ ।

ঔরঙ্গজেব । শিবাজী ! শিবাজী ! উঃ,—কি ভীষণ বড়বড় !
জয়সিংহ, মোয়াজ্জীম আর শিবাজী । দিলীর খাঁ—দিলীর খাঁ—

দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

দিলীর । জনাব—

ঔরঙ্গজেব । এ পত্র তুমি কোথায় পেলে দিলীর !

দিলীর । এক পত্রবাহকের কাছে জাহাপনা ।

ঔরঙ্গজেব । এ বড়বড়ের বিষয় কিছু জান ?

দিলীর । না জনাব !

ঔরঙ্গজেব । আমার পত্রের সংবাদ জয়সিংহকে জানিয়েছিলে ?

দিলীর । জানিয়েছি জনাব—

ঔরঙ্গজেব । তবে জয়সিংহ দাক্ষিণাত্য ত্যাগ ক'রে দিল্লী ফিরে
এলো না কেন ?

দিলীর । দিল্লী ফিরে এলে ত শিবাজীর পক্ষে যোগ দিয়ে—
শাহাজাদাকে দিয়ে আপনাকে খুন করানো যাবে না সত্ৰাট ।

ঔরঙ্গজেব । উঃ, জয়সিংহকে বিশ্বাস করাই আমার ভুল হয়েছে ।

দিলীর—

ঔরঙ্গজেব। দাক্ষিণাত্যে গিয়ে প্রথমেই তুমি শাহজাদা মোরাজীমকে বন্দী করবে।

দিলীর। জনাব! শাহজাদাকে—

ঔরঙ্গজেব। তাই ত' তার অপরাধ মার্জনা করতে পারি না দিলীর! পিতা সাজাহান যদি পুত্র স্নেহে অন্ধ না হ'য়ে আমার কঠোর হস্তে শাসন করতেন, তা'হলে বৃদ্ধ বয়সে তাঁকে কারাগারে পচে মরতে হ'ত না। দিলীর খাঁ! আমি সবার সব অপরাধ মার্জনা করতে পারি, তবু শাহজাদার অপরাধ মার্জনা করতে পারি না। যেমন করেই হোক, মোরাজীমকে বন্দী করা চাই।

দিলীর। তিনি যদি আমায় বাধা দেন?

ঔরঙ্গজেব। যদি বাধা দেয়...হত্যা করবে।

দিলীর। জাহাপনা!

ঔরঙ্গজেব। যাও, আমার আদেশ পালন কর। ইয়া,—দিলীর শোন—মহারাজ জয়সিংহকে বন্দী ক'রে রাখবে। যাও—না—না, শোন, ইয়া, যদি পার খুব গোপনে মহারাজ জয়সিংহকে ছুনিয়া থেকে সরিয়ে দেবে!

দিলীর। জনাবের আদেশ গোলামের কাছে খোদার মজ্জি।

[প্রস্থান।

ঔরঙ্গজেব। দেশ শাসন করছে ইসলাম আর সে দেশের নাম হবে হিন্দুস্থান। [কোরাণ-শরীক পড়িয়া গেল] এ কি! কোরাণ-শরীক পড়ে গেল কেন? [কোরাণ-শরীক তুলিয়া লইয়া] আমি পিতাকে বন্দী করেছি, সহোদর ভাইদের হত্যা করেছি—কিন্তু কোনদিন ত তোমার অমর্যাদা করি নি। তোমার মর্যাদা রক্ষা ক'রে ভারতবাসীকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করতেই আমি স্নেহ, দয়া,

মায়ী বিসর্জন দিয়ে নির্ধম কঠোর হয়েছি!.....তবে কেন—কেন
তুমি আমার হাত থেকে পড়ে গেলে? [বার বার কোরাণ-শরীফ
আধায় ঠেকাইতে ছিলেন।]

দ্রুত যশোবন্তসিংহের প্রবেশ।

যশোবন্ত। জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব। কি সংবাদ মহারাজ?

যশোবন্ত। শিবাজী স্মরাট লুণ্ঠন করেছে।

ঔরঙ্গজেব। লুণ্ঠন করেছে!

যশোবন্ত। শুধু স্মরাট লুণ্ঠন করেই ক্ষান্ত হয় নি জনাব।
গুজরাট, মধ্যপ্রদেশ, হায়দ্রাবাদ, কর্ণাট লুণ্ঠন করতেও অভিযান
করেছে।

ঔরঙ্গজেব। এ অভিযানে একবার যদি সে সফল হয়, মোগলকে
দিব্বীর সিংহাসন হারাতে হবে।

যশোবন্ত। শিবাজীকে যদি দমন করতে চান—তাহলে উত্তর
ভারতের সমস্ত সৈন্তদল নিয়ে তার উপর ঝাঁপিয়ে পড়ুন!

ঔরঙ্গজেব। না—না।...মহারাজ, আপনাকে একবার দাক্ষিণাত্যে
যেতে হবে।

যশোবন্ত। আমি দাক্ষিণাত্যে গিয়ে কি করবো জাঁহাপনা?

ঔরঙ্গজেব। শিবাজীর সঙ্গে মিত্রতা করে কোশলে তার অভিযান
বন্ধ করে দেবেন।

যশোবন্ত। শিবাজী যদি আমাদের সঙ্গে মিত্রতা না করে?

ঔরঙ্গজেব। করবে।

যশোবন্ত। জাঁহাপনা—

ঔরঙ্গজেব। দাক্ষিণাত্যে গিয়ে আমার পক্ষ থেকে আপনি তাকে মহারাত্রের স্বাধীন রাজা বলে স্বীকার করবেন।

যশোবন্ত। জাঁহাপনা! এতদিনে আমাদের দাক্ষিণাত্য হারাতে হবে?

ঔরঙ্গজেব। হবে ততদিন—যতদিন না সীমান্ত প্রদেশের পাঠানদের দমন করতে পারি। যদি সীমান্ত প্রদেশে শাস্তি স্থাপন করতে পারি—আমি নিজে দাক্ষিণাত্যে গিয়ে শিবাজীকে দমন করবো।…… ই্যা, আপাততঃ তাকে স্বাধীন রাজা বলেই স্বীকার করতে হবে, যান। দাক্ষিণাত্যে যাবার আয়োজন করুন।

যশোবন্ত। জাঁহাপনার আদেশ শিরোধার্য।

[প্রস্থান।]

ঔরঙ্গজেব। তখ্তে তাউস্—তখ্তে তাউস্। এবার বোধহয় তোমায় হারাতে হবে। মহামতি বাবর ভারতে যে মোগল সাম্রাজ্য স্থাপন করেছিলেন, আমি নিজের হাতে সেই মোগল সাম্রাজ্য ধ্বংসের বীজ বপন করে গেলাম!……কে? ও কি? বৃদ্ধ পিতার দীর্ঘবাস! দারার ছিন্নশির! সূজার শত ছিন্ন মলিন বসন! মোরাদের রক্তাক্ত কবন্ধ! মহম্মদের কাতর-মিনতি! এ কি! আমি স্বপ্ন দেখছি! না—না, আমি ভারত সম্রাট ঔরঙ্গজেব! আমি কাউকে ভয় করি নি। আমি কি অন্ডায় করেছি? না—না, কিসের অন্ডায়? আমি ইসলাম। আমি যা করেছি ইসলামের স্বার্থেই করেছি। ঔরঙ্গজেবের জীবনের প্রথম কথা ইসলাম—দ্বিতীয় কথা ইসলাম—শেষ কথা ইসলাম!

[প্রস্থান।]

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

পুয়ন্দর দুর্গের একাংশ ।

মস্ত অবস্থায় মোয়াজ্জীমের প্রবেশ ।

মোয়াজ্জীম । হুয়াইয়া—হুয়াইয়া আর এক পিয়াল দাও—

দ্রুত আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । শাহাজাদা—

মোয়াজ্জীম । মদ এনেছ—দাও !

আনোয়ারী । মদ আনি নি শাহাজাদা, তবে গোপন সংবাদ
কহন করে এনেছি ।

মোয়াজ্জীম । কি সংবাদ ?

আনোয়ারী । সম্রাটের আদেশে দিলীর খাঁ আপনাকে বন্দী করতে
আসছে ।

মোয়াজ্জীম । কে বললে ?

আনোয়ারী । দিলীর খাঁ গোয়ালিয়র থেকে ফিরে এসে বাঈজীর
সঙ্গে পরামর্শ করছে । আমি নিজের কাণে শুনে এলুম ।

মোয়াজ্জীম । তুমি একটা প্রকাণ্ড মিথ্যাবাদী—

আনোয়ারী । না জনাব, মিথ্যা নয়—

মোয়াজ্জীম । সব মিথ্যা ! বাঈজী এইমাত্র মদ খাইয়ে কত
প্রেমের কথা ক'য়ে গেল ।

আনোয়ারী । মদ খাইয়ে বেহুস করে আপনাকে বন্দী করবার
চক্রান্ত করছে ।

মোয়াজ্জীম । হুয়াইয়া আমার সঙ্গে শয়তানি করবে ?

আনোয়ারী। হুসাইনকে আপনি চিন্তে পারেন নি,—সে সত্যই শয়তানি।

মোয়াজ্জীম। হুসাইন যদি শয়তানি করে, আমি তাকে জীবন্ত কবর দেব।...হ্যা, শিবাজী রাজা কোথায়?

আনোয়ারী। কর্ণাট অভিযানে গেছেন।

মোয়াজ্জীম। পুরন্দরের দিকে আসবেন না?

আনোয়ারীঃ। পুরন্দর আক্রমণের জন্তই সৈন্ত সংগ্রহ করছেন। এই পুরন্দরেই হবে মারাঠা যোগলের ভাগ্যপরীক্ষা! আহ্নন জনাব, আমার সঙ্গে চলে আহ্নন—

মোয়াজ্জীম। কোথায়?

আনোয়ারী। আপনার শিবিরে—

মোয়াজ্জীম। শিবিরে?

আনোয়ারী। যদি বাঁচতে চান সৈন্তদের আগিয়ে তুলুন। নইলে হুসাইন চক্রান্তে এখনি আপনাকে দিলীর খাঁর হাতে বন্দী হ'তে হবে।

মোয়াজ্জীম। শাহজাদা মোয়াজ্জীম বন্দী হবার আগেই দিলীর খাঁকে কবরে যেতে হবে।

আনোয়ারী। আহ্নন জনাব।

মোয়াজ্জীম। না—দাঁড়াও! কে তুমি? আমি তোমাকে বিশ্বাস করতে পারছি না।

আনোয়ারী। জনাব! মারাঠাকে যে বিশ্বাস করে, তার সঙ্গে তারা বিশ্বাসঘাতকতা করে না।

মোয়াজ্জীম। তুমি মারাঠা?

আনোয়ারী। না জনাব, আমি মুসলমান। আপনি আমার সঙ্গে আহ্নন।

মোরাভীম । তাই চল তাই, আপনজন যখন বিশ্বাসঘাতক হয়,
তখন পরকেই বিশ্বাস করতে হয় ।

আনোয়ারী । আহ্নন জনাব—

[উত্তরের প্রস্থান ।

দ্রুত সুরাইয়ার প্রবেশ ।

সুরাইয়া । শাহাজাদা—শাহাজাদা—

দ্রুত দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

দিলীর । কোথায় শাহাজাদা—

সুরাইয়া । এইদিকেই ত এলো—

দিলীর । তবে গেল কোথায় ?

সুরাইয়া । তাত বলতে পাচ্ছি না—

দিলীর । যদি জানতে পেরে থাকে—যদি পালিয়ে যায় ; তাহ'লে সব
আয়োজন ব্যর্থ হ'য়ে যাবে ।

সুরাইয়া । যেভাবে যাতাল হ'য়ে পড়েছে—তাতে বেশী দূর
যেতে পারবে না ।

দিলীর । আজ রাজ্যেই যদি ধরা না যায়—তা'হলে আর তাকে
পাওয়া যাবে না ।

সুরাইয়া । দুর্গের চারদিকে সশস্ত্র সৈন্যরা পাহারা দিচ্ছে ।
আপনি অপেক্ষা করুন, আমি এখনি তাকে ধরিয়ে দিচ্ছি ।

দিলীর । না—সব পণ্ড ক'রে দিলে ! যদি জানতে পারে—যদি
সৈন্যদল জেগে ওঠে—

সুরাইয়া । চিন্তা নেই,—আমি সব ব্যবস্থা করছি । শাহাজাদা
—শাহাজাদা উঠে আহ্নন শাহাজাদা । আমি আপনার জন্য এক
পিয়াল সিরাজী এনেছি ।

ভরবারি হস্তে মোরাজীমের প্রবেশ ।

মোরাজীম । নেশা ছুটে গেছে বাদ্‌জী ।

দিলীর । শাহাজাদা—

মোরাজীম । শয়তান-শয়তানির অপূর্ব মিলন—

স্বরাইয়া । চুপ্‌রও কম্বখত্—

মোরাজীম । বারে দুনিয়া কি হাল ! কান্দীরের জঘন্ত স্থান থেকে কুড়িয়ে এনে যাকে মাথায় করে রেখেছি,—সে আজ স্বযোগ বুঝে কাল নাগিনীর মত দংশন করতে চায় ।

দিলীর । শাহাজাদা । সম্রাটের আদেশে আপনি আমার বন্দী ।

মোরাজীম । আমায় বন্দী করতে হলে স্বয়ং সম্রাটকেই আসতে হবে । সম্রাটের পা-চাটা গোলামের কাছে আমি বন্দীও স্বীকার করবো না ।

দিলীর । সাবধান শাহাজাদা । বাধা দিলে —আমি আপনাকে হত্যা করতে বাধ্য হব ।

মোরাজীম । তার আগেই আমি তোমায় কবরে পাঠাবো ।

দিলীর । উত্তম ! এইখানেই শাহাজাদার জীবনের অবসান হোক । [উভয়ের যুদ্ধ, দিলীর খাঁ মোরাজীমকে আঘাত করিল ।]

মোরাজীম । আঃ—দিলীর খাঁ, শয়তানির চক্রান্তে আজ আমি বাতাল, তাই এত সহজে তুমি আমায় আঘাত করতে পারলে ?

দিলীর । বাদ্‌জী ! তুমি একে লক্ষ্য রাখ । আমি চল্‌লাম মহারাজ জয়সিংহের কক্ষে । [প্রস্থান ।

মোরাজীম । হে বাতাল—তুমি ঊনপঞ্চাশ গতিতে ছুটে গিয়ে মহামাঙ্গ ভারত সম্রাটের কাণে আমার মৃত্যু সংবাদ পৌঁছে দাও । পুত্রের মৃত্যু সংবাদে পিতার চোখে জল পড়ে, কিন্তু আমার পিতা ঔরঙ্গজেব

এই সংবাদে তৃপ্তির নিঃশ্বাস ফেলবেন ।...পিতা ! আমি আপনার কোন ক্ষতি করি নি । তবু আপনার বিচারে আমায় প্রাণ দিতে হ'লো ।

সুৱাইয়া । কাশ্মীরের কথা মনে পড়ে শাহাজাদা ?

মোয়াজীম । কাশ্মীরি তসবীর ! পিতার আদেশে কাশ্মীরে গিয়ে তোর রূপে মুগ্ধ হ'য়ে—তাকে নিয়ে এসে, জীবনে যে ভুল করেছি—আজ বুকের রক্ত দিয়ে তার প্রায়শ্চিত্ত ক'রে গেলাম ।

[প্রস্থান ।

সুৱাইয়া । না । এখনো প্রায়শ্চিত্ত হয় নি শাহাজাদা ! মোগল বাদশাহ বংশ যতদিন না ধ্বংস হবে, ততদিন কাশ্মীর ধ্বংসের প্রায়শ্চিত্ত হবে না ।

অজ্ঞকরে আনোয়ারীর প্রবেশ ।

আনোয়ারী । সাবধান শয়তানি—

সুৱাইয়া । না—না, আমি শয়তানি নই ।

আনোয়ারী । কে তুমি ?

সুৱাইয়া । আমি কাশ্মীরের রাজকন্যা—

আনোয়ারী । তুমি হিন্দুর মেয়ে !

সুৱাইয়া । হ্যা—হ্যা, আমি অবিবাহিতা হিন্দু রাজকন্যা ।

আনোয়ারী । হিন্দু হয়ে মুসলমানকে জাত দিলে কেন ?

সুৱাইয়া । সম্রাটের আদেশে মোগল সৈন্যরা কাশ্মীর ধ্বংস করে আমার চোখের সামনে আমার পিতা-মাতা ভাই-ভগ্নীকে হত্যা করে—আমার ধর্ম নষ্ট করেছিলো ।

আনোয়ারী । শাহাজাদার সঙ্গ নিয়েছিলে কেন ?

সুৱাইয়া । মোগল রাজবংশ ধ্বংস করতে ।

আনোয়ারী । মোগল রাজবংশের অসংখ্য শাখা প্রশাখার এই একটাই ছিল মাহুম ।

সুহাইয়া । তাই ত ওকেই আমি আগে সরিয়ে দিলুম । পিতা !
এতদিনে তোমার সর্ব্বহারা কন্ডা, তোমার হত্যার প্রতিশোধ নিয়েছে ।

আনোয়ারী । বাঈজী ! শাহাজাদার হত্যাকারী ভেবে আমি তোমায়
হত্যা করতে এসেছিলাম, কিন্তু তোমার পরিচয় শুনে আমার অস্ত্র
লুকিয়ে ফেলে তোমায় শুধু “মা” ব’লে প্রণাম করে যাচ্ছি (স্বপ্নদৃশ্য)

সুহাইয়া । সৈনিক ! আমার কাজ শেষ হয়ে গেছে । রাত্রি
প্রভাতে জগতের মানুষ আর আমায় দেখতে পাবে না । তোমারও
স্বযোগ এসেছে—এই বেলা কাজ সেরে নাও—

[প্রস্থান ।

আনোয়ারী । আজ রাত্রেই কাজ শেষ করতে হবে ।

[প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

পুরন্দরের অপর অংশ ।

অনুস্থ জয়সিংহের প্রবেশ ।

জয়সিংহ । আমি বাহিরে যাব । প্রকৃতির মুক্ত বায়ু সেবন করব ।

দিলীর খাঁর প্রবেশ ।

দিলীর । না । আপনি বাহিরে যেতে পারবেন না ।

জয়সিংহ । আমার অধীনস্থ কর্মচারীর আদেশ পালন করতে আমি
বাস্য নই ।

দিলীর । আজ আপনাকে আমার আদেশই মানতে হবে ।

জয়সিংহ । না, আমি মানব না—

দিলীর । সাবধান মহারাজ—

জয়সিংহ। দিলীর খাঁ! ভয় দেখিয়ে জয়সিংহকে জয় করতে পারবেন না।

দিলীর। আমি শেষবার জানতে চাই, আপনি দিল্লী ফিরে যাবেন কি না?

জয়সিংহ। না—

দিলীর। মহারাজ—

জয়সিংহ। এ জীবনে আর আমি বাদশার মুখ দর্শন করব না।

দিলীর। সম্রাটের নিন্দাও আমি সহ্য করব না।

জয়সিংহ। প্রতিকার করবারও আপনার কোন উপায় নেই।

দিলীর। আমি আপনাকে বন্দী করে দিল্লী পাঠিয়ে দেব!

জয়সিংহ। ভুলে যাবেন না দিলীর খাঁ—আপনি সম্রাট নন। আমার মতই একজন গোলাম! আমার মত রাজভক্ত কর্মচারীকে যে বন্দী করবার আদেশ দিতে পারে—আপনার মত পাঠানকেও সে জীবন্ত কবর দিতে পারে।

দিলীর। আপনি বিশ্বাসঘাতকতা করে শিবাজীর সঙ্গে যোগ দিয়েছেন—তাই সম্রাট আপনাকে বন্দী করবার আদেশ দিয়েছেন।

জয়সিংহ। দিলীর খাঁ! আমি যদি শিবাজীর সঙ্গে যোগ দিতুম তাহলে ময়ূর-সিংহাসনে—আজও আলমগীর বসে থাকতেন না।

দিলীর। আপনি নেমকহারাম—বেইমান—

জয়সিংহ। দিলীর খাঁ—

দিলীর। দস্যুদলের সঙ্গে যোগ দিয়ে—আপনি মোগল সাম্রাজ্য ধ্বংস করতে চান?

জয়সিংহ। দস্যু শিবাজী নয়—দস্যু আপনার প্রভু ঔরঙ্গজেব!

দিলীর। মহারাজ—

জয়সিংহ। সিংহাসন লাভের জন্ত—যে বৃদ্ধ পিতাকে বন্দী করে

সহোদর ভাইদের হত্যা করে পুত্রকে ঘাতকের খড়্গাতলে ফেলে দিতে পারে—ভৃত্যের রক্ত চুষে খেয়ে বৃদ্ধ বয়সে তাকে যে বন্দী করতে আদেশ করে—সে মানুষ নয়, মানুষের রূপধারী জীবন্ত শয়তান!

দিলীর। মহারাজ জয়সিংহ—

জয়সিংহ। উঃ, বড় পিপাসা! একটু জল—

দিলীর। জল? চন্দ্রাও মহারাজকে জল দিয়ে যাও। [প্রস্থান।

জয়সিংহ। এত দয়া আপনার?

জলপাত্র হস্তে চন্দ্রাওয়ের প্রবেশ।

চন্দ্রাও। জল এনেছি মহারাজ—

জয়সিংহ। দাও, জল দাও—বড় পিপাসা। [চন্দ্রাওয়ের হাত হতে জলপাত্র লইয়া পান করিলেন।] আঃ—! নাও! [পাত্রটি চন্দ্রাওয়ের হাতে দিলেন] এ কি, বুকটা জ্বলে যাচ্ছে। মাথা ঘুরছে, চোখে দেখছি অন্ধকার! এ—কি জল? না বিষ?

দ্রুত আনোয়ারীর প্রবেশ।

আনোয়ারী। ও জল নয় মহারাজ। বিষ—

জয়সিংহ। বিষ!!!

আনোয়ারী। ই্যা—ভারত সম্রাট ঔরঙ্গজেবের আদেশে আপনাকে বিষ খাওয়ান হয়েছে।

জয়সিংহ। ওঃ—বুকটা জ্বালা করছে। মাথার মধ্যে আগুন জ্বলে উঠছে। সম্রাট এতদিন পরে আমায় বিষ খাইয়ে মারলেন! যে ঔরঙ্গজেবকে সিংহাসনে বসাতে মহাপ্রাণ দারার পক্ষ ত্যাগ করে ঔরঙ্গজেবের সঙ্গে যোগ দিয়েছিলাম, আমারই বাছবলে হিন্দুস্থানে যে অথও মোগল সাম্রাজ্য স্থাপন করেছে, সেই ঔরঙ্গজেব আমায় বিষ খাইয়ে মারলে!

আনোয়ারী। মহারাজ! এই ঔরঙ্গজেবের ধর্ম? ছিনিয়ায় যে ভাল হয়, তাকেই সে সরিয়ে দেয়।

জয়সিংহ। সৈনিক! আমি যাব। কিন্তু যে সিংহাসনের মোহে ঔরঙ্গজেব জগতের সঙ্গে প্রতারণা করে চলেছে—তাকেও একদিন আমার মত পৃথিবীর মায়া ত্যাগ করে যেতে হবে। সেদিন শক্তি-সামর্থ্য, ঐশ্বর্য্য-সম্পদ সব ফেলে এইভাবে চলে যেতে হবে।

আনোয়ারী। আশ্বন মহারাজ!

জয়সিংহ। ভগবান! তুমিই এর বিচার কর। ঔরঙ্গজেবের মহাপাপের তুমি বিচার করে বিচারক! [উভয়ের প্রস্থান।

চন্দ্রাও। দিলীর খাঁ আমাকে দিয়ে মহারাজকে বিষ খাওয়ালে!

পুনঃ দিলীর খাঁর প্রবেশ।

দিলীর। চন্দ্রাও! মহারাজ জয়সিংহ অর্দ্ধ মৃত—তোমার উন্নতির পথ পরিস্কার।

চন্দ্রাও। আপনি আমাকে দিয়ে মহাপাপ করালেন?

দিলীর। দেশ—জাতি ভুলে, যে বিজাতির গোলামী করতে আসে তার আবার পাপের ভয়?

দ্রুত আনোয়ারীর প্রবেশ।

আনোয়ারী। মহারাজ জয়সিংহ মৃত!

দিলীর। চন্দ্রাও! তুমি হিন্দু—তোমাকেই মহারাজের শবদাহ করতে হবে। [প্রস্থানোত্তোগ]

[নেপথ্যে—কামান গর্জন ও “জয় মহারাজ শিবাজীর জয়”।]

দিলীর। এ কি দুর্গের মধ্যে শিবাজীর জয়ধ্বনি! কারা জয়ধ্বনি দিলে?

আনোয়ারী। মারাঠা সৈন্তরা—

দিলীর। মারাঠা সৈন্তরা দুর্গের মধ্যে প্রবেশ করল কি করে?

আনোয়ারী। দুর্গদ্বার দিয়ে—

দিলীর। দ্বার খুলে দিলে কে?

আনোয়ারী। রাতের অন্ধকারে আমি গিছন দ্বার খুলে দিয়েছি।

দিলীর। শয়তান মুসলমান কলঙ্ক—

আনোয়ারী। আমি মুসলমান নই জনাব!

দিলীর। তবে কে তুমি?

আনোয়ারী। আমি মারাঠা—আমি হিন্দু—আমি শিবাজীর সেনাপতি আবাজী।

দিলীর। আজ এইখানেই তোমার শয়তান জীবনের অবসান হোক।
[আনোয়ারীকে হত্যায় উত্তত]

~~দ্রুত রঘুনাথের প্রবেশ।~~

রঘুনাথ। সাবধান দিলীর থা—

[দিলীর থা বাধা দিলেন, উভয়ের যুদ্ধ]

দিলীর। বর্বর মারাঠা আমি তোমাদের জীবন্ত কবর দেব।

~~শিবাজীর প্রবেশ।~~

শিবাজী। মহারাজ জয়সিংহকে হত্যা করে নিজের কবর তুমি
নিজেই খুঁড়েছ দিলীর থা!

দিলীর। দস্যু শিবাজী—

শিবাজী। শিবাজী দস্যু নয় থা সাহেব, দস্যু তারা, যারা গরীবের
রক্ত শোষণ করে নিজেরা ভোগ বিলাসে ডুবে থাকে।

দিলীর। চন্দ্রাও! এই বর্বর দস্যুদলকে আক্রমণ কর।

[শিবাজী দিলীর থা ও রঘুনাথ চন্দ্রাওয়ের যুদ্ধ।]

শিবাজী। আফগান সেনাপতি! নিয়ে যাও শিবাজীর শক্তির
পরিচয়! [দিলীর থার তরবারি পড়িয়া গেল রঘুনাথ! দেশদ্রোহী
বেইমানের ইহলীলা শেষ করে দাও। [চন্দ্রাওকে হত্যায় উত্তত]

~~দ্রুত লক্ষ্মীবাঈয়ের প্রবেশ।~~

লক্ষ্মীবাঈ। ঠেকে হত্যা কর না, উনি তোমার অভাগিনী দিদির স্বামী!

রঘুনাথ । দিদি—!

লক্ষ্মীবাঈ । ভাই—

রঘুনাথ । দেশদ্রোহী—জাতিদ্রোহী—চন্দ্ররাও তোমার স্বামী !

শিবাজী । রঘুনাথ !

রঘুনাথ । মহারাজ—

[লক্ষ্মীবাঈ শিবাজীর পদধারণ করিলেন ।]

লক্ষ্মীবাঈ । মহারাজ—পিতা ! অভাগিনী কন্যার প্রতি নির্দয় হবেন না !

শিবাজী । এখানেই আমার পরাজয় মা ! শিবাজী নির্ভীক সৈনিক, কিন্তু মায়ের কাছে সে শিশুর মতই দুর্বল । ভারতের সমস্ত নারীর মুখে আমি ময়ি জিজ্ঞাবাঈয়ের আদল দেখতে পাই—তাদের অনুরোধ আমি উপেক্ষা করতে পারি না । চন্দ্ররাও শত অপরাধে অপরাধী হ'লেও মায়ের অনুরোধে তুমি মুক্ত ।

চন্দ্ররাও । তোমার করুণায় আমি বেঁচে থাকতে চাই না । তোমার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করে যখন জয়লাভ করতে পারি নি—তখন তোমার অনুগ্রহ নিয়েও আমি বাঁচতে চাই না । [আত্মহত্যা করিলেন]

লক্ষ্মীবাঈ । স্বামী !

রঘুনাথ । চন্দ্ররাও !

চন্দ্ররাও । হাঃ—হাঃ—হাঃ, আমার মৃত্যুর পর গজপতি সিংহের কন্যা—রঘুনাথের ভগ্নী বিধবা হবে—আর সেই হবে আমার পরলোকের পাথর ।

[গ্রহান ।

লক্ষ্মীবাঈ । স্বামী ! স্বামী !

[গ্রহান ।

রঘুনাথ । দিদি—দিদি—

শিবাজী । আফগান সেনাপতি দিলীর খা ! সম্রাটের প্রিয়পাত্র হয়ে হুদুর আফগানিস্থান হতে হিন্দুস্থানে এসে, হিন্দুর দেব-মন্দির

ধ্বংস করে হিন্দু নারীর ধর্ম নষ্ট করে, যে মহাপাপ তুমি করেছ—
তার একমাত্র শাস্তি প্রাণদণ্ড—

যশোবন্তসিংহের প্রবেশ ।

যশোবন্ত । দণ্ডদেশ প্রত্যাহার করুন মহারাজ !

শিবাজী । মহারাজ যশোবন্তসিংহ !

যশোবন্ত । মহারাজ শিবাজী ! আপনার পরাক্রমে দাক্ষিণাত্যে
মোগল শক্তি চূর্ণ হয়ে গেছে । সমগ্র দাক্ষিণাত্য আপনাকে
স্বাধীন রাজা বলে স্বীকার করেছে । সেই সঙ্গে প্রবল প্রতাপশালী
ধন-কুবের মহামাণ্ড ভারত সম্রাট ঔরঙ্গজেব, আপনাকে মহারাষ্ট্রের
রাজা বলে স্বীকার করেছেন ।

দিলীর । ভারত সম্রাট কর্তৃক স্বীকৃত মহারাষ্ট্রের স্বাধীন রাজাকে
আমরা অভিবাদন জানাই ।

রঘুনাথ । মহারাজ এইবার আপনার অভিষেকের আয়োজন করি ?

শিবাজী । অভিষেক হবে.....তবে সে অভিষেক মহারাষ্ট্রের রাজার
নয়, হবে দীন-দরিদ্র জাতির সেবকের । আমার শত সহস্র মারাঠাভাইয়ের
রক্ত দিয়ে যে রাজ্য আমরা জয় করেছি,—সে রাজ্যে কোন রাজা
থাকবে না । এই মহারাষ্ট্র হবে সাধারণ প্রজার,—আর আমি হব সেই
প্রজার সেবক—মাতৃজাতির রক্ষক—গো-ব্রাহ্মণ প্রতিপালক—ছত্রপতি—

সকলে । জয় ছত্রপতি শিবাজীর জয় ।

[দিলীর থা ও যশোবন্তসিংহ সামরিক কায়দায় শিবাজীকে অভিবাদন
করিলেন । রঘুনাথ ও আনোয়ারী নিজ নিজ তরবারি দ্বারা তোরণ
নিৰ্ম্মাণ করিলেন । রণবাহু বাজিতে লাগিল । শিবাজী চলিয়া গেলেন ।]

যাত্রা ও থিয়েটারের জনপ্রিয় নাটকাবলী, প্রতিটি মূল্য-৩.৫০

অশ্রুদীর্ঘ তীরে ময়ূর সিংহাসন রাজদ্রোহী দেশের ভাক বিধমঙ্গল বীর অভিমুখ্য সম্রাট স্বন্দগুপ্ত রক্তস্বাক্ষর রাজতিলক নরহত্যা নাজমা হোসেন বিজয় বসন্ত খেলাঘর পাটকাভিষেক সোনাই দীঘি আদিশূর রাজা দেবিদাস বাংলার বধু কোহিনূর বাস্তালী পরশমণি ধর্মের হাট শেষ আরতি গরীবের মেয়ে রাজা গণেশ শোরাব রুস্তম অগ্নি-সংস্কার পথের শেষে সোনার গাঁ সরমা	ছিন্নতার কবি চন্দ্রাবতী শিবাজী পৃথীরাজ প্রায়শ্চিত্ত জালিয়াত আভিজাত্য প্লাবন মাটির স্বর্গ উপেক্ষিতা চন্দ্রহাস হরিশ্চন্দ্র চিতোর লক্ষ্মী অভিযান ভারত বিপ্লব রাখীতাই বিপ্লবী বাঙ্গালী সিরাজদ্দৌলা ধূলার স্বর্গ রক্তমান বাদশা রাণী ভবানী বিদ্রোহী সন্তান উদয়ের মা লৌহ মানব কবরের কান্না তাসের ঘর নেত্রানল শোণিত তর্পণ রাণী দুর্গাবতী	মাটির প্রেম ত্রৈলোক্যবাসনে পুষ্পাঞ্জলি ঝরাফুল রক্ত কমল কাল যবন কাজলদীঘির মেয়ে শয়তানের চর কৃষ্ণকান্তের উইল জীবনযজ্ঞ যাদের দেখনা কেউ মাটির কেল্লা সুলতানা রিজিয়া পাপের ফসল ঘুমড়াসার গান দ্বিতীয় সেকেন্দার ফেরারী খুনা শেষ অঞ্জলি একটি পয়সা নাগিনীর বিষ বাসুদেব পদধ্বনি উদয় ডাকাত মেঘমুক্তি কড়ি দিয়ে কিনলাম জীবন্ত কবর বন্দীর ছেলে সাহেব বিবি গোলায় লীলা - চার্ণক আধুনিক অডিনয়শিয়া	থিয়েটারের নাটক প্রতিটি - ৩.০০ মসিজীবী কাণাগলি লালমাটি আজকাল লালপাঞ্জা যোগ বিয়োগ রাণার শেষসংলাপ ডাঙ্গন নৃতন চিকানা স্ট্রী বর্জিত প্রতিটি - ২.০০ রক্তধারা আগন্তুক জপদার্থ জল্লাদ অমর্ত্য রাজপুতবীর অন্ধকারা খোলোদ্ধার ওরা জাগছে দিন তরঙ্গ ওতার টাইম ঘূর্ণি বাঘনখ ফুলিশ স্নেহের জয়-১২৫ কুপনের ধন সোনার বাংলা
---	--	--	--

কলিকাতা টাউন লাইব্রেরী, ৩৬৮ (পুরাতন ১০৫) রবীন্দ্র চরণী, কলিকাতা-১